



Администрация «ВКонтакте» начала блокировать аудиозаписи на страницах пользователей

С. 3



Как держать дома трёх ящериц, семь змей, восемь пауков и черепаху

С. 4



Можно ли самому установить судьбу родственника, пропавшего без вести на Великой Отечественной войне

С. 7



Утечка началась

Зачем выпускники уральских школ стремятся поступать в ссузы и вузы за пределами родного региона

Результаты ЕГЭ на подходе, и школьники составляют списки мест, куда подадут документы. Уральские вузы готовы принять талантливых одиннадцатиклассников с распростёртыми объятиями. Но остаться учиться на родине хотят далеко не все. Почему?

У почти круглого отличника Андрея Германа беда: его баллов по математике за ЕГЭ не хватит, чтобы поступить в Бауманку. Он сможет поступить в любой вуз на Урале, но молодой человек считает, что учиться в Москве – это особый статус, и присматривает смежную специальность в другом московском учебном заведении. Про таких, как он, преподаватели в любом нашем вузе скажут: «опять интеллект утекает в столицу». А когда волна зачисления закончится, посетуют, что к ним вновь попали люди только со средними баллами.

Почти треть выпускников прошлого года специализированного учебно-научного центра Уральского федерального университета уехала учиться в другие города. Из 278 выпускников 36 поступили в Москву, 29 – в Санкт-Петербург, 20 – в Новосибирск, Тюмень, Казань... Уезжают не только из-за престижа. Зачастую в уральских вузах просто нет специальности, по которой хочет обучаться выпускник.

Андрей Московский в этом году заканчивает Екатеринбургское су-



Екатерина Градобоева



Количество бюджетных мест на специальности в разных городах варьируется, и всегда есть запасной выход. Вот примеры этого года. В Уральской государственной медицинской академии план приёма на специальность «стоматолог» на бюджет – 21 человек. В Кубанском государственном медицинском университете готовы взять почти в два раза больше – 46 человек. На специальность «физика» в УрФУ открыто 90 бюджетных мест. В Новосибирском госуниверситете – 150



Аналогичная ситуация происходит с поступлением в ссузы, абитуриенты стараются ехать в населённые пункты покрепче

Мнение эксперта



Вениамин Расин, директор СУНЦ УрФУ

–Причины, по которым выпускники уезжают, в основном связаны с их личным интересом: многие хотят жить в столице и учиться в престижном вузе, бренд которого известен на всю страну. Конечно, нам бы хотелось, чтобы как можно больше выпускников шло в Уральский федеральный университет, это достойный вуз, и СУНЦ – структурное подразделение УрФУ. Но ребята вправе выбирать учебное заведение, исходя из своих предпочтений. Те, кто хорошо знают информатику, часто поступают в ИТМО (Санкт-Петербургский национальный исследовательский институт механики и оптики). Те, кто хорошо разбираются в физике, часто идут в МФТИ (Московский физико-технический институт). Тем не менее в вузах Екатеринбурга сегодня можно найти специальность на любой вкус.

воровское училище. Он претендует на золотую медаль и планирует поступать в Военную космическую академию им. Можайского в Санкт-Петербурге на факультет «конструкции летательных аппаратов». Академия и её филиал в Ярославле в этом году готовы принять на первый курс 2033 студентов. На престижные места претендуют талантливые ребята со всей страны. Те, кто не выдержит конкурс в Питере, попробуют поступить в Можайку в Ярославле.

Выбор места учёбы связан с будущей работой. На территории посёлка Азанка находится исправительная колония. В ней работают родители большинства школьников, и дети, как правило, идут по стопам взрослых. Чтобы вернуться домой и работать в системе испол-

нения наказаний, нужно обучиться в специальном вузе ФСИН РФ. Они есть в Перми, Самаре, Владимире, Воронеже... Не в Екатеринбурге.

Движет выпускниками и банальный расчёт. Выпускница прошлого года Виктория Федоренко собиралась поступать на журфак УрФУ, но баллов на бюджет ей не хватило. Зато она с лёгкостью прошла на кафедру журналистики в Санкт-Петербургский университет профсоюзов. ЕГЭ дал возможность школьникам пробовать свои силы при поступлении без географических ограничений. Но в то же время поставил местные вузы под удар. Борьба за абитуриентов приходится на федеральном уровне.

Дарья Базуева
Екатерина Градобоева

А мне и в родном городе нравится





Проработанные варианты

Подростки рассказывают о том, почему первый заработок дался им так тяжело

Когда мы задавали нашим читателям вопрос: «Пробовали ли вы когда-нибудь работать летом?», большинство из них либо отвечали: «Да» – либо уверяли, что как раз собираются это сделать. Желание самому заработать хоть небольшие, но деньги, в 16-17 лет возникает практически у любого подростка. Первый опыт работы заставляет по-новому взглянуть на мир, стать ответственным, смелее и целеустремлённее. Даже, если он неудачный. Мы попросили наших читателей рассказать, кем они работали летом и какие уроки из этого вынесли.

«НЭ»



Ольга Минеева, 17 лет
Должность: помощник официанта
Стаж работы: 4 дня
Зарплата: 800 рублей

–Этим летом я решила сама начать зарабатывать деньги. Я начала просматривать сайт поиска работы и поняла, что проще и выгоднее устроиться официантом: их требуется очень много и зарабатывают они выше тех же промоутеров. Я отправила резюме в 10 разных заведений. В итоге первой мне позвонила менеджер из кафе, которое находилось недалеко от моего дома. Меня пригласили на собеседование, а на следующий день взяли на должность помощника официанта. В мои обязанности входило разносить блюда, протирать столы и убирать с них грязную посуду. Официанты и повара охотно учили меня, какие приборы нужно принести к тому или иному блюду, какой соус лучше подойдет к пицце и другим вещам, которые наверняка не будут бесполезны в моей дальнейшей жизни. На четвёртую смену я стала очень уставать, к тому же меня очень расстроили слова менеджера о том, что моя работа как днём, так вечером, полезна лишь на 10 процентов. Она указала мне, что я вовремя не убрала грязную посуду со стола, но я не сделала этого потому, что пара, сидящая за ним, увлечённо разговаривала, а мне не хотелось их прерывать.

Я подумала: у меня неплохая рабо-



Дарья Трофимова

«Теперь я могу три дня не просить денег у родителей»

та, на ней возможен даже карьерный рост, но прежде нужно слишком многому научиться, а я хотела всего лишь подзаработать летом. И уволилась.



Юлия Плотникова, 17 лет
Должность: промоутер по рекламе табачной продукции.
Стаж: 14 дней.
Зарплата: 8 000 рублей

–Я устроилась работать прошлым летом. Мы с другом зашли в агентство, где искали промоутеров, чтобы оставить анкету. Нам тут же дали промотекст, который нужно было выучить к следующему дню. Без малого пять страниц формата А4!

–Сколько тебе лет? – спрашивает меня менеджер.

–16.

