



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Пятница, 20 июня 2014 года

№ 107 (7430). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Алексей Миронов



Начальник Свердловской железной дороги сообщил, что более четырёх тысяч километров станционных путей в стране забыто невосстановленными вагонами.

Лариса Ратушная



Поэтесса, геофизик, заключённая ГУЛАГа... Она стала героиней пьесы уральского драматурга Александра Найдёнова, которую актёры Вологодского ТЮЗа сыграют сегодня на фестивале «Коляда-Plays».

Владимир Бегунов



Музыкант группы «Чайф» зашёл в редакцию на чашку чая и по душам поговорил с нашими корреспондентами: о своей семье, «подлоте Интернета» и работе в милиции.

Свердловские отличники озолотились



Алёна Олькова – единственная золотая медалистка из восьми выпускников этого года в посёлке Монетный Берёзовского городского округа. Мама Наталья Николаевна отменила вчера все дела, чтобы разделить с дочерью радость награды за отличную учёбу

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Россия	Планета
Москва (III, IV, V)	Австралия (I)
Красноярск (III)	Австрия (VI)
Санкт-Петербург (IV, V)	Бразилия (I)
	Венгрия (III)
	Гана (VI)
	Германия (VI)
	Гондурас (VI)
	Грузия (VI)
	Испания (I)
	Испания (VI)
	Италия (VI)
	Камерун (VI)
	Нидерланды (I)
	Норвегия (VI)
	Украина (IV, V)
	Чили (I)
	Япония (IV)

ФОТОФАКТ



60-летний юбилей отметил главный режиссёр Свердловской музыкальной драматической труппы Кирилл Стрельнев. Главной наградой в день юбилея стал приз великого Маренича, корифея «лёгкого жанра». Дом-театр с одной из лучших в России трупп... Семья... Ученики в театральном институте... Родной Екатеринбург, где состоялось лучшее для него в профессии... Страна, которая поддерживает в творческих начинаниях... На праздничном вечере юбилей обозначил пять «точек опоры» собственной судьбы, что помогли ему все годы. И ещё будут помогать! «Стрельнев, тебе не хочется покоя...» – лейтмотивом звучало во всех поздравлениях-приношениях. Да и сам-то мотив, что в качестве приношения прозвучал от Максима Дунаевского, был не случаен. Вместе с композитором труппа Свердловской музыкальной драматической труппы Кириллом Стрельневым уже приступила к работе над мюзиклом «Весёлые ребята»

Медали для лучших выпускников нашей области изготовил уральский ювелирный дом

Лариса ХАЙДАРШИНА

Вчера 1 132 отличника учёбы Среднего Урала получили заслуженные награды. Свердловская медаль для лучших выпускников 2014 года – настоящее ювелирное изделие: латунь покрыта золотом 999-й пробы. Изготовили их быстро – за пару недель в июне. Успели как раз в срок – к окончанию ЕГЭ и выпускным праздникам.

Особые региональные знаки отличия в виде медалей вручили (пока ещё школьникам) во Дворце молодёжи.

– Моя старшая сестра три года назад осталась без такой награды, хоть и была отличницей, – рассказывает Алёна Олькова из посёлка Монетный, что под Берёзовском. – Я тоже с пятого класса училась на пятёрки, и мне, конечно, обидно было бы уйти из школы без медали. Да, награда сейчас никак не влияет на поступление в вуз. Ну и что? Всё равно это итог моего школьного труда! И мне важно, что для государства этот труд значим. Спасибо, что наградили. Это воодушевляет.

Впереди у Алёны – поступление в вуз. Она, как и



Особый знак отличия для лучших выпускников школы 2014 года по заказу Свердловской области изготовил уральский ювелирный дом MOISEIKIN. Его работы украшают коллекции королевы Великобритании Елизаветы II, принца Майкла Кентского, канцлера Германии Ангелы Меркель, Елены Образцовой...

– Создавая эскиз награды для отличников, мы исходили из классического понимания учения, – рассказал «ОГ» дизайнер Вадим Лебедев, один из авторов так называемой региональной медали для лучших выпускников. – Именно поэтому в рисунке использованы античные символы образованности – свиток и перо, а также латинское изречение «Scientia potentia est», что означает: «Знание – сила».

На одной из сторон знака, так же, как и было на прежних федеральных медалях, – герб. Но только не государства, а Свердловской области. На другой – надпись по ободу, тоже по образцу прежних медалей: «За отличные успехи в учении». Впрочем, вполне серьёзная награда, а вовсе не сувенир, как значится в паспорте этого ювелирного изделия.

многие, будет подавать документы с результатами ЕГЭ сразу на несколько направлений. Собирается изучать языки и право. На награду ни Алёна, ни учителя,

ни её семья уже и не рассчитывали. В начале года федеральные медали для выпускников-отличников отменили, потом снова приняли – но совсем недавно, в

конце весны. В российском правительстве заявили: до первого октября награду получат все медалисты. Но октября ещё, поди, дождись! И тут вдруг, накануне в девять вечера, звонок из школы: «В четверг утром Алёну ждут в областном центре, во Дворце молодёжи! Будут награждать медалью!» Мама срочно отменила все планы на утро. Как же – дочери вручат такую награду!

Отличие чествования лучших выпускников этого года было ещё и в том, что организаторы избежали длительной и немного утомительной церемонии на сцене. Пакеты с подарками и награды отличники получали непосредственно при регистрации. В остальном же всё было традиционно – настоящий праздник. Отличников учёбы поздравил руководитель администрации губернатора Свердловской области Сергей Пересторонин. После концерта все желающие спели любимые песни в караоке со звездой – с Анатолием Степниным, участником хора «Виктория», победителем телепроекта «Битва хоров». А в финале на сцену вышла уральская группа «Смысловые галлюцинации».

Впервые в истории чемпион мира по футболу сложил свои полномочия всего через два матча

Евгений ЯЧМЕНЁВ

На чемпионате мира по футболу, проходящем в Бразилии, сразу три команды досрочно потеряли шансы на выход из группы. Среди них – Испания, приехавшая на турнир в статусе сильнейшей команды планеты.

Испанцы, проиграв команде Чили со счётом 0:2,

де-факто сложили чемпионские полномочия 18 июня в час ночи по московскому времени. А ещё через час (в полночь по времени Мадрида) на испанский престол вступил новый монарх – король Фелипе VI (между прочим, участник парусной регаты на Олимпиаде 1992 года и страстный футбольный болельщик). Вот уж действительно, «Король

(футбольный, разумеется, а отречься от престола Хуану Карлосу I – крепкого здоровья и долгих лет жизни) умер! Да здравствует король!» Вчера днём новый испанский монарх принёс присягу, но вот футболисты настроены ему, конечно, изрядно подпортили. Утешаться король Фелипе VI может тем, что из его любимого клуба – мадридского

«Атлетико» – в сборной всего три игрока. Австралийцы вели в счёте в матче с голландцами, но дважды пропустили и проиграли 2:3. Таким образом, в заключительном туре Испания и Австралия сыграют между собой, по сути, товарищеский матч. А Нидерланды и Чили в очном противостоянии определят себе соперников на одну восьмую финала.

Третьей командой, лишившей шансов на выход из группы, стала сборная Камеруна, проигравшая Хорватии 0:4. Футбольный бог шельму тоже метит – камерунские футболисты отказывались лететь в Бразилию, так как были недовольны премияльными. Между тем, с учётом результатов и того, как по хамски вели себя они в игре с хорвата-

ми, впрямь было на берегу обговаривать не гонорары, а штрафы.

Добавим, что начали делаться и лучшие бомбардиры чемпионата. Сразу по три гола забил голландцы Роббен и Ван Перси, а также немец Томас Мюллер, при том, что последний сделал это в одном матче и вторую игру имеет в запасе.

ЦИФРА

55
процентов

сотрудников
Богдановичского
мясокомбината
уволнены

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ

20
июня

В 1986 году в Свердловске стартовал первый фестиваль Свердловского рок-клуба (или, как он тогда официально именовался, Творческой мастерской рок-музыки).

За три дня на сцене ДК имени Свердлова выступили 20 коллективов. В программе первого дня – три малоизвестные команды («Икс», «Встречное движение» и «Тайм-аут») в обрамлении популярных групп «Р-Клуб» и «Чай-Ф» (поначалу название писалось именно так).

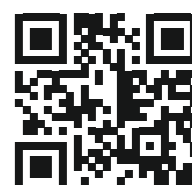
Как сообщал тогда журнал «Свердловское рок-обозрение», «Р-Клуб», открывавший фестиваль, столкнулся с серьёзными проблемами со звуком: «страшные звуки голоса повергли зал в недоумение – это так надо или где-то что-то сгорело и поэтому так странно звучит? Те, кто «Р-Клуб» раньше не слышал, в этом недоумении и пребывал до конца, а те, кто знал эту команду, решил плюнуть на звук и просто словить кайф». Зато выступление «Чай-Ф» явно стало гвоздём вечера: «Если Волода (Шахрин. – Прим. «ОГ») будет продолжать в том же духе, то в первой десятке советских рок-звезд он из середины (где примерно находится сейчас) вполне может выйти в призоры».

– Думаю, что в городе мы стали очень известны как раз после этого фестиваля, – говорит Владимир Шахрин. – Он стал событием, о нём говорили – по крайней мере, в определённых кругах. А нас интересовало мнение этих людей. После концерта все вышли на крыльцо ДК Свердлова (не было же ни гримёрки, ни отдельных входов), нас хлопали по плечам и говорили: «Вот это – да! Вы поразили всех». Я думаю, мы действительно очень отличались от многих групп. Вообще, ярко выделялись две группы: «Наутилус» с некой отстранённостью и «Чай-Ф» – совершенно наоборот, с невероятной непосредственностью: у нас на сцене были какие-то перформансы, кислотфоны, балалайки... Мы сделали то, чего люди ещё не видели.

Помимо «Чай-Фа», лидерами первого фестиваля стали «Сфинкс», «Трек», «Урфин Джус» (с Александром Пантыкиным) и «Наутилус помпилиус».

Впоследствии состоялось ещё 3 фестиваля. Последний прошёл в 1989 году. А в 1991-м свердловский рок-клуб прекратил своё существование.

Дарья МИЧУРИНА



ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА ЗАВТРА

Екатеринбург	Ирбит	К.-Уральский	Красноуральск	Нижний Тагил	Серов
+20 Ю, 1 м/с	+21 Ю-З, 1 м/с	+21 В, 1 м/с	+20 Ю-З, 2 м/с	+20 Ю-З, 2 м/с	+21 Ю-З, 3 м/с



Жители Сысерти четвёртую неделю сидят без горячей воды

Зинаида ПАНЬШИНА

Плановое летнее отключение водопровода для подготовки к следующему отопительному сезону в Сысерти должно было состояться лишь с этого понедельника, 16 июня. Но всё случилось гораздо раньше. И пока неизвестно, когда закончится.

Причина отключения горячего водоснабжения - долги коммунальщиков перед газовиками. Первый заместитель главы Сысерти Константин Суринов поясняет:

Уралсервергаз отключил городскую котельную за долги. Проблема в законодательстве: граждане платят за теплоэнергоресурсы по заниженным, экономически необоснованным тарифам. А инфляция высокая. Поэтому ЖКХ всегда в минусе. Положение туговое.

«Уралсервергаз» оставил город без горячей воды ещё 26 мая, когда задолженность местного ЖКХ достигла 36 миллионов рублей. Напомним: в прошлом году горячую воду в Сысерти отключили по той же причине и вовсе в середине мая. По иску межрайонного прокурора райсуд признал действия ЗАО «Уралсервергаз» по прекращению поставок газа на котельные МУП ЖКХ «Сысертское» незаконными и обязал ответчика возбудить газоподу. Решение тогда было исполнено. А нынче — та же история.

— Долг сейчас последовательно погашается, мы надеемся возобновить горячее водоснабжение как можно скорей, — говорит Суринов. — Сейчас задолженность составляет 20 миллионов рублей, это примерно за четыре месяца. Когда её удастся сократить хотя бы

двое, с Уралсервергазом уже можно будет договориться.

По словам чиновника, сысертскому ЖКХ сложно рассчитываться с поставщиками голубого топлива ещё и из-за платёжной недисциплинированности населения: «народный» долг за коммунальные услуги в Сысерти превышает 46 миллионов рублей. Из-за неплательщиков и сознательные горожане греют воду в кастрюлях и тазаках.

Аналогичные неудобства терпят жители сысертских посёлков Бобровского и Двуреченска. Ключевский завод ферросплавов в Двуреченске прекратил поставку горячей воды ещё раньше, 22 мая. Перерыв в водоподаче превысил все допустимые сроки, но КЗФ ждёт от местного ЖКХ погашения 14-миллионного долга.

В правилах и нормах предоставления коммунальных услуг, утверждённых российским правительством, установлено: перерыв в горячем водоснабжении для ремонта и профилактики инженерных сетей не должен превышать две недели. В Свердловской областной прокуратуре признают, что нарушать этот срок во многих территориях стало чуть ли не правилом. В ряде муниципалитетов суды принимают решения по искам прокуроров о возобновлении водоподачи каждый год. Так, прошлым летом в Красноуральске оставили горожан без горячей воды задолжавшие Уралсервергазу местные предприятия «Гамма ХХ» и «Энергозапчасть». По решению суда воду включили. А месяц назад горячие краны в многоквартирных жилых домах, в больницах, в школах и детских садах опять высохли. На днях горсуд снова обязал газозавод возобновить подачу энергоносителя. До следующего лета?



«Расколбас»

С мясокомбината в Богдановиче уволены 105 сотрудников из 189

Зинаида ПАНЬШИНА

Сегодня в городе большое событие. В цехах вновь построенной Богдановичской генерирующей компании стартовали пусконаладочные работы. В администрации города говорят, что это предприятие даст работу ста горожанам. Но это в будущем. А вот — факт, уже свершившийся на другой промлощадке города: более сотни человек враз «вытряхнули» на рынок труда мясокомбинат.

Закрывая мясокомбинат на реконструкции подготавливалось весь прошлый год, так что не стало неожиданностью. И всё-таки увольнение стало серьёзным стрессом для десятков теперь уже бывших его работников. Однако, как сообщили «ОГ» в Богдановичском центре занятости населения, за статусом «безработный» обратилось меньше трёх десятков бывших работников предприятия.

КОММЕНТАРИЙ

Глава Богдановича Владимир МОСКВИН:

— Мы в администрации заслушали руководителя мясокомбината Владимира Мыслинского. После реконструкции это будет хорошее модернизированное производство. Вот и Богдановичский молокозавод тоже реконструировали, до конца года там будут трудоустроены и смогут получать приличную зарплату 60 человек. В прошлом году у нас в Богдановиче начала функционировать компания по изготовлению минераловатных плит, которая прибавила городу триста рабочих мест. Ещё более сотни рабочих мест скоро обеспечит мини-ТЭЦ, на которой сегодня начались пусконаладочные работы.

— Большинство уволенных сразу трудоустроилось без нашей помощи. Кто пошёл работать на свинокоплекс, кто на завод огнеупоров, — рассказала замдиректора ЦЗН Лидия Назарова.