–Так, ладно, скажешь, что тебе 18.

Возраст имел значение, так как мне надо было рекламировать табачную продукцию и предлагать прохожим менять их пачки сигарет на новые. Торговая точка, куда меня поставили, находилась на вокзале. Поэтому общения со случайными прохожими было хоть отбавляй. Напарницу даже умудрилась поцарапать какая-то женщина, при этом кричавшая: «Перестань этим заниматься! Погубишь себя!» Понятное дело, сигареты – это зло, но и деньги нам были нужны, как никогда. Приходилось часами стоять на солнцепёке. Более того, дома постоянно скапливался рабочий мусор (мешки с пачками сигарет), который нужно было отдавать в качестве отчёта. В какой-то момент я решила, что с меня хватит.

Последний день работы стал роковым. Мы с напарницей пошли переодеться в кинотеатр, а делать

это всегда приходится, где придётся. В форме нельзя ходить по городу. Только я переоделась, поднимаюсь наверх по винтовой лестнице, держа в руках рюкзак с роликами и отдельно сумку с промоутерским добром, и...падаю! Встаю, подхожу к зеркалу, звоню отцу:

–Па, я сломала зубы.

Вся моя зарплата (ни много ни мало – 8 тысяч за две рабочих недели) и плюс деньги отца ушли на лечение зубов.



Катя Панкратова, 17 лет
Должность: фасовщица печенья
Стаж: 4 дня
Зарплата: 1200 рублей

–Я очень хотела заработать на видеокамеру и устроилась на работу в продуктовый магазин. Руководители долго думали, кем же меня можно назначить. И в итоге решили, что должность фасовщика печенья мне очень даже подойдёт.

Мой рабочий день начинался в восемь часов утра. Когда я приходила, одевала халат и перчатки и шла в маленькую каморку, где меня ждали несколько огромных вёдер со свежеспечённым печеньем. Моей задачей было раскладывать печенье на подложки, наклеивая цену с весом на упаковку. Первые два дня я полностью была довольна тем, чем занималась.

Казалось бы, что сложного? Но работа была очень скучная, механическая. Поэтому я выдержала только четыре дня. Никогда не работайте фасовщиком печенья, если вам это не интересно. Лучше найдите такую работу, которая придётся вам по душе, даже если за неё будут платить гораздо меньше, чем вы бы хотели.

Подростки 14-15 лет не должны работать более 5 часов в день – в каникулы, не более 2,5 часа в день – во время учебы

Подростки 16-18 лет не должны работать более 7 часов в день – в каникулы, 4 часа в день – во время учебы



Профессии, которые предлагают школьникам на бирже труда:

Помощник водителя – от 5 400 рублей в месяц

Промоутер – от 150 руб/ч

Курьер – от 120 руб/ч

Разнорабочий – от 5 400 рублей в месяц

Оператор call-центра – 90 руб/ч

Мнение эксперта

Дмитрий Елфимов, руководитель молодёжной биржи труда Кировского района Екатеринбурга

–Молодёжная биржа труда работает круглый год, но особенный приток подростков мы, конечно же, чувствуем летом. С начала июня к нам обратилось 150 человек. Это школьники от 14 до 17 лет. В отличие от молодёжи за двадцать, эти ребята плохо понимают, на какую работу они хотели бы пойти. У них есть желание подзаработать и нет никакого опыта. Конечно, прежде чем что-то предложить, мы беседуем с ними, обращаем внимание на то, сколько им лет, свободно или скованно они себя ведут. Для трудоустройства требуется паспорт и в большинстве случаев СНИЛС (Свидетельство обязательного пенсионного страхования). Работодатели заинтересованы взять сотрудника на все три летних месяца, но желающие работать так долго редко находятся. Обычно подростки стараются устроиться максимум на месяц.

Подготовила Ольга Казанцева, 14 лет



Если работодатель вас обманул, нужно сообщить об этом на молодёжную биржу труда своего района, они обратятся с вашей проблемой в Государственную инспекцию труда по Свердловской области



Музыки осталось мало

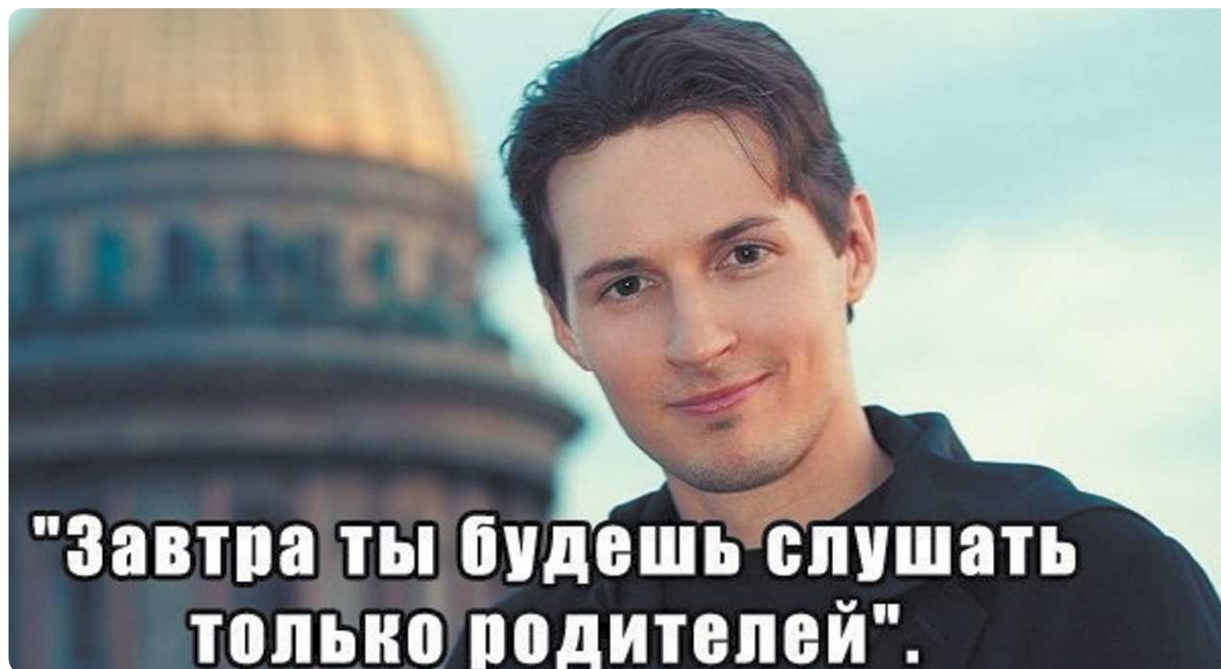
Некоторые аудиозаписи из плейлистов интернет-пользователей оказались под запретом

Администрация соцсети «ВКонтакте» без предупреждения начала массово блокировать аудиозаписи на страницах пользователей. Плейлист уже не спасти – и это скверное ощущение... Как будто, пока ты спал, кто-то порылся в твоём шкафу и выбросил твои любимые вещи.

Соцсеть «ВКонтакте» долгое время оставалась самой большой библиотекой нелегального аудио и видеоконтента в русскоязычной зоне Интернета. Здесь можно было найти, действительно, любую запись и свободно загрузить свою в гигантскую общую «библиотеку». Из любимых песен каждый пользователь формировал свой плейлист. Он составлялся годами и содержал самые дорогие и самые знаковые песни – десятки, а у кого и сотни. Музыкальный фрагмент из любимого детского мультфильма, песня, которая помогла пережить расставание с дорогим человеком, универсальная подборка треков для дружеской вечеринки. По аудиозаписям можно было сложить представление о друге и найти друзей со схожими вкусами. И вдруг в один день кто-то весь этот список перечеркнул...

Недоступны для прослушивания Мадонна, «Deep Purple», «30 seconds to Mars», Шакира, Адель, Виктор Цой, Иван Дорн и сотни других исполнителей... Причём некоторые их песни. Администрация соцсети заявила, что делает это в связи с обращением правообладателей, в частности представителей лейблов «Universal», «Sony» и «Warner» в России. Но сумбурность выборки не объясняется.

–То, что происходит, совершенно нормально, – уверен юрист в сфере информационных технологий Роман Фадеев. – В текущей судебной практике выработан такой критерий, как добросовестность ресурса. Если правообладатель обращается к интернет-ресурсу с требованием



Удаление аудиозаписей на сайте «ВКонтакте» вдохновило интернет-пользователей на создание едких мемов, как этот – про Павла Дурова – основателя «ВК»

удалить контент, сайт должен это сделать. Если он этого не делает, то суд может признать владельцев сайта виновными в нарушении прав на интеллектуальную собственность. У «ВКонтакте» долгая история судебных тяжб с правообладателями. Аудио и видеозаписи удалялись и раньше. Просто не так массово. Возможно, сейчас администрация решила жёстче подойти к борьбе с «пиратским» контентом.

Новую политику социальной сети некоторые связывают с изменением состава акционеров ещё в апреле этого года. Новые владельцы контрольного пакета акций придерживаются других взглядов на «пиратство». Причём взгляды оказались настолько «строгими», что под раздачу попали даже те музыканты, которые и не думали подавать жалобу на утечку своего творчества в Интернет. В такой ситуации оказался, например, рэпер Мирон Фёдоров («Оксимирон»). Уральские музыканты недоумевают.

–Я считаю, что музыка в сетях – не средство зарабатывания денег, а воспитание вкуса, поэтому изъятие аудиозаписей считаю шагом неверным, – делится мнением уральский музыкант Егор Белкин, известный по участию в группах «Настя» и «Урфин Джюс».

В музыкальной среде вообще становится нормой выкладывать свои новые альбомы в Сеть. Это помогает

раскрутке групп. Вопрос, покупать ли «пластинку», остаётся на совести поклонника и чаще всего решается положительно, так сказать в благодарность «звезде». Свой новый альбом в Сеть выложила группа «Fall out Boy», но это не помешало российской соцсети забанить некоторые их песни.

Шумиха вокруг «ВКонтакте» происходит накануне принятия законопроекта о борьбе с пиратством в Интернете. Например, правообладатели могут потребовать заблокировать целый сайт, есть он нарушает их авторские права. Пока идут слушания, предприимчивые интернет-пользователи уже изобретают, как защитит от роботов любимые аудиозаписи во «ВКонтакте». Вначале стали переименовывать исполнителей в своих плейлистах. Те же «Fall out Boy» стали «Поющими мальчиками», а David Guetta «Диджеем с района». Но оказалось, что роботы обходят названия и ищут песни по их частотным характеристикам. Тогда в Интернете появились инструкции, как в звуковых программах изменить частотный ряд композиции, добавить в неё белый шум, чтобы искажения остались незаметны для непритязательного уха. Некоторые попытки оказались весьма успешными, что доказывает, как трудно искоренить пиратство в Интернете даже такими методами.

Екатерина Градобоева



После инцидента хэштег #вернитемузыку вышел в лидеры по популярности в Рунете



Соцсеть «Одноклассники» в начале июня объявила о пилотном сотрудничестве с компанией Gala Records. Лейбл легально распространяет музыку через «Одноклассники». Прослушивание записей для пользователей бесплатно, но за скачивание нужно платить

Кстати

Пользователи ввели в обиход альтернативный словарь любимых исполнителей. Поначалу предполагалось, что переименование поможет спасти записи от удаления.

AC/DC — Рокерские крутышки

Beyonce — Баюшка

Cher — Шарик

Jay Z — Ком А

Adele — Апрель молодой

Metallica — Метла



Полина Ляпустина, 18 лет

–Уже давно многие объясняют свою привязанность ко «ВКонтакте» безграничным количеством музыки, которую можно слушать в любое время совершенно беспрепятственно. «Мне страница во «ВКонтакте» и не нужна, я бы и не сидел там, если бы не музыка». Такое слышишь постоянно и почти от всех. Я и сама так прикрываюсь, а иногда мне кажется, что это действительно правда.

Когда эта шумиха с удалением аудиозаписей только началась, «ВКонтакте» затопило слезами потрясённых пользователей. Мой плейлист теперь поредел. Я лишилась четырнадцати песен самого разного вида – от самых известных до записанных под названиями «ляляля». Принцип выборки непонятен. Жалобы правообладателей? Чего это вдруг солистам «Раммштайна» или Сергею Есенину вдруг обращаться к руководству Сети и жаловаться на меня, что я выкладываю их записи? Картина, знаете ли, очень странная.

Почему, например, песня Алекса Клэр «I love you» изъятию подлежит, а его же песня «Damn your eyes» невредима. Авторские права на неё не распространяются? Непонятно также, почему, если уж вопрос упирается в нарушение авторских прав, песни исчезают как-то наобум. Например, лишь песня «America» у Rammstein или «Not afraid» Epinem'a, в то время как все остальные песни исполнителей в порядке. Самые популярные? Пиратство – это, конечно, нехорошо и бороться с ним нужно, но не странное ли начало?



Чем рептилия лучше собаки?

19-летняя Кристина Барышникова держит дома трёх ящериц, семь змей, восемь пауков и черепаху

Студентка Уральского колледжа им. Ползунова Кристина Барышникова экзотических животных считает идеальными домашними питомцами. О том, чем рептилия лучше собаки, почему животных из зоомагазина надо долго лечить и как укротить игуану, Кристина рассказала «Новой эре».



Кристина Барышникова учится на рекламщика. В свободное время любит фотографировать животных и природу, увлекается макросъёмкой. Помогает приятелям для животных: берёт кошек на передержку

«Сколько себя помню, меня всегда тянуло к экзотическим животным», – говорит Кристина. В детстве мы с родителями много путешествовали по миру и в каком-то экзотариуме я с радостью повесила на себя четырёхметрового питона и, стиснув зубы, держала его и ждала, пока меня с ним не сфотографируют. Питон весил 15-20 кг, а мне было всего шесть лет. Я была в диком восторге, глядя на этих дивных животных через стекло, и очень хотела, чтобы у меня дома жили такие же, но тогда думала, что это нереально.