По её словам, новички, вставшие на учёт, не слишком увеличили уровень безработицы в городе, составляющий сейчас 4,1 процента. — Директор мясокомбината утверждает, что до февраля 2015 года предприятие будет реконструировано и снова начнёт функционировать, — говорит Назарова.

Перспективы вроде бы неплохие: новые цеха, новое оборудование, новые технологии. Надеемся, всё получится. Хотя мы, конечно, помним, как в своё время руководство Богдановичского фарфорового завода давало похожие обещания. И что? Завода нет.

Если мясокомбинат не повторит «фарфоровый» вариант, то его ждут очень большие перемены. Владделам планирует закрыть старую площадку, а на новой максимально автоматизировать производственный процесс. Соответственно сократится штатная численность — до 100 человек. Ассортимент тоже изменится: будет взят курс на выпуск сырокопчёных и сыровяленых колбас.

По сведениям мэрии, на этой неделе техника уже зашла на объект, и начались строительные работы с использованием практики быстрого возведения зданий. На строительство будет затрачено один миллиард рублей. Также в планах владельцев завода открытие свинокоплекса на 18 тысяч голов.

Сегодня в списке безработных Богдановичского центра занятости 404 человека. В перечне вакансий — 362 позиции. В основном — рабочие места с невысокой зарплатой: няня в детсаду, уборщица в школе, разнорабочий, ну и так далее. В общем, подходящей работы для бывших мясокомбинатовцев, если честно, нет. Впрочем, говорят в ЦЗН, есть возможность пройти профессиональное переобучение.

«Самоцветное кольцо»: на родине уральских мотоциклов

Анна ОСИПОВА

Предпоследняя остановка байк-рок-пробега «По хребту» — город Ирбит. Корреспонденты «ОГ» оценили мотоциклетную столицу Урала: если не считать дорог, в этом городе уже создана очень неплохая инфраструктура для туристов. Осталось только достопримечательности привести в порядок.

Маленький Петербург

Родина мотоцикла «Урал» — особая точка на маршруте байк-рок-пробега. Впрочем, сегодня Ирбит больше славится не мотоциклами, а молочной продукцией. Мотоциклетный завод увя, переживает не лучшие времена: с 1992 года объём производства сократился в десять с лишним раз — со 130 тысяч мотоциклов до 1,2 тысячи. Упадок на заводе сказался и на городе: Ирбит выглядит очень бедно, ям на дорогах чуть ли не больше, чем асфальта, через который прокладывают брусчатку, старинные дома по-прежнему нуждаются в реставрации... Нет, даже не в реставрации, а в спасении! Маленький уральский Петербург погибает в Ирбите... При наличии денег да грамотном подходе из старого города можно сделать конфетку, отреставрировать не хуже, чем в Европе. И приглашать туристов поблужать на подлинных особняках уральских купцов. Конечно, прогуляться по старинным улочкам приятно и сегодня, но ещё пять-семь лет — и многие шедевры архитектуры будут утрачены безвозвратно.



В Ирбитском музее мотоциклов «байк-вумен» Алла не упустила возможность протестировать знаменитый «Волк». В 2000 году на выставке вооружений в Нижнем Тагиле именно на этом экземпляре посидел Владимир Путин

«Акула», «Волк» и «Урал»

Первое, куда мы с байкерами направились — это центр мотоциклетной культуры «Мотодом». Рай для поклонников мотоциклов расположился в старинном, когда-то красивом, а сегодня разбитом здании. Там хранится большая часть коллекции Ирбитского государственного музея мотоциклов, эти запяски туристам обычно не показывают. Между тем есть там очень любопытные экземпляры, и если хорошо попросить, вам, быть может, разрешат на них взглянуть — для байкеров, по крайней мере, исключение сделали. От экскурсии в самом музее мужчины тоже были в восторге. Дружно и увлечённо обсуждали технические характеристики, представляя, как колесит по российскому бездорожью то на «Урале», то на экспериментальной модели

О МАРШРУТЕ СНИМУТ ФИЛЬМ

Параллельно с байк-рок-пробегом «По хребту» идут съёмки документального фильма «Байки земли Уральской». Одна съёмочная группа ездит вместе с нами, вторая — во главе с лидером группы «Чайф» Владимиром Шахринем — отдельно. В Ирбите наши дороги пересеклись.

Маршрут, конечно, очень привлекательный, хотя погода, прямо скажем, не слишком удачная и не позволяет на сто процентов оценить «Самоцветное кольцо», — отметил Владимир Шахрин. — Мне кажется, всё, что здесь происходит — это и есть нормальный здоровый патриотизм с человеческим лицом: самостоятельные взрослые люди едут по своему краю, интересуются тем, что происходит вокруг. Мы

Удобства под боком

Помимо мотоциклов и старинной архитектуры в Ирбите путешественника могут заинтересовать государственные музеи изобразительного искусства и местного театра. Кроме того, туристам предлагают автобусные экскурсии. Мне такой формат очень нравится, потому что с радостью согласилась прокатиться по городу. И была разочарована: рассказ гида оказался пресным, полным неточностей и открывен-

ных ошибок (например, святых мучениц Веру, Надежду, Любовь и мать их Софию, в честь которых недавно в Ирбите построили храм, гид назвала членами семьи Романовых...). Автобус (как нам сказали, лучший из имеющихся — специально вентиляцию починили) был пыльным и неудобным, а дороги... Из-за некачественного покрытия

многие улицы нам просто не показались — опасно по ним ехать. Зато с гостиницами и общепитом в Ирбите проблем нет: не понравится в одном месте, можно поехать в другое. Нас, журналистов и музыкантов, поселили в гостиницу «Ница», что находится на третьем этаже офисного здания советских времён постройки. Комфортные номера, конечно, нуждаются в ремонте, но радуют чистотой и акуратностью. А главное — душем с горячей водой и туалетом! Все-таки приятно, когда удобства под боком, а не на этаже. Главным недостатком, на который у нас жаловались коллеги — ночной клуб под окнами, который даже таким уставшим путешественникам, как мы, не давал уснуть.

PS. О первых днях пробега читайте в «ОГ» за 17, 18, 19 июня и на oblgazeta.ru



Здание Ирбитского городского училища (ныне — школа №1) было заложено ещё летом 1893 года. Это — один из немногих архитектурных шедевров, за состояние которого городу не стыдно

Ревдинские «зебры»

поменяли цвет

Пешеходные «зебры» в Ревде стали ярче: к полосам белого цвета добавились жёлтые, а у знаков рядом с переходами появилась яркая окантовка, пишет revda-info.ru.

Это сделано в соответствии с новыми государственными стандартами, которые начали действовать с этого года. Изменения коснутся пешеходных переходов, находящихся рядом с детскими учреждениями. По словам директора Управления городским хозяйством Ревды Николая Блинова, в городе уже обновлён 31 знак пешеходного перехода. А до конца года «зебры» у всех школ поменяют цвет.

В екатеринбургской горбольнице №8 стартовал капремонт

В стационаре детской городской больницы №8 начался капремонт, который планируют завершить в декабре этого года.

Как рассказал «ОГ» главврач Дмитрий Праздничков, закрывать больницу на время ремонта не планируют, и приём пациентов идёт в обычном режиме. Поэтому детям, прикрепленным к ДГБ №8 территориально, обращаться в другие больницы не придётся. Ремонт на летнее время был запланирован потому, что во время школьных каникул детей в стационаре, как правило, находится меньше.

Работы проводятся по блочному принципу: сначала на одной половине этажа, затем на другой. В больнице планируется полная замена сетей канализации, систем отопления и вентиляции.



Детская больница №8 — самая старая в Чкаловском районе Екатеринбургa, так её здание выглядело в 1948 году на момент открытия

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ И ИЗДАТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966

Главный редактор: Дмитрий ПОЛЯНИН

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reklama@oblgazeta.ru

ПОДПИСКА (индекс):
в редакции
на почте

● основной выпуск (09856)
● полная версия (03802)
● полная версия на 12 месяцев (73813)
● полная версия на 6 месяцев (53802)

для предприятий Екатеринбургa — интернет-магазин http://uralpress.ur.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Приёмная — 355-26-67
Отдел распространения — 375-79-90, 375-78-67
Отдел объявлений — 262-54-87, 262-70-00
Бухгалтерия — 262-54-86
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.

По вопросам подписки на газету звонить: (343) 375-78-67, 375-79-90

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н.

Заказ 2814
Объём тираж 77362
Сертифицирован
«Национальной тиражной службой»

Сдача номера в печать:
по графику — 20.00, фактически — 19.30

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

Table with exchange rates for Dollar, Euro, and Ruble.



Алексей МИРОНОВ, начальник Свердловской железной дороги — филиала ОАО «РЖД»

Что делать с вагонными тормозами?

На фоне общего снижения погрузки на сети Свердловской железной дороге на протяжении последних лет удается сохранять тенденцию роста объемов перевозок.

По итогам первых пяти месяцев 2014 года объем отправления грузов на СвЖД увеличился практически на 6,5 процента по сравнению с январем-маем прошлого года.

На показатели работы железной дороги влияют множество не зависящих от нас факторов. В частности, в сфере железнодорожных перевозок сложилась парадоксальная ситуация. С одной стороны, за последние десять лет в России значительно вырос и обновился парк грузовых вагонов, сформировался конкурентный рынок.

С 2003 года парк подвижного состава увеличился на 47 процентов и уже превышает 1,2 миллиона вагонов. При этом объем погрузки за этот же период вырос только на 6,5 процента.

Возникновение такого дисбаланса обернулось снижением эффективности использования подвижного состава, нерациональной загрузкой инфраструктуры железных дорог, увеличением сроков доставки.

В настоящее время избыток вагонов на сети составляет более 260 тысяч единиц. Более четырех тысяч километров станционных путей в стране занято неэксплуатируемым подвижным составом.

Безусловно, у нас, железнодорожников, такое положение дел вызывает беспокойство. Для улучшения работы железнодорожного транспорта ОАО «РЖД» был подготовлен и уже принят Госдумой РФ в первом чтении проект федерального закона о внесении изменений в действующее транспортное законодательство.

Открытая сессия, глава региона напомнил о задачах, которые он поставил в опубликованной в «ОГ» 20 марта статье. В их числе — обеспечение существенного роста производительности труда на основе развития традиционных для Урала производств и формирования новых отраслей экономики, улучшения межрегиональной кооперации и поддержки уральской инженерной школы.

Глава региона считает также важным добиться изъятия от импортозависимости по всем направлениям: от оборонно-промышленного комплекса до производства продуктов питания. Кстати, как доложил губернатору председатель правительства Денис Паслер, потенциал импортозамещения в экономике области

Мы предлагаем на законодательном уровне обязать владельцев подъездных путей увеличить их емкость до уровня, достаточного для размещения собственного вагонного парка. Также необходимо предусмотреть припуски вновь поступающего подвижного состава только к путям необщего пользования, принадлежащим предприятиям-покупателям.

Принятие пакета законодательных инициатив, предложенных ОАО «РЖД», позволит оптимизировать перевозочный процесс и адаптировать его под изменяющуюся структуру рынка железнодорожных перевозок.

«Берёзовая роща» разрастается

Государственно-частное партнёрство: Северский трубный завод решает проблемы Полевского

Ирина ОЩУРКОВА

Продолжая инспектировать города нашей области, губернатор и часть министров Среднего Урала побывали вчера в Полевском. Эту рабочую поездку, в общем, можно назвать разведкой: никаких судьбоносных решений здесь принято не было, но важно было понять, чем сейчас живёт город, с какими насущными проблемами столкнулся или столкнётся в ближайшем будущем.

Глава региона, например, побывал в коттеджном посёлке «Берёзовая роща», который построил Северский трубный завод для своих работников. Возвели 122 двухэтажных дома в 156 квадратных метров каждый за девять месяцев (выходит, что скорость строительства составила примерно три дома в неделю!). Кстати, «ОГ» попыталась выяснить, где тот самый коттедж, в фундамент которого 24 декабря 2010 года заложили первый камень тогда ещё губернатор нашей области Александр Мишарин. Оказалось, что сейчас никто уже и не помнит — «где-то в центре посёлка». А Виктор Киселёв, министр строительства, по секрету рассказал, что где-то в то же время та же Трубная металлургическая компания закладывала аналогичный посёлок в Каменске-Уральском. Так вот там «губернаторский» камень исчез через пару дней — кто-то его выковырял и унёс на память...

В полевском же посёлке давно заселены все дома, кроме одного под номером 106 — это резерв, вдруг кого-то из ценных работников срочно нужно будет поощрить. Сейчас СТЗ приступил к строительству второй очереди «Берёзовой рощи»: здесь будет четыре трёхэтажных дома по 18 квартир, а также 122 таунхауса — двухуровневых квартир с изолированными входами.

— Возникли какие-то проблемы, раз вы пригласили сюда губернатора? — заинтересовалась «ОГ» у управляющего директора Северского трубного завода Михаила Зуева, памятуя недавнюю поездку Евгения Куйвашева в Нижний Тагил — тогда застройщики новых микрорайонов просили денег из областного бюджета на присоединение к инженерным сетям.

— Всё согласовано с правительством. На 40 миллионов сети уже проложены. По договору 44 миллиона ещё будут перечислены на окончательное благоустройство, — отвечает он.

То, что завод берёт на себя столь серьёзные социальные программы, безусловно, городу выгодно. Потому что среди будущих жителей «Берёзовой рощи-2» уже не только работники СТЗ, но и медики, педагоги, другие жители Полевского. Город растёт, с одной стороны — это решает жилищный вопрос и проблему улучшения качества жизни, а с другой — порождает новые трудности. Например, в Полевском не очень мощные очистные



Управляющий директор Северского трубного завода Михаил Зуев рассказал Евгению Куйвашеву, что жильцам «Берёзовой рощи» ипотека досталась «бесплатно»: основную часть ставки взял на себя завод, новосёлам осталось лишь пять процентов, что даже ниже уровня инфляции

сооружения. Если увеличится количество обслуживаемых домов, то неизбежно, насколько хорошо очистные справятся с возросшей нагрузкой.

Глава региона ознакомился с планами по развитию самого Северского трубного завода, который является основным российским производителем труб нефтяного сортамента. Сегодня здесь в завершающей стадии реконструкция трубопрокатного производства — выпуск непрерывного стана. Когда он заработает в полную силу (а это произойдёт уже в текущем году), выпуск готовой продукции СТЗ увеличится до 600 тысяч тонн. Соответственно увеличится

В ТЕМУ

Здесь же, в Полевском, прошло совещание, посвящённое бюджетной и налоговой политике Свердловской области. И сдаётся, что место было выбрано не зря: Полевской — один из трёх муниципалитетов Западного управленческого округа (кроме него, ещё Нижние Серги и Ревда), который не выполнил прогноз налоговых и неналоговых доходов в местный бюджет.

Как сообщает департамент информполитики губернатора, с 2015 года будет введён резерв по дотациям на выравнивание бюджетной обеспеченности. В следующем году он составит 791 миллион рублей, в 2016-м — 823 миллиона. Эти меры позволят оперативно реагировать на самые острые проблемы, возникающие в муниципалитетах Среднего Урала.

Но обращая ваше внимание: получая такую поддержку, муниципалитеты не должны забывать о том, что наполнение местных бюджетов — это, прежде всего, обязанность местных властей. Такая работа должна вестись по многим направлениям: повышение инвестиционной привлекательности территории, улучшение делового климата, рост малого и среднего бизнеса, появление новых налогоплательщиков, борьба с серыми и теневыми зарплатами, преднамеренным банкротством предприятий, — подчеркнул губернатор.

и объём налоговых отчислений в бюджеты разных уровней. Возможно, это некоторым образом поможет решить проблему реконструк-

Инвестиционному климату — теплоть

Леонид ПОЗДЕЕВ

«Очень важным вопросом, от которых во многом зависит развитие региона» назвал губернатор Евгений Куйвашев реализацию основных положений своей статьи «Сохраним опорный край Державы» и работу по повышению инвестиционной привлекательности Свердловской области. Об этом шла речь на заседании президиума областного правительства 18 июня.

От импортозависимости излечимся

Открывая заседание, глава региона напомнил о задачах, которые он поставил в опубликованной в «ОГ» 20 марта статье. В их числе — обеспечение существенного роста производительности труда на основе развития традиционных для Урала производств и формирования новых отраслей экономики, улучшения межрегиональной кооперации и поддержки уральской инженерной школы. Глава региона считает также важным добиться изъятия от импортозависимости по всем направлениям: от оборонно-промышленного комплекса до производства продуктов питания. Кстати, как доложил губернатору председатель правительства Денис Паслер, потенциал импортозамещения в экономике области

Почему экономика выдавливает инициативных?

Рудольф ГРАШИН

Что мешает малому и среднему предпринимательству стать опорой экономики региона и муниципалитетов? Об этом шёл разговор на прошедшем вчера в Екатеринбурге форуме «Бизнес города: средний и малый бизнес как зона роста территории».

Почти треть экономически активного населения Свердловской области работает в сфере малого и среднего предпринимательства, с каждым годом оборот этих

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Денис ПАСЛЕР, председатель правительства Свердловской области: — Статья «Сохраним опорный край Державы» находится в тесной взаимосвязи с инициативой губернатора по разработке программы «Новое качество жизни уральцев». Комплексная программа повышения качества жизни населения Свердловской области на период до 2018 года, содержащая конкретные мероприятия, сформирована, и мы планируем утвердить её до 1 июля текущего года. Кроме того, принято решение о разработке муниципальных комплексных программ, в которых будут учтены особенности развития каждой территории. Перед правительством поставлена задача — вхождение Свердловской области в первую пятёрку регионов России по качеству жизни. Считаю, что представленный в программе комплекс мер будет способствовать достижению этой цели.

Даниил МАЗУРОВСКИЙ, руководитель представительства Агентства стратегических инициатив в Уральском федеральном округе: — Наше агентство готово принять участие в составлении инвестиционного рейтинга на региональном уровне. Вопрос проведения такого исследования наши эксперты намерены обсудить на площадке ИННОПРОМА-2014 с приглашением на разговор по этой теме глав муниципальных образований Среднего Урала.

позволяет увеличивать объём выпуска продукции машиностроения на 30-40 миллиардов рублей в год.

Развитие региона должно способствовать повышению качества жизни населения и безусловному выполнению социальных установок майских указов Президента России, напомним Евгений Куйвашев. По мнению губернатора, пора запускать в действие программу «Новое качество жизни уральцев», которая предполагает рост жилищного строительства, ликвидацию очередей в детские сады и многое другое. Глава региона предложил областному правительству начать

предусмотренной программой поэтапное увеличение регионального материнского капитала, повысить доступность высокотехнологичной медицинской помощи для всех жителей области, разработать и принять региональный стандарт пенсионного обеспечения.

Начнём мыслить в горизонте 2030-х годов

Ещё одним важнейшим направлением губернатор назвал поддержку муниципальных образований, выравнивание уровня бюджетной обеспеченности, софинансирование

ключевых проектов развития территорий Свердловской области. «Но, к сожалению, сегодня именно на муниципальном уровне «глохнуть» и вязнут в административной трясине многие инвестиционные проекты, — отметил Евгений Куйвашев. — Как результат — не самый высокий рейтинг региона в исследовании состояния инвестиционного климата субъектов Российской Федерации».

Исследование проводилось в 21 регионе России, в число которых была включена и Свердловская область. В номинации «инфраструктура и ресурсы» наш регион получил высокую оценку, показав хорошие результаты по доступности земельных ресурсов, доступности и качеству финансовой поддержки инвесторов, качеству территориального планирования. Ещё по двум направлениям — «регуляторная среда» и «поддержка малого и среднего предпринимательства» оценки Среднего Урала умеренные. А вот в номинации «создание институтов для бизнеса» наш регион оказался в числе аутсайдеров.

Евгений Куйвашев назвал это недопустимым для Свердловской области результатом. «Нужна более активная позиция правительства в целом и министерства экономики в частности по этому вопросу, — заявил он. — Нам надо сформировать рабочую группу, рассмотреть все проблемные показатели и разработать «дорожную карту» кардинально

го улучшения ситуации. Целиком эту работу должен курировать лично председатель правительства области.

Губернатор предложил «актуализировать инвестиционную стратегию региона и начать мыслить в горизонте 2030-2035 годов». Для этого — приступить в тесном взаимодействии с экспертным и бизнес-сообществом к разработке стратегии социально-экономического развития Свердловской области, рассчитанной на такую же перспективу.

Глава региона также поручил областному правительству проработать механизм составления рейтинга инвестклимата и на региональном уровне. «Такая работа должна проводиться ежегодно, и составляемый рейтинг должен в том числе ложиться в основу оценки эффективности работы глав муниципальных образований. Думаю, АСИ (агентство стратегических инициатив. — Ред.) нам здесь поможет, — сказал губернатор и добавил, что итоги регионального исследования целесообразно подводить ежегодно осенью.

Инвестиционная политика в Свердловской области должна быть адресной и эффективной. Для этого, считает Евгений Куйвашев, областным ведомствам следует перестать жить своими ведомственными проблемами, они должны работать на реальные результаты в интересах жителей региона, а не ради отчётов и пиар-акций.

и строительству очистных сооружений, а также дорог, которые в Полевском, мягко говоря, так себе.

Губернатор предложил «актуализировать инвестиционную стратегию региона и начать мыслить в горизонте 2030-2035 годов». Для этого — приступить в тесном взаимодействии с экспертным и бизнес-сообществом к разработке стратегии социально-экономического развития Свердловской области, рассчитанной на такую же перспективу.

Глава региона также поручил областному правительству проработать механизм составления рейтинга инвестклимата и на региональном уровне. «Такая работа должна проводиться ежегодно, и составляемый рейтинг должен в том числе ложиться в основу оценки эффективности работы глав муниципальных образований. Думаю, АСИ (агентство стратегических инициатив. — Ред.) нам здесь поможет, — сказал губернатор и добавил, что итоги регионального исследования целесообразно подводить ежегодно осенью.

Инвестиционная политика в Свердловской области должна быть адресной и эффективной. Для этого, считает Евгений Куйвашев, областным ведомствам следует перестать жить своими ведомственными проблемами, они должны работать на реальные результаты в интересах жителей региона, а не ради отчётов и пиар-акций.

некачественного оказания услуг муниципальными чиновниками. На вопрос о возможности введения для части бизнеса налоговых каникул Алексей Орлов сказал, что он поддерживает инициативу министерства экономического развития, но только для вновь создаваемых инновационных предприятий.

Как заявил Алексей Орлов, декларация, которая по итогам форума будет выработана, «в обязательном порядке будет обсуждаться на инвестиционном совете при губернаторе».

ФОТОФАКТ



Вчера деловая миссия, организованная совместно торговыми палатами Венгрии и Свердловской области (Уральской торгово-промышленной палатой), завершилась встречей с председателем регионального правительства Денисом Паслером. Стороны отметили, что такой новый формат взаимодействия даёт ощутимые результаты — в частности, определено несколько совместных проектов в агропромышленном секторе для дальнейшей реализации. — Венгрия — один из давних и надёжных партнёров Свердловской области, — отметил Денис Паслер. — За прошедший год объём взаимной торговли увеличился более чем на четверть по сравнению с 2012 годом и составил порядка 20 миллионов долларов США. Более того, за первый квартал текущего года мы наблюдаем 30-процентный прирост к аналогичному показателю прошлого года. Думаю, что потенциал наших возможностей позволяет рассчитывать на куда более существенные показатели

Более трёх тысяч садовых участков будут предоставлены бюджетникам

Первое садово-некоммерческое товарищество (СНТ) «Бюджетник» зарегистрировано в Свердловской области. В соответствии с планом мингосмушкетства всего пять таких садоводческих объединений появятся в регионе уже до конца текущего месяца.

Проект создания СНТ запущен госмушкетством в исполнение поручения губернатора Евгения Куйвашева о выработке дополнительных мер поддержки бюджетников. В рамках проекта более трёх тысяч садовых участков, площадью от 7 до 10 соток, будут предоставлены сотрудникам бюджетной сферы.

В первом «Бюджетнике» участки получат представители сферы социальной политики, во втором — работники культуры, и далее, в зависимости от скорости подачи документов профильными министерствами, сотрудниками образования, здравоохранения, физической культуры и спорта. Садоводческие объединения, площадью 385 гектаров, расположатся в Боярьском городском округе. При этом порядка 250 гектаров предусмотрено непосредственно под размещение садовых участков, а оставшуюся площадь займёт территория общего пользования, улично-дорожная сеть, общественно-деловая зона и пожарные водоёмы.

— Планировочная структура СНТ создавалась с учётом градостроительных норм, предъявляемых к населённым пунктам, а это значит, что садовое товарищество не будет соответствовать стереотипам коллективных садов прошлого, а, по сути, станет полноценным микрорайоном с проездами шириной в 15 метров, рекреационными зонами и местами общего пользования, — подчеркнул министр по управлению госмушкетством Алексей Пьянков.

Галина УТКИНА

ДОКУМЕНТЫ

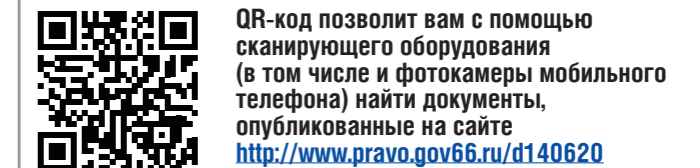
Сегодня в полной версии «Областной газеты» и на сайте www.pravo.gov66.ru опубликованы

Указ Губернатора Свердловской области

● от 11.06.2014 № 291-УГ «О награждении знаком отличия Свердловской области «Совет да любовь»».

Постановления Правительства Свердловской области

- от 11.06.201 № 487-ПП «О внесении изменений в приложение к постановлению Правительства Свердловской области от 06.03.2013 № 236-ПП «О порядке осуществления органами государственной власти Свердловской области (государственными органами Свердловской области) и (или) находящимися в их ведении казенными учреждениями бюджетных полномочий главных администраторов доходов бюджетов бюджетной системы Российской Федерации и закреплении за органами государственной власти Свердловской области (государственными органами Свердловской области) источников доходов «местных бюджетов»».
- от 11.06.2014 № 490-ПП «О включении выявленного объекта культурного наследия «Место обнаружения останков членов Царской семьи Николая II на Старой Коптяковской дороге», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, Железнодорожный район, кварталы 21, 22 Лесопаркового участка общего лесничества Железнодорожного лесного парка, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
- от 11.06.2014 № 492-ПП «Об утверждении Правил осуществления капитальных вложений в объекты государственной собственности Свердловской области за счёт средств областного бюджета».
- от 11.06.2014 № 494-ПП «О внесении изменений в базовый (отраслевой) перечень государственных услуг (работ), оказываемых (выполняемых) государственными учреждениями Свердловской области в сфере здравоохранения, утвержденный постановлением Правительства Свердловской области от 26.04.2011 № 465-ПП».
- от 11.06.2014 № 495-ПП «О внесении изменения в Примерное положение об оплате труда работников государственных образовательных учреждений, подведомственных Министерству здравоохранения Свердловской области, утвержденное постановлением Правительства Свердловской области от 27.03.2010 № 1387-ПП».



Утерянное удостоверение ветерана боевых действий серии РМ № 212037, выданное на имя Егорова Алексея Ильича, считать недействительным.

Общество с ограниченной ответственностью «Техно-торговый центр на Красноуральской 25» примет заёмные средства в размере до 1 000 000,00 руб. под 8,25 % годовых, сроком на 1 год. Тел. 242-17-72.

По Уралу – на поезде искусств?

За «круглым столом» в редакции «ОГ» родилась идея, которая может стартовать в Свердловской области в Год культуры

Ирина КЛЕПИКОВА

Тренд идущего сейчас в России Год культуры – доступность культуры для российской провинции. Не только в 2014-м. Отныне и навсегда. В связи с этим создана даже специальная комиссия по предложениям из регионов. Но когда-то ещё они будут подготовлены и начнут реализовываться! О доступности в Свердловской области культурного достояния, перспективах и проблемах «ОГ» поговорила с мэтрами уральской культуры.

«Кто вчера был на спектакле?»

Морева: – Да, «культурные ожидания» на этот год повышены. Кажется, мы, библиотекарки, в силу профессии занимаемся культурой постоянно, но нынче и впрямь повезло. В 2014-м реализуется областной межведомственный проект «Открытая книга», связанный с продвижением чтения, возвращением чтения в семью.

По «Открытой книге» работает совместно с министерством образования, поэтому все мероприятия обретают иной уровень и объём. Культура плюс образование – повышение в квадрате.

Блинов: – И очень хорошо! Год культуры плавно перейдёт в Год литературы (2015-й), объявленный также Президентом России. В связи с чем в минувшем ноябре состоялась встреча Президента с российскими литераторами, на которой были четыре представителя от нашей области, в том числе и я.

Не знаю, как вас, но до недавнего времени меня сильно удивляло, что на больших пресс-конференциях Президента вопросы по культуре практически не звучат. А ведь их тысячи! Значит, «помощники» отодвигают тему культуры. Аналогичная ситуация была и в регионе. Перманентный приоритет экономики на Урале Василий Аксёнов объяснил как-то: «Ну, у вас там очень тяжёлая промышленность».

Идя на «круглый стол», я припомнил: пожалуй, только Эдуард Россель провёл однажды встречу с творческими союзами. Больше этого не было, хотя как-то был обещан даже Форум творческих союзов. Так пусть наш «круглый стол» станет преамбулой к неким кардинальным изменениям. К общим усилиям во имя культуры. Многие набобле...

Сафронов: – Извиняюсь, перебую вас, чтобы не упустить важнейшую мысль – «о роли власти в истории». Всегда привожу в пример Ельцина. Будучи первым секретарём обкома, он утром на аппаратном совещании имел обыкновение обратиться ко всем с вопросом: «Кто вчера был на спектакле?». Показывал. Глаза прячут. Тогда он: «Ладно, спрошу на следующем аппаратном». И представляет (смеётся) – целая неделя «культурной активности» чиновников: театры, выставки... Я вам не байки пересказываю. Сам очевидец!