Если не считать ящериц, которых я в детстве безжалостно тащила из сада домой, то моей первой рептилией можно назвать среднеазиатскую черепаху. Я купила её с рук в девять лет. Сейчас у меня живёт черепаха – китайский трионикс – Пум.

Мне очень нравятся ящерицы, сейчас их у меня три: трёхлетняя зеленая игуана Ригги и годовалая пара йеменских хамелеонов: самка Муша и безымянный самец. Ригги я покупала в зоомагазине, там он жил не в самых благоприятных условиях. У игуаны был сломан хвост, она был в затянувшейся линьке и вся в грибок. Я долго лечила Ригги, потратила на лечение больше, чем стоил он сам. Безусловно, я очень к нему привязалась, он воспринимает меня как хозяйку, терпит, когда я его купаю, куда-то пересаживаю. Папу моего, например, он вечно бьёт хвостом и пытается укусить. Других животных вообще не переносит. Если к нему лезет кошка, то он встанет в стойку, весь раздуется, если кошка будет продолжать приставать, он уже пускает в ход хвост и зубы, а зубы у них острые, и хватка просто бульдожья. Так что нередко после их укусов накладываются швы, сами укусы заживают довольно долго и болезненно.

Ещё я очень люблю змей, на данный момент у меня три питона, четыре удава и скоро будет пятый. Год назад у меня появился

королевский питон морфы (окраса) Lemon Pastel, его привезли из Америки, от известного заводчика рептилий Боба Кларка. В 2010 году у Кларка проживал самый длинный в мире питон (7,3 метра), содержащийся в неволе, по кличке Флаффи.

Змея не бывает единственной. Она бывает первой. Вслед за королевским питоном ко мне приехала пара ковровых питонов из Москвы. Я дала им имена Несс и Тесс, но их не называю, зову по имени только королевского питона, потому что это моя первая змея, самая желанная, спокойная и любимая. Вслед за ними я завела садового удава, назвала его Дэвил – уж больно грозный у него взгляд и расцветка соответствующая – чёрно-красная. Ещё у меня проживает пара кубинских удавов, они приехали ко мне практически в трёхнедельном возрасте, хотя их размер был весьма солидным – около 50-60 сантиметров. Они самые активные и агрессивные в моей маленькой коллекции, кусали не один раз, но я постепенно приучаю их к рукам. Совсем недавно ко мне приехал совершенно спокойный и красивый императорский удав морфы Albino Kahl. В шутку называю его бабл-гамовым шнурком, у него красивый розово-рыжий окрас и яркие пятна на хвостике.

Содержать рептилию гораздо легче, чем воспитать и вырастить собаку. Нет шума и запаха, змеи не издают звуков, занимают мало места, их «линька» убирается одним взмахом руки, их не нужно выгуливать и прививать. И если содержать их по всем правилам, то никаких проблем с ними у вас не будет. Но террариумистика только развивается в нашей стране. Трудно найти нужные аксессуары для содержания животного, а с живым кормом в небольших городах – беда. Ветеринаров-герпетологов в стране очень мало, часто приходится обращаться в зоопарки, на тематические форумы.

Змеи не бывают ручными, они просто терпят нас. От них не может быть никакой эмоциональной отдачи, в лучшем случае они воспринимают нас как тёплое дерево. Но никто и не говорил, что они будут носить тапочки и выслуживаться перед вами.

На всех своих животных я трачу 20-30 минут в день. Они не доставляют мне никаких проблем, все тер-



Кристина уверена: если змея тебя терпит, значит, воспринимает как хозяина

рариумы подключены к таймерам, я могу спокойно не появляться дома пару суток и не переживать, что с кем-то надо гулять, кого-то надо кормить. Свет, обогрев и вода включаются и выключаются в террариуме автоматически, а двух-трёхдневная голодовка для рептилии – только на пользу, их всегда лучше недокормить, чем перекармливать.

Совсем недавно стала увлекаться пауками-птицеедами, пока коллекция не такая уж и большая, всего восемь штук. Живут у меня синие, чёрные, рыжие, есть и вовсе разноцветные пауки, пушистые и не очень. В коллекции есть и сильно токсичные пауки, но в основном держу мирных и не очень опасных для человека. Вынуждена разводить для животных различные кормовые культуры: это разные виды тараканов (не тех, что совсем недавно заполняли наши квартиры), а также жуков, улиток и грызунов. Многих останавливает то, что большинство рептилий приходится кормить грызунами. Я к этому отношусь совершенно спокойно, так же, как к черепахе, поедающей лист одуванчика. Так задумано природой.



Игуана Ригги



Любая рептилия нуждается в террариуме с ультрафиолетом и контролем температурного режима. Для игуаны самодельный террариум обойдется примерно в 10-15 тысяч, хотя сам зверёк стоит в пределах тысячи-двух

Заводить экзотических животных стало модно



Даша Змеева, сотрудник отдела герпетофауны Екатеринбургского зоопарка:

–Мода на экзотических животных сейчас развивается в России. Многим уже не интересно держать дома кошечек и собачек, хочется завести питомца поэкзотичнее. За границей такие вкусы давно уже не редкость: в Америке, например, держать дома змею – обычное явление. Там люди заводят даже ядовитых змей, правда, на них предварительно нужно получить лицензию.

В России экзотов заводят не только для души, но и для работы: биологи, а также шоумены, которые ставят номера с участием змей. Наибольшей популярностью в России сегодня пользуются пауки, удавы и королевские питоны. Они продаются в зоомагазинах и неприхотливы. Правда, может возникнуть сложность с кормом для них – пауки питаются насекомыми, которых нужно специально покупать, змеи – мышами и крысами. Причем предпочитают живых грызунов. Если вы собираетесь завести экзота впервые, важно обратить внимание на степень его агрессивности. Она обычно

указана в его характеристике в зоомагазине. Для начала лучше не брать агрессивных животных. Нельзя забывать, что экзоты никогда не станут ручными. Они не котята, которых можно постоянно гладить. Пауки, например, вообще не терпят, когда их берут в руки, они испытывают от этого стресс и лысеют.

В домашнем террариуме экзоты живут так же счастливо, как в тропиках. Их нервная система крайне примитивная, потому им без разницы – в неволе они или на свободе. Главное, чтобы был корм и соответствующая температура.



Нагрузка дошла до предела

Почему, вырастая, школьники-чемпионы с облегчением оставляют профессиональный спорт?

Родители отправляют своих детей в профессиональный спорт ещё в несознательном возрасте. Одни хотят сделать из ребёнка олимпийского чемпиона, другие пытаются воплотить свои несбывшиеся мечты. Но как долго их дети смогут выдерживать бесконечные тренировки, нагрузку, поражения? Как правило, пик терпения приходится на выпуск из школы. Мои герои-одиннадцатиклассники решили уйти из профессионального спорта в этом году.