В этом смысле сегодня сердце радуется. Евгений Владимирович Куйвашев первый после своих предшественников (а я многих пережил) обратил внимание на культуру. Прежде мы к губернаторам поодиночке ходили. С просьбами. А он взял и сам приехал в Дом актёра, в Союз театральных деятелей. На два с половиной часа. Мы его слушали, он – нас. И услышал. Один «жизненный вопрос», точнее, его решение, чего стоит! Обычно театру дарили квартиру на какой-нибудь юбилей, а потом мы вытарились с бумагами да конкурсами, чтобы реально получить её. Тут принято решение: выделить театрам области 50 квартир. Без первого взноса. С рассрочкой от 10 до 15 лет. Выгодно! И театрам, и театральным семьям. Потянут. К тому же, стало известно, это разовая акция 2014 года, но не последняя в принципе. Здорово, если это станет традицией. Да, это вроде бы внутренняя проблема театров, но и от этого тоже зависит потенциал культуры.

«ОГ»: – А проблему гастрелей обсуждали?. Уже много лет, как в стране порушена гастрельная практика. А Музкомедии, Екатеринбургский ТЮЗ или Свердловскую драму с восторгом встретили бы в глубинке.

Сафронов: – Конечно, обсуждали. В последние годы мы решали эту проблему полумерами. В частности – за счёт субсидий. А что субсидии? Как только напряг в бюджете, они сокращаются в первую очередь. Сейчас есть чёткая программа – выделяются и федеральные, и областные средства. Но пока деньги съедают большие га-

строли крупных театров. В других регионах.

Креков: – В этом году мы выделили небольшие средства на гастроли муниципальных театров по городам области. Условие: гастроли обменные. «Мы – к вам, вы – к нам». Театр обязан найти партнёра – тогда на проект выделяется миллион. И честно говоря, быстро определились только Каменский и Новоуральский театры. У других сложности: публика-то стала разборчивой. Тем не менее, конечно, хотелось бы гастрелей больше.

Сафронов: – Как вам идея поездов искусств? Помните? Уральский хор выступал прямо под открытым небом. Художники рисовали на пленэре. Вечером в клубе – фильм Свердловской киностудии или вечер поэтов. За день в какой-нибудь деревушке – до 20-ти мероприятий! И поезд отправление дальше. Люди радостно исходили, что видят живого писателя, художника. Конечно, организовать такой поезд – большой труд. Договориться с железной дорогой, разработать маршрут, профинансировать... Но в Год культуры и год 80-летия области – это было бы здорово!

Год культуры: определение приоритетов

Яценко: – Гастроли – да! Но всех на гастроли не отправишь, не все маленькие города доедешь. Я тут сунулся в Интернет, посмотрел спектакли нашей любимой Музкомедии. Ни одного! Единственное – можно найти давний фильм «Звонкий вечер с итальянцами» с участием великого Маренича. Ушёл человек из жизни – и нет о нём ничего. Запечатлеть, сохранить – задача государственная. Москва, Питер сохраняют. Чем мы хуже? Сколько театральных талантов в области! В том же Ирбитском театре, например. Ирбит просто больше знаю: мы там часто по издательским делам бываем...

Может, стоит запустить целевую программу, объединив усилия Союза кинематографистов и Союза театральных деятелей? Есть театры – наша гордость, есть спектакли-события. Снять их на плёнку и сделать благодаря Интернету достоянием не только области, но всего мира. А то в «паутине» – 12(!) спектаклей самодеятельного театра УрФУ, а наши мэтры, профессионалы, любимицы не представлены никак. Думаю, под эту идею возможно было бы найти и постоянную строку в бюджете.

Макаренко: – Замечательная идея. И осуществима. Есть аналог, касающийся кино. Сообщаю новость: уже готов, уже в Сети портал по уральскому документальному кино. Заканчивается оформление документов, касающихся авторских прав. Портал заполняется контентом. И – пожалуйста: без права скачивания можно смотреть лучшие документальные фильмы. Игровое кино в такой формат, конечно, не отдадут (это деньги!). Так же, как и театральных премьеры. Но давно идущие хорошие спектакли – почему нет?! Всё реально.

Креков: – Если можно, я бы перевёл разговор от частного к общему. Появление Года культуры не случайно. Вы знаете: давно приняты и работают национальные проекты по медицине, образованию, доступному жилью, АПК. Сразу возник вопрос: почему нет аналогичного по культуре? Ответ был, что нащупывали с социальными гарантиями, а культура к таковым сферам не относится. Без помощи врача, мол – никак, а если даже неделю, месяц не сходил в театр – ничего, прожить можно. Тем не менее через какое-то время появились концептуальные подходы, связанные с культурой.

В. Блинов: «У литераторов Урала главнейшая проблема – Дом писателя. Да, министерство помогает (есть творческие стипендии, дополнительные пенсии, премии, гранты), но Дом писателя – жизненно необходимая площадка»



О. Морева: «Получили письмо из Издательства местной библиотеки работало со школой эпизодически, теперь в рамках «Открытой книги» они все вместе: учителя, ученики, родители.»

значительная прослойка – люди, которые стали разрушителями государственности, которые впереди всех стояли на Майдане. Отсюда вопрос: культура – только духовная категория или это и материальное?

Культура – составная часть «общественной души», государственной идеологии. Когда на федеральном уровне речь зашла о Года культуры, было понятно: культура выделяется как общественный приоритет. Пример Олимпиады показал: по большому счёту, именно культура делает нас великим государством. Даже в сфере космоса мы стали отставать. Но культура формирует мировоззрение, создаёт возможность инновационного развития. Вот в этом контексте мы серьёзно должны думать и о её финансовом подкреплении. Сразу вопрос: насколько? Я не очень люблю проценты. Когда коллеги предлагают: давайте закроем «на культуру» десять процентов от чего-то – мои аргументы: если бюджет маленький, то и 50 процентов – не спасение. В иных сельских территориях 80 процентов бюджета могут идти на культуру, но, кроме клуба, там ничего не работает. Разговор должен идти о нормативном обеспечении. Плюс средства на развитие, на стратегию.

Что такое Год культуры? Мероприятия – это всё-таки во вторую очередь. В первую – определение приоритетов. Время обязывает. Мы недавно проводили наших крымско-севастопольских гостей. И вот они нам рассказали: когда Янукович пришёл к власти, люди его команды взяли на себя ключевые вещи: финансы, экономика... «А оппозиция что?». «А вот вам – образование, культура». В результате в час Х (он, конечно, был растапан на годы) в обществе появилась

манье к культуре, духовности обернулось такой бедой. А у нас? Когда я читаю в стихах «Ленины и Пушкины» (то есть в один ряд поставлены несопоставимые величины), я понимаю: у нас истончается культурный слой. Чтобы приостановить этот процесс, нужна система. Как, извиняюсь за неожиданный образ, с приёмом лекарств. Одну таблетку выпил – вряд ли поможет. Принимаешь в системе – выздоровел. Если мы сейчас упустим это, не получим ли когда-нибудь то же самое, что на Украине?

Вспомните: в советское время перед заключением основополагающих, экономических договорённостей между регионами или странами – что проходило? Декады культуры. Только когда мы глаза в глаза друг другу посмотрели, попытались понять менталитет, традиции – возможно взаимопонимание. После «культурного диалога» возможен диалог на любом уровне.

Макаренко: – Согласен! Без идеологии государство существовать не может. Мы – соты этой работы. Другое дело – какого качества продукт предлагаем.

Кинематограф никогда не был под патронатом местной власти. Никогда! Это сфера власти федеральной. Благодаря этому, в частности, у нас появился третий в стране Дом кино, а Урал вошёл в тройку кинематографических регионов России (Москва, Ленинград-Питер и Свердловск).

Что сегодня? Уральские театры получают «Золотые маски». Свердловская филармония звучит даже за рубежом. А «кинематографическую составляющую» регион стремительно теряет. Отделившуюся кинокомпанию «Снега» ещё слышно. А вот на самой Свердловской киностудии, некогда прославленной, за последние 15 лет не снято ни одной мало-мальски значимой картины. Причина – в управлении киностудией. И свою точку зрения где только ни высказывал – на секретариате, на пленуме, на съезде(!) Союза кинематографистов. Все кивают-соглашаются, но ничего не меняется. Союз юристически не может повлиять на ситуацию. Так, может, настало время повлиять местной власти?

Дожили: киноиндустрия везёт в село «Любовь-морковь». Это идеология? **Богина:** – Также – идеология! Только со знаком «минус». **Колотурский:** – Знаете, до поры до времени на Совете по культуре при Президенте России, в состав которого я вхожу, честно говоря, было двоечье чувство. Знаете, что такое «культура»? (хотя уже и то хорошо, что он есть). Но вот началась работа по проекту «Основ государственной культурной политики». И я вижу: путь правильный. Возможно «попробовать коммунизм в отдельном взятом подъезде». Прежде культурное пространство было разрезано: федеральная власть – за регион, и что-то там происходило в глубинке. Главное, на что замахнулись «Основы...», – изменение управления в сфере культуры. Всегда говорил и буду говорить о важности механизма реализации. Значимые документы и раньше принимались. Непонятно было: кто и как будет выполнять?

Колотурский: – Считаю для области важнейшими два аспекта. Первое. Поднять роль культуры в образовательной системе. Тут даже «Основ...» не надо было ждать. Объясню на конкретном примере: каждый год 5 мая в Токио проходит парад духовых оркестров общеобразовательных школ. Мы, если оказываемся там с гастролями, обязательно бежим смотреть (ещё пробиться сквозь плотный строй зрителей надо!). Шестые – часа полтора-два, и наши духовики с консерваторским образованием стоят ряды раскрыты. Это почему так? А потому, что когда-то японцы провели исследование и выяснили: у человека, музыкально образованного, умеющего обобщать, продуктивность труда

выше на 20 процентов! А дальше государство декларировало: в школе ребёнок должен овладеть музыкальным инструментом. Выбирайте, родители – фортепиано, скрипка... Но при этом снова подчёркивается: а вот учёба на духовых – бесплатно, государство поддерживает. В результате каждая школа имеет оркестр, какой нам и не снился...

У нас же в этом смысле пока всё на энтузиазме и «вопреки всему». Но недавно мы встречались с министром образования и договорились о принципиальном – создании системы вхождения культуры в область просветительства.

Второе. Проблема – в неравенстве доступа к культуре в наших 94 муниципалитетах. Да, возможности в них разные – об этом уже говорили, но для начала общим должно быть хотя бы понимание: для искусства нужны условия. Если в ДК на 150-200 мест нет ни одного музыкального инструмента – культура здесь так и останется на уровне «два притопа – три прихлопа». Конечно, враз ситуацию не исправишь. Филармония и предлагает промежуточный вариант – с использованием интернет-технологий.

Не буду сильно спорить с теми, кто против «виртуала». Вот и в «Основах...» записано: «Никакая самая качественная звуковоспроизводящая аппаратура не позволит опусить то, что чувствует человек, сидящий в концертном зале или Оперном театре, слушающий живой звук оркестра или голоса. И всё-таки наши 30 виртуальных залов, работающих в области, позволяют расширить концертный зал филармонии. Более того, члены филармонических собраний в муниципалитетах реализуют себя и как духовные лидеры. В прошлом году в Алапаевске идея фестиваля имени Чайковского. Оркестр. Концерт. И вдруг видим: гости из Байкалова. Члены филармонического собрания заказали автобус, и с детьми, с земляками – приехали. Разве в других местах невозможно такое?»

«ОГ»: – Но для этого опять не только энтузиазм нужен, но – система. А она зависит от чиновников. **Колотурский:** – А вот это, наверное, третья проблема. Среди муниципальных чиновников, к сожалению, очень мало культурно образованных людей. Их самих надо просвещать. Вспомню (улыбается), как в 1980-х я, работая в министерстве, занимался культурным просветительством, новыми технологиями. Стали обучать директоров ДК. Обучили. Разъехались они по домам. И вдруг пошли звонки-жалобы: завотделами культуры не дают работать по новому. Соборили завотделами. Обучили. Работают. Снова – звонки: новые формы спорят зампреды. Соборили и этих, провели для них деловую игру. «Здорово!» – говорят, – только есть ведь ещё третьи секретари горкомов, которые за идеологию отвечают...»

Словом, и сегодня необходима стратегия. В Год культуры Свердловская область может разработать её. Надо только от текущих отойти. Без стратегии любые мероприятия – «точечные удары». **Макаренко:** – Помните историю со 100 фильмами, которые, по задумке, должны были бы просвещать общество. Ну, назвали их – и что?

Колотурский: – Так потому что нельзя решать частного, не решив главного!

И кино смотреть – большая работа

«ОГ»: – Вопреки традиционному представлению об эфемерности культуры она тоже создаёт капитал. Но – человеческий. При этом финансироваться продолжает по остаточному принципу... **Колотурский:** – Подтверждаю. На президентском Совете прозвучали цифры: в консолидированном бюджете субъектов Федерации на культуру выделяется 3,1 процента, в федеральном бюджете – 0,7 процента!

Участники «Круглого стола»

- Павел Креков, министр культуры Свердловской области
- Владимир Блинов, писатель, преподаватель УрГАХА
- Юрий Яценко, директор издательства «Банк культурной информации»
- Татьяна Богина, главный редактор журнала «Веси»
- Михаил Сафронов, председатель Свердловского отделения СТД России, директор Свердловского театра музкомедии
- Владимир Макаренко, председатель Свердловского отделения Союза кинематографистов России, кинорежиссёр
- Александр Колотурский, директор Свердловской филармонии, член Совета по культуре при Президенте России
- Дмитрий Кокорин, директор Уральского центра народного искусства
- Ольга Морева, заместитель директора областной библиотеки им. Белинского

«ОГ»: – Без комментариев, как говорится. Но в этом нищенско-остаточном существовании народное искусство и вовсе стоит особняком. Хотя именно оно формирует нашу ментальность, глубинные понятия добра и зла. Но сегодня, признаюсь, молодёжь больше знает про зарубежные культуры и субкультуры.

Кокорин: – Вот почему Год культуры – возможность понять, так ли мы, учреждения культуры, значимы в обществе, как должны. Второе – это повод выстроить податку и потребление культуры, если говорить менеджерским языком. Третье – наладить связь с муниципалитетами (Уральский народный хор работает в основном на выездках). И наконец – оптимизировать ныне разобщённую систему управления, федеральную и областную. Нужна единая

строительная модель, когда нас ждут, а мы с удовольствием едем. Пока же в муниципалитетах во главе угла не собственно культура, а финансовые проблемы отдельных учреждений культуры.

К сожалению, и в самом стане русского народного искусства – расхождение. Часть искусства уже не является традиционным народным. Фильм ушёл из быта и присутствует в нашей жизни в качестве музейного экспоната. Многие творческие коллективы заняты просто псевдонародным искусством.

Что делать? Возродить интерес. К национальной истории, народной культуре. Да – облекая своё творчество в интересную «упаковку». Поддержку уже прозвучавшее: нужен альянс культуры и образования. А ещё важнее – институт (инструмент!) госзадания, который пока до конца нами не осмыслен и не востребован.

Морева: – И важно понимать: в культуре ничтожно малое не происходит. Знаете, мы заметили тенденцию. В библиотеки приходят младшими школьниками, потом – возрастной провал, и возвращаются к нам уже пенсионерами... **Богина:** – Правильно. Потому что читать – это большая работа.

«ОГ»: – И слушать музыку – большая работа. И – хорошее кино смотреть. Наш замечательный земляк, драматург Геннадий Бокарев, в последние годы очень то-

сковал: в уральской глубинке не знают ни уральского кино, ни большого кино в принципе. Дети, воспитанные ТВ и компьютером, шаркаются от большого экрана.

Макаренко: – А ведь тоже была система. 16 кинопередвижек в области. Приехали: экран натянута, проектор включили и – вперёд... **«ОГ»:** – Замечательная же мысль – про поезд искусств! Какая разница, что это придумано в советское время. Придумано то здорово! На радость творцам и зрителям. И к очевидной пользе государства. А если рисковать – объединиться хотя бы здесь присутствующим...

Сафронов: – Я с удовольствием включился бы в этот процесс на любом этапе (остальные – ЗА!). **«ОГ»:** – Только для начала спросим наших земляков, в каких муниципалитетах такой уральский поезд искусств хотели бы принять в первую очередь. А потом – засучив рукава? (Телефоны «ОГ» для связи: 375-85-45, 355-26-67; e-mail: klepikova@oblgazeta.ru).



В. Макаренко: «Когда не слышно невидимых профессионалов, повсюду – любительские кинофестивали. Снимают же на что угодно! Я посмотрел: ну, сплошные цитаты, невнятные сюжеты. Якобы – другое искусство. Не может быть «другого». Это или искусство, или нет»



П. Креков: «Не согласен, что «посчитать культуру» невозможно. Возможно. Сколько мест занято в зале? Сколько выдано книг? Это тоже качество работы учреждения культуры»

кинокомпанию «Снега» ещё слышно. А вот на самой Свердловской киностудии, некогда прославленной, за последние 15 лет не снято ни одной мало-мальски значимой картины. Причина – в управлении киностудией. И свою точку зрения где только ни высказывал – на секретариате, на пленуме, на съезде(!) Союза кинематографистов. Все кивают-соглашаются, но ничего не меняется. Союз юристически не может повлиять на ситуацию. Так, может, настало время повлиять местной власти?

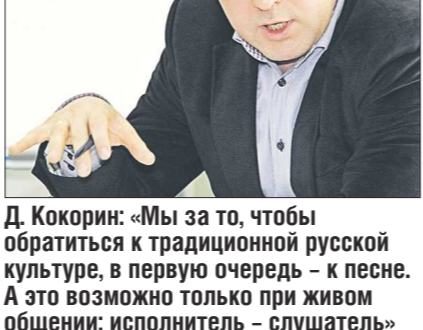
Дожили: киноиндустрия везёт в село «Любовь-морковь». Это идеология? **Богина:** – Также – идеология! Только со знаком «минус».

Колотурский: – Знаете, до поры до времени на Совете по культуре при Президенте России, в состав которого я вхожу, честно говоря, было двоечье чувство. Знаете, что такое «культура»? (хотя уже и то хорошо, что он есть). Но вот началась работа по проекту «Основ государственной культурной политики». И я вижу: путь правильный. Возможно «попробовать коммунизм в отдельном взятом подъезде». Прежде культурное пространство было разрезано: федеральная власть – за регион, и что-то там происходило в глубинке. Главное, на что замахнулись «Основы...», – изменение управления в сфере культуры. Всегда говорил и буду говорить о важности механизма реализации. Значимые документы и раньше принимались. Непонятно было: кто и как будет выполнять?

Колотурский: – Считаю для области важнейшими два аспекта. Первое. Поднять роль культуры в образовательной системе. Тут даже «Основ...» не надо было ждать. Объясню на конкретном примере: каждый год 5 мая в Токио проходит парад духовых оркестров общеобразовательных школ. Мы, если оказываемся там с гастролями, обязательно бежим смотреть (ещё пробиться сквозь плотный строй зрителей надо!). Шестые – часа полтора-два, и наши духовики с консерваторским образованием стоят ряды раскрыты. Это почему так? А потому, что когда-то японцы провели исследование и выяснили: у человека, музыкально образованного, умеющего обобщать, продуктивность труда

Чему завидует Уральский филармонический?

Колотурский: – Считаю для области важнейшими два аспекта. Первое. Поднять роль культуры в образовательной системе. Тут даже «Основ...» не надо было ждать. Объясню на конкретном примере: каждый год 5 мая в Токио проходит парад духовых оркестров общеобразовательных школ. Мы, если оказываемся там с гастролями, обязательно бежим смотреть (ещё пробиться сквозь плотный строй зрителей надо!). Шестые – часа полтора-два, и наши духовики с консерваторским образованием стоят ряды раскрыты. Это почему так? А потому, что когда-то японцы провели исследование и выяснили: у человека, музыкально образованного, умеющего обобщать, продуктивность труда



Д. Кокорин: «Мы за то, чтобы обратиться к традиционной русской культуре, в первую очередь – к песне. А это возможно только при живом общении: исполнитель – слушатель»

Вспомните: в советское время перед заключением основополагающих, экономических договорённостей между регионами или странами – что проходило? Декады культуры. Только когда мы глаза в глаза друг другу посмотрели, попытались понять менталитет, традиции – возможно взаимопонимание. После «культурного диалога» возможен диалог на любом уровне.

Макаренко: – Согласен! Без идеологии государство существовать не может. Мы – соты этой работы. Другое дело – какого качества продукт предлагаем. Кинематограф никогда не был под патронатом местной власти. Никогда! Это сфера власти федеральной. Благодаря этому, в частности, у нас появился третий в стране Дом кино, а Урал вошёл в тройку кинематографических регионов России (Москва, Ленинград-Питер и Свердловск).

Что сегодня? Уральские театры получают «Золотые маски». Свердловская филармония звучит даже за рубежом. А «кинематографическую составляющую» регион стремительно теряет. Отделившуюся кинокомпанию «Снега» ещё слышно. А вот на самой Свердловской киностудии, некогда прославленной, за последние 15 лет не снято ни одной мало-мальски значимой картины. Причина – в управлении киностудией. И свою точку зрения где только ни высказывал – на секретариате, на пленуме, на съезде(!) Союза кинематографистов. Все кивают-соглашаются, но ничего не меняется. Союз юристически не может повлиять на ситуацию. Так, может, настало время повлиять местной власти?

Дожили: киноиндустрия везёт в село «Любовь-морковь». Это идеология? **Богина:** – Также – идеология! Только со знаком «минус». **Колотурский:** – Знаете, до поры до времени на Совете по культуре при Президенте России, в состав которого я вхожу, честно говоря, было двоечье чувство. Знаете, что такое «культура»? (хотя уже и то хорошо, что он есть). Но вот началась работа по проекту «Основ государственной культурной политики». И я вижу: путь правильный. Возможно «попробовать коммунизм в отдельном взятом подъезде». Прежде культурное пространство было разрезано: федеральная власть – за регион, и что-то там происходило в глубинке. Главное, на что замахнулись «Основы...», – изменение управления в сфере культуры. Всегда говорил и буду говорить о важности механизма реализации. Значимые документы и раньше принимались. Непонятно было: кто и как будет выполнять?

Колотурский: – Считаю для области важнейшими два аспекта. Первое. Поднять роль культуры в образовательной системе. Тут даже «Основ...» не надо было ждать. Объясню на конкретном примере: каждый год 5 мая в Токио проходит парад духовых оркестров общеобразовательных школ. Мы, если оказываемся там с гастролями, обязательно бежим смотреть (ещё пробиться сквозь плотный строй зрителей надо!). Шестые – часа полтора-два, и наши духовики с консерваторским образованием стоят ряды раскрыты. Это почему так? А потому, что когда-то японцы провели исследование и выяснили: у человека, музыкально образованного, умеющего обобщать, продуктивность труда

Дожили: киноиндустрия везёт в село «Любовь-морковь». Это идеология? **Богина:** – Также – идеология! Только со знаком «минус». **Колотурский:** – Знаете, до поры до времени на Совете по культуре при Президенте России, в состав которого я вхожу, честно говоря, было двоечье чувство. Знаете, что такое «культура»? (хотя уже и то хорошо, что он есть). Но вот началась работа по проекту «Основ государственной культурной политики». И я вижу: путь правильный. Возможно «попробовать коммунизм в отдельном взятом подъезде». Прежде культурное пространство было разрезано: федеральная власть – за регион, и что-то там происходило в глубинке. Главное, на что замахнулись «Основы...», – изменение управления в сфере культуры. Всегда говорил и буду говорить о важности механизма реализации. Значимые документы и раньше принимались. Непонятно было: кто и как будет выполнять?

Чему завидует Уральский филармонический?

Колотурский: – Считаю для области важнейшими два аспекта. Первое. Поднять роль культуры в образовательной системе. Тут даже «Основ...» не надо было ждать. Объясню на конкретном примере: каждый год 5 мая в Токио проходит парад духовых оркестров общеобразовательных школ. Мы, если оказываемся там с гастролями, обязательно бежим смотреть (ещё пробиться сквозь плотный строй зрителей надо!). Шестые – часа полтора-два, и наши духовики с консерваторским образованием стоят ряды раскрыты. Это почему так? А потому, что когда-то японцы провели исследование и выяснили: у человека, музыкально образованного, умеющего обобщать, продуктивность труда

Колотурский: – Считаю для области важнейшими два аспекта. Первое. Поднять роль культуры в образовательной системе. Тут даже «Основ...» не надо было ждать. Объясню на конкретном примере: каждый год 5 мая в Токио проходит парад духовых оркестров общеобразовательных школ. Мы, если оказываемся там с гастролями, обязательно бежим смотреть (ещё пробиться сквозь плотный строй зрителей надо!). Шестые – часа полтора-два, и наши духовики с консерваторским образованием стоят ряды раскрыты. Это почему так? А потому, что когда-то японцы провели исследование и выяснили: у человека, музыкально образованного, умеющего обобщать, продуктивность труда

Колотурский: – Считаю для области важнейшими два аспекта. Первое. Поднять роль культуры в образовательной системе. Тут даже «Основ...» не надо было ждать. Объясню на конкретном примере: каждый год 5 мая в Токио проходит парад духовых оркестров общеобразовательных школ. Мы, если оказываемся там с гастролями, обязательно бежим смотреть (ещё пробиться сквозь плотный строй зрителей надо!). Шестые – часа полтора-два, и наши духовики с консерваторским образованием стоят ряды раскрыты. Это почему так? А потому, что когда-то японцы провели исследование и выяснили: у человека, музыкально образованного, умеющего обобщать, продуктивность труда

УКАЗ
ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
11.06.2014 № 291-УГ
г. Екатеринбург

О награждении знаком отличия Свердловской области «Совет да любовь»

В соответствии со статьей 9 Областного закона от 19 апреля 1999 года № 5-ОЗ «О наградах, почетных званиях Свердловской области и наградах высших органов государственной власти Свердловской области и Законам Свердловской области от 23 декабря 2010 года № 111-ОЗ «О знаке отличия Свердловской области «Совет да любовь», по представлению Правительства Свердловской области

ПОСТАНОВЛЯЮ:

- Наградить знаком отличия Свердловской области «Совет да любовь»: **Аблязову Амину Захаровичу и Аблязову Раислу Капаловичу**, город Красноуральск;
- Амучкину Тамару Алексеевну и Амучкину Валерию Михайловну**, город Качканар;
- Анису Нину Васильевну и Алиева Фаиду Габибовну**, город Екатеринбург;
- Андреевну Валентину Аркадьевну и Анкудинову Анатолью Романовну**, город Березовский;
- Аркушину Валентину Петровну и Аркушину Валентину Павловну**, город Нижний Тагил;
- Батунову Лидию Андреевну и Батунову Валерию Андреевну**, город Сысерть;
- Балахинову Анисью Ефимовну и Балахинову Александру Ивановича**, город Ирбит;
- Барынову Нину Прокопьевну и Барынову Николаю Николаевичу**, город Екатеринбург;
- Безлюкову Оксантину Ивановну и Безлюкову Анатолью Ивановича**, город Лесной;
- Бельяку Антонию Прохоровичу и Бельяку Владимиру Аркадьевичу**, город Кушва;
- Бердинову Алевтину Константиновну и Бердинову Михаила Ильича**, город Красноуральск;

Одновременно за Правительство Свердловской области, сайт № 106, город 2003

2

Берсекову Зое Петровну и Берсекова Афанасия Архимовича, город Красноуральск;

Бессонову Нину Аверьяновну и Бессонова Вадима Михайловича, город Новоуральск;

Болдышевну Маргариту Павловну и Болдышева Анатолия Павловича, город Качканар;

Бондаренко Светлану Кривонозовну и Бондаренко Андрея Васильевича, город Нижний Тагил;

Бондарь Надеждоу Ивановну и Бондаря Дмитрия Айзиковича, город Екатеринбург;

Брусиловскую Раису Ивановну и Брусиловского Виктора Николаевича, город Нижний Тагил;

Бурнову Лидию Петровну и Бурнову Виктора Ивановича, город Екатеринбург;

Ведрикову Валентину Павловну и Ведрикова Александра Ивановича, город Нижний Тагил;

Гариничу Аину Петровну и Гариничу Анатолия Николаевича, город Качканар;

Гариничу Любовь Андреевну и Гариничу Владимира Алексеевича, Сысертский район;

Голубятникову Римму Павловну и Голубятникова Александра Емельяновича, город Рева;

Гришкову Валентину Григорьевну и Гришкова Анатолия Дмитриевича, город Качканар;

Дестареву Марию Владимировну и Дестарева Григория Александровича, город Березовский;

Денисенко Екатерину Андреевну и Денисенко Ивана Федоровича, город Екатеринбург;

Дикжеву Веру Николаевну и Дикжеву Алексея Васильевича, город Лесной;

Долганову Раису Антониовну и Долганова Юрия Александровича, город Полonais;

Долгодорову Тамару Алексеевну и Долгодорова Анатолия Николаевича, город Красноуральск;

Дудякову Татьяну Ипполитовну и Дудякова Бориса Давидовича, город Екатеринбург;

Дудинову Зинаиду Васильевну и Дудина Леонида Викторовича, город Нижняя Тура;

Дьяченко Екатерину Дмитриевну и Дьяченко Геннадия Дмитриевича, город Красноуральск;

Дьячкову Нину Владимировну и Дьячкова Николая Никитича, город Нижний Тагил;

Елизарову Фаину Николаевну и Елизарова Афанасия Гурьевича, город Верхняя Пышма;

3

Елисееву Надежду Ивановну и Елисееву Владимира Семёновича, город Туринск;