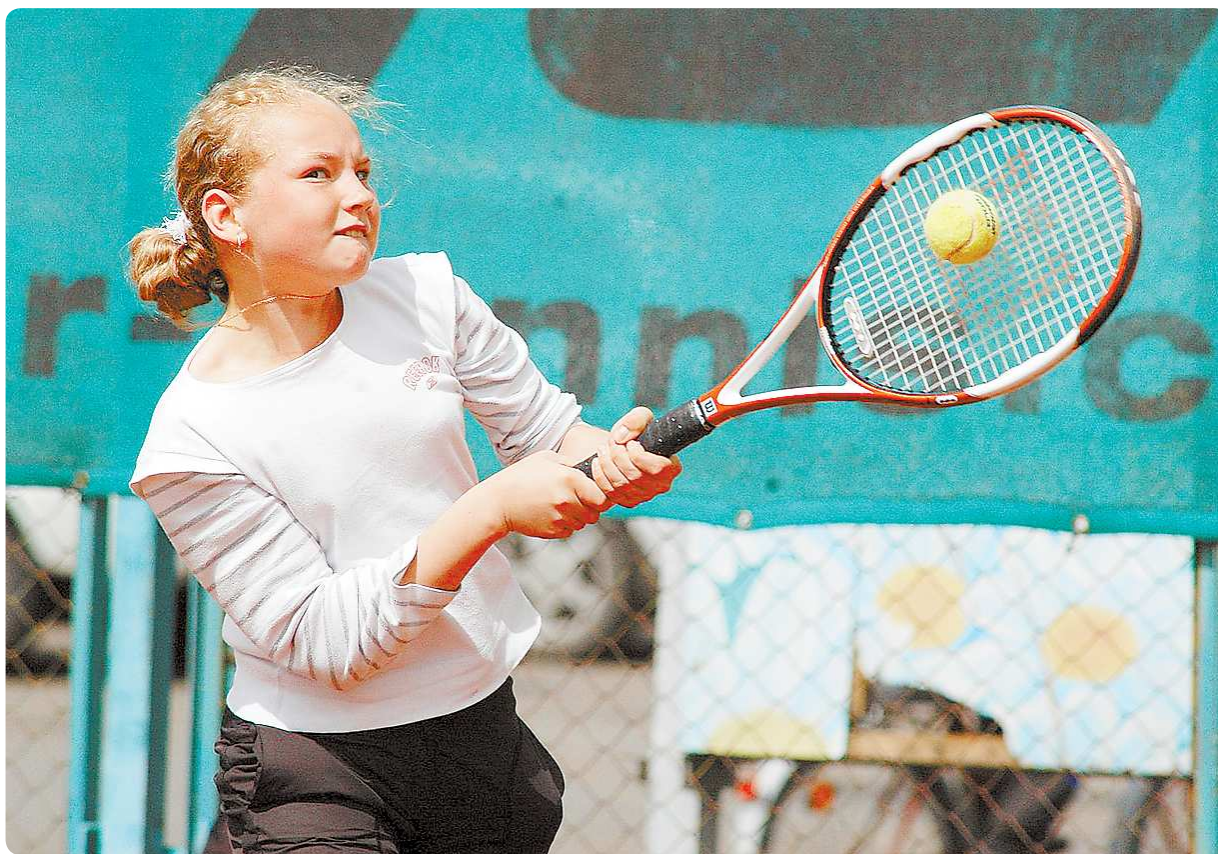


Анна Гусева, 18 лет, кандидат в мастера спорта по прыжкам в воду, призёр Кубка Поволжья и Открытого чемпионата Челябинской области по прыжкам в воду:

—Я занималась спортом с шести лет по инициативе мамы. Она хотела, чтобы я в свободное от школы время не тратила своё время на разные пустяки. Я плохо помню свои первые соревнования. Единственное, что осталось в памяти, — это призы. Нам подарили мягкие игрушки. Было очень приятно.

Прыжками не стоит заниматься тем, у кого есть проблемы с вестибулярным аппаратом или боязнь высоты. Благодаря спорту я научилась преодолевать свои страхи. Были и отрицательные моменты: неудачные падения, я сильно ударилась о воду. Но о том, чтобы сдать экзамен и бросить тренировки — не было и речи!

Я считаю, что ребёнка лучше не отдавать в профессиональный спорт. По моему опыту, юному спортсмену сложно учиться в шко-



Каждый рывок в спорте стоит невероятных усилий, и никогда не знаешь, будет ли от этого толк в будущем

ле. Из-за тренировок мало времени на учёбу и на друзей, особенно в первые годы тренировок. Из жизни исчезают маленькие детские радости. В этом году я поступаю в вуз и хочу, чтобы плавание оставалось для меня просто хобби.



Саша Белоусов, 17 лет, мастер спорта по хоккею с шайбой, трёхкратный чемпион Екатеринбурга, чемпион Свердловской области по хоккею:

—Я попал в хоккей, когда мне было четыре года — пошёл по стопам отца и деда. Получается, что почти 14 лет играю в качестве нападающего детского клуба «Фотон». С волнением вспоминаю свой первый матч. Мы тогда выиграли со счётом 4:2. Сейчас занимаюсь спортом четыре раза в неделю по 2,5 часа. Тренировки отнимают много сил и энергии. Без травм никак: однажды мне рассклели шайбой бровь. Я бы не советовал заниматься хоккеем людям, которые не умеют доводить начатое до конца. Родные всегда приходят посмотреть на мои матчи. Я не могу их подвести. Я ещё не ре-

шил, в какой вуз буду поступать, но точно не стану профессиональным спортсменом.



Евгения Мордакина, 18 лет, кандидат в мастера спорта по художественной гимнастике, победитель и призёр различных турниров:

—Записать меня в секцию художественной гимнастики решили родители, когда мне исполнилось семь лет. Достаточно поздно для профессионального спорта, но тренер взял меня. До сих пор помню первое впечатление, когда мы зашли в спортивный зал с мамой и я увидела девочек, которые очень грациозно и пластично двигались. Я очень радовалась тому, когда чувствовала, что стала походить на них, когда выиграла свои первые соревнования. Были моменты, когда мне не хватало баллов, и я очень расстраивалась, плакала. Но сегодня я решила, что с гимнастикой мне не по пути. Я буду поступать в медицинский институт на стоматолога.

Вероника Щербакова, 18 лет

«Мама не хотела, чтобы я после школы тратила время на разные пустяки»

Бильярд — тоже спорт? Я бы тренировался сутками



Самой молодой чемпионкой за историю Олимпийских игр считается 13-летняя Ким Юнми, выигравшая эстафету на дистанции в три километра в 1984 году. Её судьба неизвестна

Мнение эксперта



Елена Иванова, тренер-преподаватель по художественной гимнастике, СДЮСШОР № 1 Екатеринбурга:

—Пик карьеры профессионального спортсмена часто приходится как раз на школьные годы. Предельный возраст для профессиональной гимнастики — 14-16 лет. На Олимпийских играх возрастной порог для гимнасток — 16 лет, причём столько им должно исполниться не позже, чем в год Олимпиады. Если решено строить спортивную карьеру, учёбу точно придётся отодвинуть на второй план. Но иногда подростку не хватает способностей, чтобы достичь в профессиональном спорте больших успехов, и это большой риск.

Роллерсёрф: компромисс для роллеров и скейтбордистов



Недавно я освоила роллерсёрф (на фото) — борд с двумя колёсами, вращающимися на 360 градусов. Доска разгоняется не очень быстро, но хорошо поворачивает. Поэтому он безопасен для прохожих и самого ездока. Также я считаю плюсом, что роллерсёрф не может ехать самостоятельно. Если спрыгнуть с него, он далеко не укатится. Хочу дать несколько советов тем, кто только начинает кататься. **Совет первый.** Как раз тогда, когда вы думаете, что всё ОК и вы уже хорошо катаетесь, вы, скорее всего, потеряете равновесие, окажетесь на земле и получите синяк. Будь-

те внимательны. Вы не настолько круты, насколько себя чувствуете.

Совет второй. Если вы всё-таки упали, не отчаивайтесь и не вымещайте злость на борде. Я как-то раз упала и пнула свой роллерборд ногой. Еле дохромала до дома.

Совет третий. Когда я покупала роллерсёрф, продавец-консультант уверяла меня, что это стритборд. А стритборд имеет три независимых платформы и имеет крепления к ногам. Тоже неплохо, но смотрите, что покупаете.

Ольга Казанцева, 14 лет



Новая Таня

Актриса сериала «Универ» Валентина Рубцова о новой роли в сериале и жизни

Актриса Валентина Рубцова, известная как Таня из сериала «Универ», сыграла в новой молодёжной картине «САША-ТАНЯ». Это новый сериал о жизни после вуза героев «Универа» Саши и Тани Сергеевых.



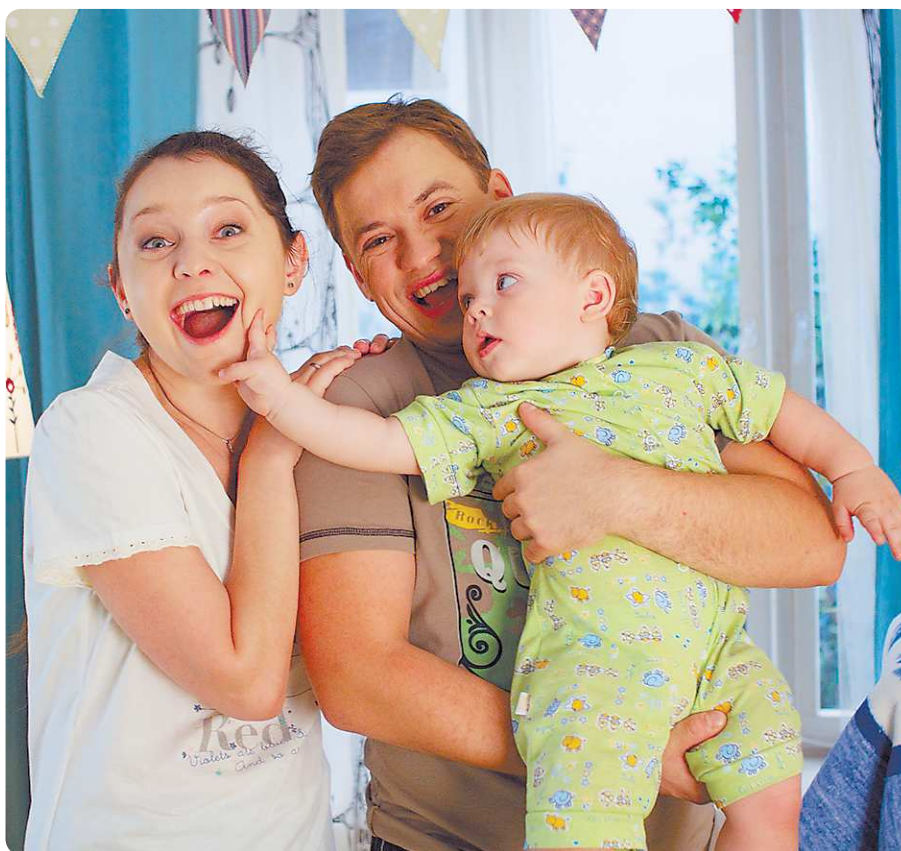
Семён Слепаков, автор идеи, продюсер сериала «САШАТАНЯ» – Влюблённые пары наверняка найдут в истории Саши и Тани много общего со своей жизнью. Несмотря на те глупости, которые присутствуют в жизни героев, мы видим, что их связывает любовь друг к другу и им гораздо легче быть вместе, чем по отдельности. Андрей Гайдулян и Валентина Рубцова – талантливые артисты, в исполнении которых образы Саши и Тани не стали скучными. Андрей и Валя по-прежнему находят в этих образах что-то забавное и очень органично в них существуют

История любви студентки юридического факультета Тани Архиповой и сына олигарха, студента астрономического факультета Саши Сергеева началась с их знакомства в общегородском телесериале «Универ». Таня – отличница, девушка с консервативными взглядами, доверчивая, нервная, целеустремлённая. Саша сбежал из университета в Англии, где изучал финансы, и поступил в российский вуз. Он отказывается брать у отца деньги, предпочитая всего добиваться самостоятельно. К последнему сезону «Универа» жизнь героев меняется. Таня становится аспиранткой, они с Сашей женятся, у них рождается сын. Но зритель в нетерпении: что же будет дальше?

Телесериал-продолжение «САШАТАНЯ» анонсировали почти два года назад. Он должен был стать продолжением сериалов «Универ» и «Универ. Новая общага». Однако время шло, а картины всё не было. Оказалось, сбылась экранная примета: сценарий сериала повторился в жизни. Исполнительница роли Тани Валентина Рубцова, которая в «САШЕТАНЕ» должна была играть молодую маму, стала мамой в реальной жизни. На съёмочную площадку молодая мама Валентина вернулась через год с небольшим. О своей новой роли актриса рассказала «Новой эре».

Сериал «САШАТАНЯ» – большой подарок от продюсеров. Таких проектов актёры ждут годами и, бывает, не дожидаются. Но мы с Андреем Гайдуляном (сыграл Сашу) дождались. Так получилось, что вскоре после новости о сериале я узнала о своей беременности. Когда я говорила об этом продюсеру Вячеславу Дусмухаметову, очень боялась, понимала, что подвожу команду. Но он поддержал меня и сказал, что готов ждать. В этот момент у меня земля из-под ног уходила, казалось, так не бывает в шоу-бизнесе.

В сериале появляемся не только мы, но и другие полюбившиеся зрителям герои «Универа».