Емельянову Батю Петровну и Емельянова Владимира Петровича, город Ирбит;

Зайцеву Римму Николаевну и Зайцева Станислава Михайловича, город Екатеринбург;

Занитых Лидию Александровну и Занитых Валентина Борисовича, город Екатеринбург;

Захарову Таисию Ивановну и Захарова Виктора Петровича, Верхотурский район;

Заклякину Надежду Васильевну и Заклякина Михаила Петровича, город Екатеринбург;

Здоровую Светлану Петровну и Здоровую Виталия Григорьевича, город Серов;

Зыкову Эльвиру Михайловну и Зыкова Владимира Георгиевича, город Екатеринбург;

Иванову Фаину Александровну и Иванова Алексея Петровича, Сысертский район;

Иванченко Маргариту Альбертовну и Иванченко Ивана Сергеевича, город Екатеринбург;

Ильину Римму Байрамаловну и Ильина Виталия Ильича, Артинский район;

Ионову Нину Михайловну и Ионову Елену Александровну, город Екатеринбург;

Ирсу Валентину Викторовну и Ирсу Григория Юльевича, город Екатеринбург;

Калмыкову Валентину Михайловну и Калмыкова Василия Никифоровича, город Екатеринбург;

Каримова Римму Назиповну и Каримова Вилы Зиновича, город Екатеринбург;

Качканарову Нину Афанасьевну и Качканарова Николая Петровича, город Нижний Тагил;

Кондратьеву Людмилу Ивановну и Кондратьева Александра Петровича, город Нижний Тагил;

Конькову Марию Павловну и Конькова Василия Естафьевича, город Рева;

Конькову Марину Васильевну и Конькова Петра Кирилловича, Новоалександровский район;

Копылову Нину Александровну и Копылова Леонида Михайловича, город Екатеринбург;

Копылову Людмилу Гавриловну и Копылова Александра Сергеевича, город Качканар;

Корженевичу Клавдию Антоновну и Корженевича Иосифа Дмитриевича, Серовский район;

4

Корнизову Калистину Кирилловичу и Корнизова Ивана Ивановича, город Лесной;

Кочкину Нину Григорьевну и Кочкина Александра Яковлевича, город Рева;

Кузнецову Анастасию Ионовну и Кузнецова Валентина Дмитриевича, город Нижний Тагил;

Кузьмину Светлану Петровну и Кузьмина Владимира Георгиевича, город Богданович;

Кузьминих Светлану Геннадьевну и Кузьминих Юрия Кузьмича, Ирбитский район;

Кузькову Тамару Петровну и Кузькова Виктора Александровича, город Ирбит;

Куряжечкину Людмилу Александровну и Куряжечкина Алексея Григорьевича, город Екатеринбург;

Лаврову Нину Терентьевну и Лаврова Михаила Васильевича, город Туринск;

Лапину Тамару Михайловну и Лапина Александра Николаевича, Невьянский район;

Лаптеву Лилу Екклемиевну и Лаптева Леонида Ефимовича, город Туринск;

Ласкову Веру Сергеевну и Ласкова Алексея Григорьевича, город Екатеринбург;

Лосгову Валентину Дмитриевну и Лосгову Валерия Александровича, город Ирбит;

Лыско Любовь Ефимовну и Лыско Александра Ивановича, город Сысерть;

Максимову Нину Александровну и Максимова Владимира Ивановича, город Качканар;

Малышевну Людмилу Александровну и Малышева Виктора Петровича, город Абест;

Матвееву Татьяну Дмитриевну и Матвеева Ивана Михайловича, город Екатеринбург;

Мануйлову Галину Павловну и Мануйлова Александра Ивановича, город Красноуральск;

Марушкину Тамару Трифоновну и Марушкина Сергея Степановича, город Екатеринбург;

Мелещенко Элеонору Яковлевну и Мелещенко Юрия Куриловича, город Артемьевский;

Милькову Нелли Павловну и Милькова Геннадия Ивановича, город Богданович;

Митесову Таисию Ивановну и Митесова Владимира Ильича, город Заречный;

Мисюкевичу Ирину Николаевну и Мисюкевичу Евгения Федоровича, город Новоуральск;

5

Морденко Валентину Петровну и Морденко Анатолия Максимовича, город Нижний Тагил;

Мосину Марию Трофимовну и Мосина Александра Ивановича, город Полonais;

Мырину Людмилу Павловну и Мырину Альберта Васильевича, город Абест;

Мясникову Валентину Николаевну и Мясникова Анатолия Карповича, город Новоуральск;

Набатову Людмилу Алексеевну и Набатову Юрия Ивановича, город Екатеринбург;

Набыеву Нину Федосеевну и Набыева Станислава Мухометовича, город Нижний Тагил;

Невичку Нелли Александровну и Невичкина Валентина Сергеевна, город Невьянск;

Никишину Валентину Михайловну и Никишину Леонида Демьяновича, город Полonais;

Новикову Евгению Николаевичу и Новикова Николая Александровича, город Туринск;

Новикову Раису Алексеевну и Новикова Геннадия Васильевича, город Екатеринбург;

Новожилову Людмилу Анатольевну и Новожилова Бориса Ивановича, город Качканар;

Оберхшину Надежду Семёновну и Оберхшина Станислава Константиновича, город Абест;

Овсинникову Глафиру Дмитриевну и Овсинникова Аркадия Григорьевича, Невьянский район;

Павлову Алевтину Александровну и Павлова Ивана Алексеевича, город Нижний Тагил;

Панькову Нину Алексеевну и Панькова Виктора Алексеевича, город Абест;

Перекоскину Галину Петровну и Перекоскина Владислава Степановича, Пригородный район;

Платонову Людмилу Борисовну и Платонову Анатолия Михайловича, город Екатеринбург;

Поддикову Аину Демьяновну и Поддикова Никола Ивановича, город Нижний Тагил;

Полещину Людмилу Борисовну и Полещина Ивана Алексеевича, город Красноуральск;

Полыкову Раису Федоровну и Полыкова Николая Степановича, город Качканар;

Помареву Галину Ильичовну и Помарева Валерию Николаевича, город Артемьевский;

Попову Людмилу Николаевну и Попова Николая Ивановича, город Лесной;

6

Пухова Тамару Александровну и Пухова Николая Демидовича, город Екатеринбург;

Пушкареву Тамару Алексеевну и Пушкарева Леонида Павловича, город Екатеринбург;

Рожкову Татьяну Ивановну и Рожкова Бориса Анатольевича, город Нижний Тагил;

Романову Варвару Федоровну и Романово Михаила Михайловича, город Абест;

Рысову Галину Павловну и Рысова Павла Ивановича, город Екатеринбург;

Рычкову Галину Михайловну и Рычкова Геннадия Ефимовича, город Екатеринбург;

Сабанову Ольгу Яковлевну и Сабанова Александра Петровича, город Серов;

Селиванову Нину Андреевну и Селиванову Геннадия Федоровича, город Екатеринбург;

Семёнову Веру Павловну и Семёнова Ивана Тимофеевича, Серовский район;

Сергееву Наталью Анатольевну и Розенблюма Михаила Григорьевича, город Екатеринбург;

Скворцову Валентину Александровну и Скворцова Аркадия Федоровича, город Нижний Тагил;

Скворцову Алевтину Александровну и Скворцова Михаила Есвятриевича, Новоалександровский район;

Скворцову Нину Николаевну и Скворцова Алексея Николаевича, город Екатеринбург;

Соболеву Тамару Арсентьевну и Соболева Николая Александровича, город Екатеринбург;

Соловьёву Раису Васильевну и Соловьёва Виктора Егоровича, Талицкий район;

Старикову Людмилу Леонидовну и Старикова Николая Александровича, город Нижний Тагил;

Тамбовцеву Валентину Владимировну и Тамбовцева Виктора Георгиевича, город Качканар;

Тарасову Валентину Федоровну и Тарасова Федора Алексеевича, город Екатеринбург;

Тарбуеву Александру Павловну и Тарбуева Юрия Кузьмича, город Екатеринбург;

Тейхрибу Тамару Константиновну и Тейхрибу Генриха Ивановича, город Екатеринбург;

Титову Татьяну Федоровну и Титова Николая Федоровича, город Туринск;

Трофимову Людмилу Павловну и Трофимова Николая Николаевича, город Абест;

7

Турчанову Жанну Ивановну и Попова Сергея Павловича, город Екатеринбург;

Тюфякову Анфису Семёновну и Тюфякова Виктора Васильевича, Артемьевский район;

Урманову Людмилу Борисовну и Урманова Юрия Афанасьевича, город Екатеринбург;

Уфимову Ирину Пихтосовну и Уфимову Георгия Самуиловича, город Екатеринбург;

Фадееву Нину Ефимовну и Фадеева Юрия Николаевича, город Абест;

Федорову Галину Васильевну и Федорова Андрея Леонидовича, город Екатеринбург;

Федосееву Галину Дмитриевну и Федосеева Николая Яковлевича, город Екатеринбург;

Федотовых Нину Павловну и Федотовых Владимира Николаевича, город Екатеринбург;

Фомину Нину Александровну и Фомина Валерия Федоровича, город Нижний Тагил;

Хазиеву Савийду и Хазиева Имамхана Хазиевича, город Первоуральск;

Харину Зинаиду Михайловну и Харина Владимира Георгиевича, город Екатеринбург;

Храмцову Галину Алексеевну и Храмцова Юрия Сергеевича, Невьянский район;

Целарицкую Римму Михайловну и Целарицкого Юрия Константиновича, город Екатеринбург;

Черемисину Валентину Александровну и Черемисина Василия Андреевича, Алапаевский район;

Чернову Валерию Валерьевну и Чернова Наума Иосифовича, город Нижний Тагил;

Чисинцеву Анну Григорьевну и Чисинцева Николая Федоровича, город Рева;

Чикалис Нину Михайловну и Чикалиса Виталия Григорьевича, город Ивдель;

Чмель Лидию Александровну и Чмеля Владимира Семёновича, город Нижний Тагил;

Чучурову Людмилу Александровну и Чучурова Валентина Николаевича, город Екатеринбург;

Шакарову Анну Матвеевну и Шакарова Григория Ивановича, город Красноуральск;

Шалакову Серафиму Григорьевну и Шалакина Федора Феоктистовича, город Екатеринбург;

Шарову Нелли Аркадьевну и Шарова Сергея Александровича, город Рева;

Шедову Нелли Яковлевну и Шедова Элека Дмитриевича, город Абест;

Шейн Герту Яковлевну и Шейна Владимира Григорьевича, город Красноуральск;

8

Шпаковичу Антонию Александровну и Шпаковича Николая Федоровича, Пригородный район;


Шусторовичу Асо Нахимовну и Шусторовича Ефима Лазаревича, город Качканар;

Щеткову Валентину Павловну и Щеткова Юрия Павловича, город Первоуральск;

Юдану Тамару Нухимовну и Юдина Анатолия Ермолаевича, город Серов;

Яранцеву Раису Владимировну и Яранцева Рудольфа Алексеевича, город Серов;

2. Настоящий указ опубликовать в «Областной газете».


Губернатор Свердловской области  Е.В. Куйвашин

ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ
11.06.2014 № 497-ПП
г. Екатеринбург

О внесении изменений в приложение к постановлению Правительства Свердловской области от 06.03.2013 № 236-ПП «О порядке осуществления органами государственной власти Свердловской области (государственными органами Свердловской области) и (или) находящимися в их ведении казенными учреждениями бюджетных полномочий главных администраторов доходов бюджетов бюджетной системы Российской Федерации и закрепления за органами государственной власти Свердловской области (государственными органами Свердловской области) источников доходов местных бюджетов»

В соответствии со статьями 57, 62, пунктом 4 статьи 160.1 Бюджетного кодекса Российской Федерации Правительство Свердловской области **ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

- Внести в приложение к постановлению Правительства Свердловской области от 06.03.2013 № 236-ПП «О порядке осуществления органами государственной власти Свердловской области (государственными органами Свердловской области) и (или) находящимися в их ведении казенными учреждениями бюджетных полномочий главных администраторов доходов бюджетов бюджетной системы Российской Федерации и закрепления за органами государственной власти Свердловской области (государственными органами Свердловской области) источников доходов местных бюджетов» (Областная газета, 2013, 13 марта, № 115-116) следующие изменения:
 - пункты 11 и 14 признать утратившими силу;
- Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя Председателя Правительства Свердловской области А.В. Орлова;
- Настоящее постановление опубликовать в «Областной газете».

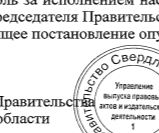
Председатель Правительства Свердловской области  Д.В. Паслер

ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ
11.06.2014 № 494-ПП
г. Екатеринбург

О внесении изменений в базовый (отраслевой) перечень государственных услуг (работ), оказываемых (выполняемых) государственными учреждениями Свердловской области в сфере здравоохранения, утвержденный постановлением Правительства Свердловской области от 26.04.2011 № 465-ПП

В связи с принятием постановления Правительства Российской Федерации от 18.10.2013 № 932 «О программе государственных гарантий бесплатного оказания гражданам медицинской помощи на 2014 год и на плановый период 2015 и 2016 годов», во исполнение постановления Правительства Свердловской области от 08.02.2011 № 76-ПП «О порядке формирования государственного задания в отношении государственных учреждений Свердловской области и финансового обеспечения выполнения государственного задания» Правительство Свердловской области **ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

- Внести в базовый (отраслевой) перечень государственных услуг (работ), оказываемых (выполняемых) государственными учреждениями Свердловской области в сфере здравоохранения, утвержденный постановлением Правительства Свердловской области от 26.04.2011 № 465-ПП «Об утверждении базового (отраслевого) перечня государственных услуг (работ), оказываемых (выполняемых) государственными учреждениями Свердловской области в сфере здравоохранения» (Областная газета, 2011, 11 мая, № 154-155) с изменениями, внесенными постановлением Правительства Свердловской области от 12.07.2011 № 908-ПП от 21.12.2011 № 173-ПП, от 26.12.2012 № 1563-ПП, от 27.12.2013 № 1676-ПП, следующие изменения:
 - пункты 21-24 вложить в новой редакции (прилагается);
 - пункты 25-28 признать утратившими силу;
 - дополнить пунктами 28-1-28-4 (прилагается);
 - графу 8 пунктов 62 и 63 дополнить словами «ГБУЗ СО «Свердловское областное патологоанатомическое бюро»;
- Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на Первого заместителя Председателя Правительства Свердловской области В.А. Власова;
- Настоящее постановление опубликовать в «Областной газете».