Саша и Таня теперь в новой ипостаси. Сериал идёт по будням в 20.30 на ТНТ

Это Майкл, Гоша, Лиля, Сильвестр Андреевич, Кузя. Наши герои не прерывали отношений, они продолжают общаться и дружить.

На съёмках «Универа» я чувствовала страх перед маленькими детьми. Вы могли заметить, что малыш, который играл нашего сына, почти всегда на руках у Андрея, потому что я боялась взять кроху на руки. Но сейчас страх улетучился: материнство в жизни помогло мне справиться с материнством на экране. Я даже начала давать советы сценаристам. И самое главное – нашла общий язык со своим экранным сыном. Его играет малыш Артемий Широков. Наш коллега тоже выдержал жёсткий кастинг.

В сериале «САШАТАНЯ» моя героиня становится терпимее, внимательнее. Меняется и их с Сашей жизнь. Теперь они снимают квартиру на окраине Москвы, Саша устраивается на работу менеджером, пытается не зависеть от папы, что получается довольно плохо. У Саши с Таней возникают размолвки, но их объединяет любовь друг к другу, поэтому они способны решить все мелкие проблемы.

Дина Гусева

Шутки из сериала «САШАТАНЯ»

– Алле! Саша! А ты вчера в навигаторе копался?
– Да. Смотрел, сколько километров до Подольска.
– Ну, спасибо, Саша. Я в Подольске!

Она такая избалованная. Мне кажется, для неё холодец – это грязная замёрзшая вода.

– Настя, а ты где учишься?
– Не помню. Папа говорил, а я забыла.

Оказывается, если перекрыть два ряда шоссе, то от Рублёвки до нас всего 15 минут езды.



«Сбылась экранная примета: героиня стала мамой – как по сценарию, так и в жизни»

Викторина

«Новая эра» совместно с телеканалом «ТНТ» проводит викторину, посвящённую телесериалу «Интерны». Ответы на вопросы принимаются на электронную почту ne@oblgazeta.ru до 15.00 среды 26 июня. Среди правильно ответивших будет проведён розыгрыш. Трое победителей получат призы от телеканала «ТНТ». Не забывайте указывать своё имя, контактный телефон и возраст. Результаты розыгрыша будут опубликованы в следующем номере «НЭ».

1. Кто из звезд шоу-бизнеса в одной из серий помог Лобанову вернуть Олю?
а) Борис Моисеев б) Сергей Жуков в) Алена Апина
2. Кто из персонала больницы ухаживал за медсестрой Любой?
а) Санитар б) Электрик в) Охранник
3. Кем Быков был до того, как стать врачом?
а) Байкером б) Продавцом в) Военным
4. Почему Быков всё же взял Полину в интернатуру?
а) Она ему понравилась с самого начала
б) Его заставила Кисегач
в) Полина вывела из себя всех обитателей больницы
5. Какую сказку Лобанов рассказывает детям?
а) Про Илью Муромца
б) Про картавого ящера и Семёна-богатыря
в) Про четверых друзей-интернов

Арктика прямо в городе

В фотографическом музее – Доме Метенкова сейчас проходит выставка «Global Arctic Awards 2012». На ней представлены работы фотографов из 12 стран мира, посвящённые природе, животным и людям Арктики. Большинство фотографий здесь какие-то правильные – там изображены белые медведи, олени, ненцы, населяющие европейское побережье Северного Ледовитого океана. Однако мне больше всего запомнился снимок екатеринбуржца Владимира Балакина. На нём нет животных и людей: только небо, льды, бескрайний океан. Глядя на

эту фотографию, хочется задуматься о смысле жизни. Почему стоит посетить выставку фотографий, а не просто посмотреть фотки в Интернете? Потому что, сидя у экрана, вы не ощутите эффекта присутствия, не услышите суровый арктический ветер и не ощутите ледяную прохладу, которой так не хватает в знойные деньки. Советую обязательно взглянуть на выставку тем, кто увлекается фотографией. Кстати, она продлится до 4 августа.

Ольга Казанцева, 14 лет





Как выйти на след

Можно ли самому установить судьбу родственника, пропавшего без вести в годы Великой Отечественной войны?

Количество людей, не вернувшихся домой с Великой Отечественной войны, исчисляется миллионами. Только в Свердловской области до сих пор остаются пропавшими без вести по разным подсчётам 200-250 тысяч фронтовиков. Среди них больше всего тех, кто ушёл на войну в самом её начале. Но восстановить судьбы своих родственников реально. Сделать это можно и самостоятельно.



Елена Кокот, ведущий специалист областной Ассоциации патриотических отрядов «Возвращение»

Каждый год наша организация устанавливает судьбы примерно 150 человек. По архивным документам мы узнаём, какой путь человек прошёл на войне, иногда находим место захоронения. Эта информация позволяет добиться занесения фамилии родственника в мемориальные списки.

Важно и нужно вести поиск самостоятельно. Каждый может сам составить запрос в архив. Прямому родственнику ответят даже быстрее, чем нам – общественной организации. Минимум информации, который необходим: фамилия, имя, отчество, год рождения, место рождения и место, где человек жил на момент призыва.

В Сеть выложено около 2,5 миллиона документов. Но в бумажных архивах хранится в разы больше: журналы боевых действий, боевые донесения, приказы, списки личного состава воинских подразделений... Два раза в год мы ездим в центральный архив Минобороны в Подольске – в город Подольск. Прямые родственники фронтовиков также могут предварительно созвониться с читальным залом архива, объяснить цель поездки и приехать. Личные дела дают посмотреть на руки. Там бывают даже фотографии.

В архивах мы ищем зацепку, в каком воинском подразделении воевал человек. Смотрим путь и ищем, в какое время имя разыскиваемого значится в последний раз. В списках боевых потерь может быть указано, что он «оставлен на поле боя» или «пропал без вести в районе» такой-то деревни, области. Есть



Участнику раскопок повезло: он нашёл медальон и пытается прочесть его. Слева – карта, в которой поисковик опишет находку

Архив «Возвращение»

шанс написать туда и уточнить, какие у них есть данные. Чаще всего люди не знают судьбу родственников, ушедших на фронт в первые годы войны – в 1941-1942 годах. К сожалению, документы начали передаваться в архивы в полном объёме только с конца 1942-го – начала 1943 года. Поэтому информации о первых годах войны мало, но она тоже есть.

Готовьтесь к тому, что поиск может занять в среднем три-четыре года. Если человек захоронен на территории, которая сегодня является другим суверенным государством, например, Польша, Чехия, то запросы отправляются через Российский Красный Крест. Добавляйте к сроку ожидания ещё два года. Украина и Белоруссия отвечают быстрее.