Председатель Правительства Свердловской области  Д.В. Паслер

ИЗМЕНЕНИЯ
в базовый (отраслевой) перечень государственных услуг (работ), оказываемых (выполняемых) государственными учреждениями Свердловской области в сфере здравоохранения, утвержденный постановлением Правительства Свердловской области от 26.04.2011 № 465-ПП

№ п/п	Наименование государственной услуги (работы)	Категории потребителей государственной услуги (работы)	Единицы измерения показателя объема государственной услуги	Показатели, характеризующие качество государственной услуги		Наименования государственных учреждений (групп учреждений), оказывающих услуги (работы)	
				наименование показателя	единица измерения формула расчета		
21	2. Медицинская реабилитация	физические лица	пациентов	удельный вес лиц трудоспособного возраста, получивших услугу	процент	отношение числа лиц трудоспособного возраста, получивших услуги по медицинской реабилитации, к общему числу пациентов, получивших услугу, умноженное на 100	областные государственные учреждения здравоохранения, имеющие в составе отделения реабилитации и восстановительного лечения
22				уровень заболеваемости детей, получивших услугу	процент	отношение числа заболевших детей, получивших услуги по медицинской реабилитации, к общему числу оздоровленных детей за отчетный	

1	2	3	4	5	6	7	8
23				средняя длительность реабилитации	дней	абсолютный показатель	период, умноженное на 100
24				доля пациентов, удовлетворенных качеством и доступностью услуги	процент	отношение числа пациентов, удовлетворенных качеством и доступностью услуг, к общему числу опрошенных пациентов, умноженное на 100	
28-1	4.1. Паллиативная медицинская помощь в амбулаторных условиях	физические лица, дети и взрослые с прогрессирующим и терминальным стадиями развития	посещений	улучшение качества жизни пациентов	процент	отношение числа пациентов, достигших улучшения качества жизни за отчетный период, к общему числу пациентов, получивших услугу, умноженное на 100	областные государственные учреждения здравоохранения, имеющие в своем составе хосписы, отделения паллиативной помощи
28-2				эффективность терапии хронической боли	процент	отношение числа пациентов с положительной динамикой хронической боли к общему числу пациентов, получивших услугу, умноженное на 100	
28-3	4.2. Паллиативная медицинская помощь в стационарных условиях	физические лица, дети и взрослые с прогрессирующим и терминальным стадиями развития	койко-дней	улучшение качества жизни пациентов	процент	отношение числа пациентов, достигших улучшения качества жизни за отчетный период, к общему числу	областные государственные учреждения здравоохранения, имеющие в своем

1	2	3	4	5	6	7	8
28-4			стадии развития	эффективность терапии хронической боли	процент	отношение числа пациентов с положительной динамикой хронической боли к общему числу пациентов, получивших услугу, умноженное на 100	составе хосписа, отделения паллиативной помощи

ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПОСТАНОВЛЕНИЕ 11.06.2014 № 492-ПП г. Екатеринбург Об утверждении Правил осуществления капитальных вложений в объекты государственной собственности Свердловской области за счет средств областного бюджета

2 капитальных вложений в соответствии с государственными программами Свердловской области. 4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на Заместителя Председателя Правительства Свердловской области А.В. Орлова. 5. Настоящее постановление опубликовать в «Областной газете».

3 УТВЕРЖДЕНЫ постановлением Правительства Свердловской области от 11.06.2014 № 492-ПП «Об утверждении Правил осуществления капитальных вложений в объекты государственной собственности Свердловской области за счет средств областного бюджета»

4 3. При осуществлении капитальных вложений в объекты в ходе исполнения областного бюджета не допускается: 1) предоставление субсидий в отношении объектов, по которым принято решение о подготовке и реализации бюджетных инвестиций, предусмотренное пунктом 2 статьи 79 Бюджетного кодекса Российской Федерации; 2) предоставление бюджетных инвестиций в объекты, по которым принято решение о предоставлении субсидий, предусмотренное пунктом 2 статьи 78.2 Бюджетного кодекса Российской Федерации.

5 1) государственными заказчиками, являющимися получателями средств областного бюджета; 2) организациями, которым государственные органы, осуществляющие функции и полномочия учредителя или права собственника имущества организаций, являющиеся государственными заказчиками, передали в соответствии с настоящими правилами свои полномочия государственного заказчика по заключению и исполнению от имени Свердловской области от лица указанных органов государственных контрактов.

6 4) положения, устанавливающие право государственного органа на проведение проверки соблюдения организационных условий, установленных заключенным соглашением о передаче полномочий; 5) положения, устанавливающие обязанность организации по ведению бюджетного учета, составлению и представлению бюджетной отчетности государственному органу как получателю средств областного бюджета.

7 17. Предоставление субсидии осуществляется в соответствии с соглашением, заключенным между государственными органами как получателями средств областного бюджета, предоставляющими субсидию организации, и организацией (далее — соглашение о предоставлении субсидий) на срок, не превышающий срок действия утвержденных получателем средств областного бюджета, предоставляющему субсидию, лимитов бюджетных обязательств на предоставление субсидии.

8 5) обязательство государственного унитарного предприятия Свердловской области осуществлять без использования субсидии разработку проектной документации на объекты капитального строительства (или приобретение прав на исполнение типовой проектной документации, информация о которой включена в реестр типовой проектной документации) и проведение инженерных изысканий, выполняемых для подготовки такой проектной документации, технологического и ценового аудита инвестиционных проектов по строительству (реконструкции, в том числе техническому перевооружению) объектов капитального строительства, государственной экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий и проверки достоверности определения сметной стоимости объектов капитального строительства, на финансовое обеспечение строительства (реконструкции, в том числе технического перевооружения) которых планируются предоставление субсидий;

9 12) порядок возврата сумм, использованных организацией, в случае установления по результатам проверки нарушения целей и условий, определенных соглашением о предоставлении субсидии; 13) положения, предусматривающие приостановление предоставления субсидии либо сокращение объема предоставляемой субсидии в связи с нарушением организацией условия софинансирования капитальных вложений в объекты за счет иных источников финансирования в случае, если актом предусмотрено такое условие;

10 24. Государственный орган устанавливает порядок, сроки и формы предоставления заявок на предоставление бюджетных инвестиций (субсидий) и отчетности об использовании бюджетных инвестиций (субсидий). 25. Государственный орган осуществляет контроль за исполнением графика проведения работ на объекте капитального строительства, целевым и эффективным использованием средств областного бюджета.

11 Форма ОТЧЕТ об использовании бюджетных инвестиций по состоянию на 01 _____ 201_ г. (наименование исполнительного органа государственной власти Свердловской области, заказчика государственной программы Свердловской области, получателя бюджетных инвестиций (субсидий))

Table with 5 main columns: Вид объекта инвестиций, Годовой план финансирования, Освоено в отчетном периоде, Профинансировано в отчетном периоде. Sub-columns include: всего, в том числе (областной бюджет, местный бюджет, иные средства).

12 Глава 4. Контроль за использованием бюджетных средств, предоставленных в форме бюджетных инвестиций (субсидий) 23. Санкционирование расходов организаций, источником финансирования которых являются бюджетные инвестиции (субсидии), осуществляется в порядке, установленном Министерством финансов Свердловской области.

Table with 15 columns numbered 1 to 14, likely for tracking or reporting purposes.

ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПОСТАНОВЛЕНИЕ 11.06.2014 № 490-ПП г. Екатеринбург О включении выявленного объекта культурного наследия «Место обнаружения останков членов Царской семьи Николая II на Старой Коптяковской дороге, расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, Железнодорожный район, кварталы 21, 22 Лесопаркового участка лесничества Железнодорожного лесного парка, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПОСТАНОВЛЕНИЕ 11.06.2014 № 495-ПП г. Екатеринбург О внесении изменений в Примерное положение об оплате труда работников государственных образовательных учреждений, подведомственных Министерству здравоохранения Свердловской области, утвержденное постановлением Правительства Свердловской области от 27.09.2010 № 1387-ПП

Порфи с улицы Карла Маркса

Артисты из Вологды привезли в Екатеринбург спектакль об уральской поэтессе

Александр ШОРИН

Сегодня традиционный фестиваль «Колыда-Plays» в Екатеринбурге откроется спектаклем Вологодского ТЮЗА по пьесе уральского драматурга Александра Найдёнова «Перед и с песней!». Любопытный факт: прототип главной героини этой пьесы — странной бабушки, живущей с кошками в коммуналке Лариса Ратушная (в пьесе — Амалия Яковенко) — ныне покойная поэтесса, актриса, геофизик, замечательная ГУЛАГ. Близкие шутили и ласково называли её Порфи — производным от её отчества — Порфирьевна.



Лариса Ратушная умерла в 2005 году, успев издать отдельной книжкой лучшие рассказы отца



В спектакле роль Ларисы Ратушной играет заслуженная артистка РФ Августа Кленчина

Уральские сказки до Бажова

Первая история, которую рассказывает со сцены Амалия Яковенко — о своём отце Павле Илларионовиче Яковенко. Его прототипа — отца Ларисы Ратушной — звали Порфирем Илларионовичем Ратушным.

Любопытно, что Ратушная — фамилия тоже выдуманная, но вместе с тем совершенно реальная. Порфирем Ратушным записал себя при получении новых документов Михаил Вергилов — большевик из Сибири, который в 1918 году работал под непосредственным руководством Дзержинского в Петрограде, а потом был направлен в отряд по борьбе с бандитизмом Киевского ГубЧК. Новые документы он, работавший много лет «под прикрытием», получил с ведома видного чекиста Марьяна Лациса.

В начале 30-х Порфирей Ратушный ушёл из ЧК, но так и сохранил вымышленную фамилию. Вместе с семьёй (жена и трое де-

тей: Рона, Лариса и Миша) он переехал сначала в Магнитогорск, затем в Свердловск. В мирное время бывший чекист стал журналистом, который в Свердловске работал собкором газеты «Труд». В газетах Ратушный публиковал чаще всего очерки, поэтому вскоре переключился на писательство и добился немалых успехов. В 1936 году его рассказ «Прозектор Гельман» получил вторую премию на всесоюзном конкурсе Гослитиздата, а в 1937 году у него вышла книга «Счастливые камни» с рассказами об уральских камнерезах, которые удивительно напоминают бажовские сказки. И не случайно: Ратушный и Бажов много общались и делились идеями новых книг... Но в январе 1938 года Ратушный был арестован, и родные больше никогда его не видели. При обыске у писателя было изъято 23 рукописи, которые тоже исчезли навсегда. Семья Ратушного осталась жить в коммуналке в Свердловске, по адресу: улица Карла Маркса, дом 8.

КОММЕНТАРИЙ

Алексей РАТУШНЫЙ, сын Ларисы Порфирьевны: — Мама успела прочесть и отредактировать пьесу Найдёнова, по сути — это документальный рассказ о её жизни.
Александр НАЙДЁНОВ, уральский драматург: — С Ларисой Ратушной я познакомился в 1999 году, в 2002-м была написана эта пьеса. Её фрагменты читались на сцене, в том числе московскими артистами, и я рад, что в прошлом году наконец состоялась эта постановка, которую впервые увидят екатеринбуржцы. А вот почему Вологодский ТЮЗ выбрал для спектакля именно эту пьесу, я не знаю: они мне просто позвонили год назад и сказали, что она их заинтересовала.

Этюды о Колыме

Эта повесть — вторая история, рассказанная в пьесе, на этот раз она о самой Ратушной. 19-летняя Лариса сбежала из дома в Москву, чтобы поступить в театральную школу. Звучит почти романтично, правда? Вот толчок на дворе стоял совсем не романтичный — послевоенный 1947-й. И, чтобы было понятно, почему «сбежала», а не просто «поехала поступать», придётся уточнить, что закончив восьмилетку в военные годы, Лариса уже поступила в Химический техникум, после окончания которого начала работать, потому что семье нуж-

но было помогать — какая там учёба, какая артистка... В общем, судьба уже определилась, а Лариса решила судьбу переломить: у подружки, которая работала в отделе кадров ФЗУ, она взяла свидетельство о рождении 16-летнего паренка — какого-то Михаила Федотова, слегка его подправила, чтобы стать Михайлой Федотовой (как отец когда-то стал Ратушным!), и — с мешочком, на крыше поезда — поехала покорять Колыму. В театральном она провалилась на экзамене, но в Москве осталась — учиться на подготовительных курсах. На еду и съёмную комнату зарабатывала на стройке, денег хватало еле-еле, поэтому дополнительный доход получала как могла: торговала на рынке обрезками пиломатериалов со стройки — на дрова, которые в столице покупались хорошо. Одна беда: вязанка дров стоила 10 рублей, а булка хлеба — 150. Но была и другая, куда более страшная беда — Указ от 4 июня 1947 года «Об усилении борьбы с хищениями», по которому за такую вот вязаночку давали срок

«Коррупцию порождает правовое невежество»

Сергей АВДЕЕВ

Как ни странно, взятки иногда дают вполне законопослушные люди. Главные и юридически неподкованные. Те, кто просто не знает своих прав. О таких неожиданных нюансах отношений людей берущих и дающих, о самой природе коррупции корреспонденту «ОГ» рассказала старший прокурор отдела по надзору за исполнением федерального законодательства управления Генеральной прокуратуры РФ в УрФО Наталья КАЗАКОВА.

— Наталья Владимировна, о корнях коррупции и способах борьбы с ней написано сотни монографий. По факту же она почти неистребима. И вот вы предлагаете решать проблему путём простого всеобщего...

— Не простого, а именно правового. Практика надзорной деятельности показывает, что взяткодатель — не всегда хитрец и авантюрист. Зачастую это обычный гражданин, неискушённый в правовых материях. Именно по этой причине иному чиновнику не составляет труда обвести его вокруг пальца и спровоцировать на взятку.

Яркий пример — сфера оказания государственных услуг. Предприниматели часто платят мзду за те действия, которые чиновники для них должны и так совершать по закону о госуслугах.

Скажем, на сайте каждого министерства есть перечень услуг, которые оно обязано оказывать, и условия их получения. Вроде бы удобно. Но не каждый россиянин — продвинутый пользователь компьютера. А из тех, кто их читает — не всякий разберётся, что к чему: какие документы, в каком виде подавать, сколько времени отводится на их оформление. Потому несут бумаги, какие есть или какие «бывалый знакомый» посоветует. Чиновник же потребует дополнительно ещё какую-нибудь

выписку, потом ещё, ещё, сроки уходят — и вот уже надо заново готовить «свежие» документы. Люди просто не знают, что половина этих справок и не нужна вовсе, а какую-то их часть инстанции должны запрашивать и получать сами.

Жертвы собственной безграмотности, наши сограждане месяцами бьются за какой-нибудь допуск к работе, за лицензию или за паспорт объекта. Ну ладно, рядовой гражданин помянется-попугается, но предприниматель из-за волокиты теряет реальные деньги. Бюджет теряет налоги. А у коммерсанта возникает шальная мысль: а нельзя ли «ускорить процесс» взяткой? Альтернатива — работать без разрешения, но тогда придётся платить крупные штрафы.

— Получается, образно говоря, что источник коррупции — это обыкновенная лень? Один (чиновник) ленится работать и заставляет за себя это делать простейших, а те, в свою очередь, не хотят изучать тонкости законодательства, предпочитая платить за свою лень...

— Можно сказать и так. Значительный пласт коррупции порождает правовое невежество. Из сотни нуждающихся в госуслугах едва ли наберётся десяток знающих, как получить их без хлопот. В основном граждане, как и прежде, пасуют перед авторитетом чиновника. Сказали ему в «присутственном месте»: нужны оригиналы и заверенные нотариусом копии — он идёт и добросовестно копирует сотни страниц, платит нотариусу — не ведая, что закон того не требует.