Каждый год с апреля по октябрь поисковые отряды из школьников и студентов ведут раскопки на местах сражений, поднимают останки погибших в годы Великой Отечественной войны. Сохранность останков разная в каждом регионе страны. Как бы кощунственно это ни звучало, но, например, под Волгоградом, где в основном степь, можно поднять «чистые, сухие» останки погибших, а например, в Республике Каре-

лия, где болотистая почва, останки и даже вязаные свитера сохраняются долго – везде своя специфика. В целом поисковая работа очень тяжела и физически, и морально.

К сожалению, в большинстве своём останки остаются безымянными. Установить личность можно по именным вещам либо медальонам. Первая удача – вообще найти медальон с личной информацией, так как они были отменены в конце 1942 года. Вторая удача – что медальон не пустой. Очень часто их не заполняли, так как это считалось плохой приметой. Бывает, что рядом с останками есть именная вещь – ложка или котелок. В таком случае по архивным данным проверяется, кто стоял на этой линии обороны, какие полки, батальоны какой дивизии. По спискам личного состава мы пытаемся определить, кто мог подходить по инициалам.

Бывает, судьба человека не идёт в руки. Отложишь дело. Ты смотришь на него, а фронтовик с фотографии – на тебя, напоминает о себе, но ты ничего не можешь сделать. И тут «щёлк» – понимаешь, куда надо написать, и тебе приходит ответ.

Екатерина Градобоева



Общедоступный электронный банк документов Минобороны РФ «Подвиг народа» www.podvignaroda.ru позволяет проверить, есть ли у вашего родственника награды



Областная Ассоциация патриотических отрядов «Возвращение» принимает запросы на установление судьбы фронтовиков – уроженцев Свердловской области либо призванных из нашего региона. Заявки также принимаются от родственников, проживающих на территории Свердловской области

Отправить запрос в «Ассоциацию «Возвращение» можно по обычной почте: 620004, г.Екатеринбург, Малышева, 101, а/я 8, организация «Ассоциация «Возвращение» или через сайт <http://www.slavaurala.ru/>



Находки, которые можно обнаружить во время раскопок

Где искать информацию

1. Книга памяти Свердловской области, в которую занесены имена тех, кто воевал и погиб на войне <http://memobook.midural.ru>. Существует также в печатном виде, хранится в библиотеках городов и посёлков Свердловской области, содержит 19 томов.
2. Государственный архив административных органов Свердловской области в Екатеринбурге. В нём хранятся документы военных лет, которые переданы из муниципальных образований Свердловской области. Если ваш родственник был призван из другой области, то следует отправлять запрос в военный комиссариат по месту призыва или рождения разы-

скиваемого. Екатеринбург, пр.Ленина 34. Тел.: 8 (343) 359-89-11. Сайт: <http://gaaoso.ru>.

3. Обобщённый банк данных Министерства обороны РФ. Содержит информацию о защитниках Отечества, погибших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период. Сайт: <http://obd-memorial.ru>.
4. Российский государственный военный архив в Москве. В нём хранятся сведения о службе в рядах Красной армии с 1918-го по 1940 годы, включая Гражданскую войну, боевые действия в районе реки Халхин-Гол в 1938 году, в советско-

финской войне 1939-1940 годов. Москва, ул. Адмирала Макарова, 29. Телефон читального зала: 8 (499) 159-85-23. Сайт: <http://rusarchives.ru>.

5. Архив Военно-медицинского музея Минобороны в Санкт-Петербурге. В нём хранятся сведения о ранениях, находении в госпиталях и других медицинских учреждениях. По запросу архив предоставляет полную справку вплоть до того, с каким ранением поступил ваш родственник, как его оперировали и куда направили дальше. Санкт-Петербург, пер.Лазаретный, 2. Тел.: 8 (812) 315-72-87. Сайт: <http://milmed.spb.ru>.

Учредители и издатели: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1. Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966.

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.



В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прим Принт Екатеринбург». 620027, г.Екатеринбург, пр.Космонавтов, 18-Н. <http://www.primeprint.ru>
По вопросам доставки газеты звонить: по городу Екатеринбург 371-45-04 (начальник отдела эксплуатации Екатеринбургского почтамта); по области 359-89-13 (начальник отдела эксплуатации УФС).
Подписка для предприятий г.Екатеринбурга через интернет-магазин <http://uralpress.ur.ru>



ФОТО С ПОЛОВИНКОЙ

Почему настоящая любовь невозможна без фотосессии

У современных влюблённых стало популярным снимать lovestory – фотосторию о себе и своих чувствах. Молодые фотографы с успехом осваивают этот жанр и предлагают массу идей для съёмки: можно воспроизвести историю знакомства, сыграть в героев популярных кинокартин или придумать свой сценарий.

Группа «ВКонтакте», где можно найти интересные идеи для lovestory <http://vk.com/2hearts>



Понятие «lovestory» в фотографии пришло к нам с Запада. Идея была радостно подхвачена молодыми парами и подогрета социальными сетями: влюблённые гордятся своими «половинками» и с радостью выкладывают совместные фото на личные страницы. Мы предлагаем вам взглянуть на интересные кадры из lovestory, сделанные молодыми фотографами, и вдохновиться на создание своей.

Дарья Базуева



Анна Шашева



Иван Богданов



Ольга Богаткова



Ирина Смелова



Татьяна Царева

Поэзия

Самое глупое – это нырять в трясины,
Дабы хлебнуть подобие глубины.
Самое страшное – это спалить лучину,
Не проиграв бессоннице всей войны.

Самое грустное – это смотреть с трибуны,
Зная, что смена ракурса не спасёт.
Самое жуткое – слышать, как рвутся струны,
С курса сбивая крошечный самолёт.

Самое сложное – не потакать соблазну,
Волю чужую пестовать, как свою.
Самое главное – это не быть согласной,
Маршировать в каком бы то ни... строю.

Вероника Сенькина

Можно у природы Красоте учиться.
Эталоны моды: Величавость птицы, Элегантность розы, Грациозность зверя, Стройный стан берёзы...
Жаль, нельзя измерить, Нам ночную бездну, День, как небо, ясный, Этот свет чудесный, Этот мир прекрасный.
Где никто не лишний. И, вполне возможно, Что поэт Всевышний, Даст немного время Возрожденью чувства.
Жизнь – это не бремя, Жизнь – это искусство...

Павел Арпиов

Если ты тоже пишешь стихи, присылай их нам на электронную почту или размещай в специальной теме в нашей группе «ВКонтакте». Лучшие стихи появляются в газете.



У «Новой эры» есть своя группа на сайте «ВКонтакте»

Молодёжный спецвыпуск «Областной газеты» – «Новая эра» №607

Обратная связь:

620004 г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101, оф. 323.

«Областная газета», «Новая эра».

Тел.: (343)375-80-33, тел./факс:374-57-35.

e-mail: ne@oblgazeta.ru

сайт: <http://www.oblgazeta.ru/newage/>



Главный редактор: Дмитрий Полянин.

Корреспонденты: Дарья Базуева, Екатерина Градобоева, Сергей Дианов, Ксения Дубинина.

Вёрстка: Евгений Суворов.

Дизайн: Анна Шаломова.