— Хотелось бы конкретные примеры...

— Пожалуйста. Не так давно мои коллеги провели проверку в окружных управлениях Ростехнадзора. Нашли там ряд серьёзных нарушений именно в сфере оказания госуслуг. Это ведомство, в частности, регистриру-



Наталья Казакова уверена: если предприниматели будут знать свои права и не бояться чиновника, то они сами себе сэкономят немало средств

ет опасные производственные объекты, где используются, скажем, хлор и аммиак. Так вот, предприниматель не имеет права эксплуатировать этот объект без лицензии и постановки его на учёт. А оформлять всё это весьма хлопотно. Поэтому нарушитель закон и платит штрафы.

Ещё пример: приходит на предприятие инспектор, говорит: надо газовый котёл застраховать. Главный инженер безропотно идёт в страховую компанию и платит. А ведь не обязан! Только владельцы опасных объектов, перечень которых указан в законе № 225-ФЗ от 27.07.20, обязаны страховать гражданскую ответственность.

— Ну, если вы знаете такие примеры, значит, и называете за них?

— Как ни странно, к нам мало кто обращается по этому поводу. Видимо, проще откупиться, чем вступать в конфликт с чиновником. И почему-то напрочь забывают, что есть организации, специально созданные для защиты их интересов. Это и Союз промышленников и предпринимателей, и «ОПОРА», и «Деловая Россия». В конце концов, есть Уполномоченный по защите прав предпринимателей. Но, видимо, не принято у нас жаловаться. Может, не верят люди в результат. Скажем, за четы-

ре месяца этого года в окружное управление Генпрокуратуры поступило лишь 24 жалобы от предпринимателей. И это со всего нашего огромного федерального округа!

Недавно мы проверили Уральский региональный центр МЧС, нашли там десяток нарушений по срокам оказания такой услуги, как выдача противопожарной лицензии. Но ведь жалоб от соискателей лицензий не поступило ни одной! Людей элементарно мурьжат, месяцами рассматривая их заявки. При этом привлечь чиновников за волокиту получается не всегда: срок давности для наложения взысканий за такие нарушения — три месяца.

— Странная ситуация складывается: вы, прокуроры, защищаете права предпринимателей, а они сами для себя как бы и не стараются...

— Мы обязаны защищать права каждого, в том числе предпринимателей. Субъекты бизнеса должны работать, создавать рабочие места, платить в казну налоги. А они массу времени тратят на сборение бумаг для разного рода проверяющих. Хотя по закону этого делать не обязаны. Инспектор должен сам прийти на предприятие, изучить нужные документы на месте, опросить людей. И всё! Никаких ему справок-отчётов дополнительно предоставлять никто не должен. Наоборот, чиновник морально ответственен перед предпринимателем, это он должен создать условия для свободной экономической деятельности. Любая госуслуга должна оказываться в течение строго определённого срока. Их надо твердо знать, а не ходить к чиновникам месяцами, и уж тем более не носить их «подношений». Если срок нарушен, если нас требуют ворох ненужных справок, надо не бояться, а непременно обращаться в прокуратуру. Только нашими общими усилиями можно искоренить коррупцию.



Волкам объявлена война

Станислав БОГОМОЛОВ

Во всех муниципальных образованияах области созданы штабы по организации добычи волков. Возглавляют их сотрудники департамента по охране животного мира — районные государственные инспекторы. Их координаты и контактные данные размещены на сайте департамента.

Что за напасть? Что за война со штабами в мирное время? Ничего страшного, спешим успокоить. Просто серых что-то много развелось: по данным зимнего учёта, у нас по лесам шныряет 960 злобных особей. Нормой, когда они не мешают воспроизводству дикого поголовья, у нас в области всегда считалось 300, максимум 500 волков. Больше их стало по двум причинам. Во-первых, увеличилось общее поголовье зверя, которым, извините, питаются волк — козули, лося и даже кабанов. Во-вторых, два года было запрещено ставить на серых капканы, а на законной охоте его взяли неспроста. Сказалось, может быть, и то, что перестали выплачивать вознаграждение за каждого добытого волка, которое достигало одно время пяти тысяч рублей.

Словом, надо поубавить хищников, чтобы не убавилось другого зверья, а то и охотиться не на кого будет.

от 5 до 25 лет. Её взяли с личным и дали как малолетке (по документам ей было 16) минимум — пять лет. Покорение Москвы закончилось этапом на Колыму.

И тут начинается самый удивительный, пожалуй, этап жизни Ларисы-Михайлы, потому что на Колыме она стала... актрисой. Записавшись в клуб лагерной самодеятельности, она, совершенно для себя неожиданно, попала в круг людей, среди которых оказались настоящие артисты. И были настоящие постановки, и были гастроли (по лагерям, конечно), и появилась вдруг настоящая любовь к музыканту — бывшему капельмейстеру Балтийского флота... Это-то и поражает в мемуарах Ратушной: на фоне бед и лишений, в зоне... и вдруг... актриса, и вдруг... любовь...

В 1953-м неудачливая покорительница Москвы вернулась домой на Урал из колымских лагерей с... годовалым ребёнком на руках. И опять же поменяла свою судьбу, став из Михайлы вновь Ларисой и (с ребёнком на руках) поступив на факультет геофизики Горного института. Жених-капельмейстер тоже освободился, и даже приехал в Свердловск, но не состоялось... А Лариса Порфирьевна, воспитав в одиночку двух его сыновей, стала хорошим геофизиком и всю жизнь продолжала писать стихи.

На пенсии, уже став Порфи, в своей коммунальной квартире она регулярно собирала поэтические вечера, куда заглядывали и такие молодые таланты, как, например, Борис Рыжий. Поэтому стал и один из её сыновей — Алексей Ратушный, продолжив тем самым творческую династию, начав которой положил его дед Порфирий.



Процесс двинулся вспять

Почти у финишной черты взял тайм-аут судебный марафон в Свердловском областном суде.

Бывшего прокурорского работника Алексея Карпова и двух его соучастников обвиняют в заказных убийствах. Слушания в Свердловском областном суде продолжались несколько месяцев и были близки к завершению. Однако 16 июня пресс-служба областного суда распространила сообщение, что процесс возвращается на стадию судебного следствия. Такое решение судья Вячеслав Малахов принял по итогам последнего слова подсудимых. Как сообщил адвокат подсудимого Карпова Александр Белобородов, он и его подзащитный привели ряд фактов, которые требуют дополнительной проверки. После окончания следствия стороны вновь выступят в прениях, а подсудимым опять будет предоставлено последнее слово. Подобный порядок предусмотрен законом, однако в практике облсуда встречается не так уж часто: как сообщили в пресс-службе, от силы два-три раза за год.

Осуждён адвокат из банды педофилов

Бывший адвокат признан виновным в совершении преступления сексуального характера, в связи с которым он долгое время находился в международном розыске.

Железнодорожный суд Екатеринбурга поставил точку в многолетней криминальной истории группы екатеринбургских педофилов, первые из которых были осуждены ещё семь лет назад. В декабре 2005 года в столице Урала были задержаны пятеро мужчин, подозреваемых в торговле несовершеннолетними. В октябре 2007 года суд приговорил бывшего заместителя директора одной из екатеринбургских школ Владимира Лобова и двух его подельников к весьма большому срокам лишения свободы.

Ещё двоим участникам банды удалось избежать суда. Бывший милиционер, прикрывавший их деятельность, переселился в камеру следственного изолятора. Адвокату Юрию Акатову коллегии помогли выйти под подписку о невыезде — и он скрывается. Шесть лет преступник находился в федеральном розыске, пока 29 апреля 2012 года не был задержан... в аэропорту Симферополя. Тогда это была ещё территория Украины, поэтому понадобилась экстрадиция. Собранные Следственным управлением СК России по Свердловской области доказательства признаны судом достаточными для вынесения обвинительного приговора. Акатову назначено наказание в виде четырёх лет лишения свободы с отбыванием в колонии общего режима.

Сергей ПЛОТНИКОВ

«Дело о томагавках» передано в суд

Вчера в Свердловской областной суд Екатеринбурга направлено одно из самых громких уголовных дел Среднего Урала — банды екатеринбургского блогера Василия Федоровича.

Действия этой вооружённой группы, состоявшей из 11 человек, в последнее время подробно описывали все СМИ Урала. На протяжении 2006–2012 годов злодеи совершили на территории Свердловской и Курганской областей, по версии следствия, минимум 14 убийств, пять покушений на убийство, а также несколько краж, грабежей, похищений людей и разбоев. Кроме этого, членам банды инкриминируется несколько эпизодов разжигания ненависти по национальному признаку.

Свои злодеяния эта фашиствующая группа совершала порой экзотическим оружием. Кроме ножей и пистолетов в их арсенале находились также топоры-томагавки, кистени и кастаньеты.

28-летний юрист и блогер Василий Федорович проходит по материалам дела как организатор банды. Но изначально их было двое. Вторым был 30-летний офицер МВД Даниил Поташиков, которого сами же подельники, как сообщают пресс-служба областного следственного управления, два года назад убили в лесу под Первоуральском. Уроженец Санкт-Петербурга Семён Ермолинский до сих пор находится в международном розыске. Так что на скамью подсудимых пока отправятся девять человек.

Сергей АВДЕЕВ

Питается волк мясом и враз может съесть до 10 килограммов, а недоёденное имеет привычку прятать про запас

17 июня 2014 года на 57-м году жизни скоропостижно скончался генерал-лейтенант таможенной службы

Владимир Александрович СОРОКИН,



начальник Уральского таможенного управления. В.А.Сорокин, ветеран таможенной службы, более 24 лет жизни посвятил службе в таможенных органах Российской Федерации, его по праву можно назвать истинным таможенником, потому что он последовательно прошёл путь от таможенного инспектора до начальника регионального таможенного управления. Уральское управление В.А. Сорокин возглавил в 2006 году.

Его заслуги были отмечены высокими государственными и ведомственными наградами. Это был грамотный, целеустремлённый, добросовестный руководитель и отзывчивый, доброжелательный человек.

Служба в таможенных органах стала его призванием. Заслуга его безгранична!

Светлая память Владимиру Александровичу и глубокие соболезнования его родным и близким.

СКОРБИМ!
Коллектив Екатеринбургской таможни



О расколе между моим знакомым и Россией

Есть у меня один знакомый. Он очень следит за политической ситуацией в стране, за состоянием улиц, дорог и лиц. И всё это ему очень не нравится. Между ним и Россией наметился раскол.

Вывод знакомого прост: он родился не там. Истину эту он подкрепляет каким-нибудь жизненным опытом или фактом биографии в духе: «Вчера опять лизал асфальт у бетонного завода. Вкус совсем не такой, как в Германии. А уж эта страна...»

Мне было бы плохо и страшно жить в выдуманном мире моего знакомого: в узкой полоске света стоит он, а темнота наступает. Из неё, гремя кандалами, выходят мужики с атомными мини-бомбами в карманах...



За чашечкой чая мы говорили, смеялись, снова говорили... Беседа получилась долгой, предлагаем полную версию интервью почитать на нашем сайте oblgazeta.ru

Старый новый Бегунов

Гитарист «Чайфа» об ухоженных девушках и благополучии страны

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

В преддверии «Старого нового рока» к нам в гости зашёл Владимир Бегунов - гитарист и автор песен группы «Чайф».

Летнее настроение ощущается?

Лето - такая штука... Ждешь его, ждешь, потом - ба-бах, и третье сентября. У нас ведь как с летом? Как в старом анекдоте про негритенка...

Есть у вас любимая страна?

Последняя моя любовь - Грузия. Ну а идеальные страны - Испания, Италия... Вообще, страны, где в мужских салонах очереди - это обычно нормальные страны.

ти, можно судить о благополучии страны. Сейчас, в связи с постройкой загородного дома, меньше стал путешествовать. Я всё делаю позже, чем все остальные.

Вы и радуетесь? Позитивно к жизни относитесь?

Пытаюсь, но видеть-то меня всё равно другим человеком. Себя трудно оценить. Я себя, может быть, Дартаньяном представляю.

Интернет задачу облегчает? Интернет вообще подлый. Убил очень многое в том, что было приятно в меломанстве.

Кроме музыки вы ещё и к милиции имеете отношение. 6 лет там работали. Как туда занесли?

Было дело. После армии. Человек, который меня туда вербовал, - у него действительно было призвание работать милиционером.

меня это было совсем чужим. Месяца два-три назад дозволились старые друзья из того мира. Встретились, долго сидели, вспоминали... Действительно, там было очень много людей, которым дано быть милиционерами.

Какие вина пьём этим летом?

Павел ХОХЛОВ, сомелье

К потреблению вина многие относятся поверхностно. Мол, что будем пить? Вино? Давай возьмём вот это, подешевле...

Предложим, что уральское лето порадовало нас, наконец, теплом. Поверьте, такое бывает. Вы хотите расслабиться, посидеть на берегу Исети-матушки...



Сомелье Павел Хохлов предпочитает вино сорта Мюскаде. Оно отлично сочетается с морепродуктами

Летом лучше всего пойдут белые вина. Красные и розовые - только в случае романтического ужина, когда вы со своей второй половиной зажигаете свечки...

Летом лучше всего пойдут белые вина. Красные и розовые - только в случае романтического ужина, когда вы со своей второй половиной зажигаете свечки...

Летом лучше всего пойдут белые вина. Красные и розовые - только в случае романтического ужина, когда вы со своей второй половиной зажигаете свечки...

Кухня «ОГ»

Смех по телефону

Добрый день! У меня проблемы с доставкой газеты! - Извините, у нас отдел «Культура/спорт»... Позвоните в отдел подписки, пожалуйста.

ластная газета». Мы не ЖЭК. - Я хочу, чтобы вы приехали и про это написали. Полный беспредел коммунальных служб!

Дарья, здравствуйте! Я агроном на пенсии. Хочу предложить вам тему - напишите, пожалуйста, про то, как поля рыжиками зарастают!

вы всё-таки напишите про рыжика, а? - Добрый день, «Областная газета»? - Да.

Афиша недели

Дмитрий Ионин: «Кино про трансформеров испортило детские впечатления о мультиках»

Александр ЛИТВИНОВ

Каждую пятницу один из наших гостей - известных уральцев - представляет свою афишу культурных и спортивных событий на ближайшие дни.

Трансляция матчей чемпионата мира по футболу - 2014 в Бразилии. Ежедневно - Это да, долгожданное событие, ради которого не жалко походить месяц немного не выпавшимся.

«Аниме киноч». Три японских анимационных шедевра последних лет: фильмы «Патэма наоборот», «Летние войны», «5 сантиметров в секунду».

Table with 2 columns: Критерии оценки (баллы) and numerical scores from 0 to 5.



«Аниме киноч». Три японских анимационных шедевра последних лет: фильмы «Патэма наоборот», «Летние войны», «5 сантиметров в секунду».

няющих авторскую и кавер-программу. Екатеринбург, «Nara's pub», с 22 по 29 июня - Не моё. Один балл.