



Зачем молодёжь гуляет по крышам

▶ С. 3



О чём поёт восходящая звезда уральских квартирников Ника Аспис

▶ С. 4



Хвататор и другие головоломки для большой компании

▶ С. 5

выходит каждую субботу цена в розницу – свободная

молодёжный спецвыпуск НОВАЯ ЭРА

oblgazeta.ru
ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА Суббота 15 июня 2013 № 261-262/НЭ (6919-6920/НЭ) vk.com/novera

Кто лучше списал?

Утечка ответов Единого госэкзамена стала для выпускников тестом на честность

Вечером, накануне ЕГЭ по русскому языку, я сидела за компьютером и готовилась. Вдруг в соцсети пришло сообщение от одноклассницы: огромная ссылка и к ней приписка: «Это ответы». Там были фотографии листов, на которых от руки написаны ответы на тесты. Оказалось, что все уже решают появившиеся в Сети КИМы, точнее решать всем лень, их просто сверяют с ответами.



На специальную «горячую линию» Общественной палаты по вопросам ЕГЭ поступило уже более четырёх тысяч жалоб, значительная часть по поводу утечки знаний в Интернет

Когда я подошла ко входу в школу, собравшиеся шушукались и что-то друг другу передавали. Уверенная в своих знаниях, я даже не думала списывать, однако заинтересовалась, кто и как собрался это делать. Выяснилось, что у моей одноклассницы маленькие шпаргалки, разложенные по карманам пиджака на чётные и нечётные варианты. Она сразу спросила, видела ли я сообщение от неё с предполагаемыми ответами. Я кивнула.

– Ты их списала или телефон берёшь? – допытывалась она.

– Я вообще не собиралась ими пользоваться, – ответила я.

Такого презренного взгляда ещё никогда не видела. Я сомневалась и спросила знакомую из параллели, берёт ли она с собой телефон.

– Конечно! Мало ли что? – с недоумением воскликнула она.

Вот и я подумала: «Мало ли что?» – и решила тоже взять телефон с собой. Конечно, я выключила все возможные звуки, вибрацию и мигания. Куда положила – не скажу. Но поверьте, было не видно.

Раздался голос дежурного на участке.

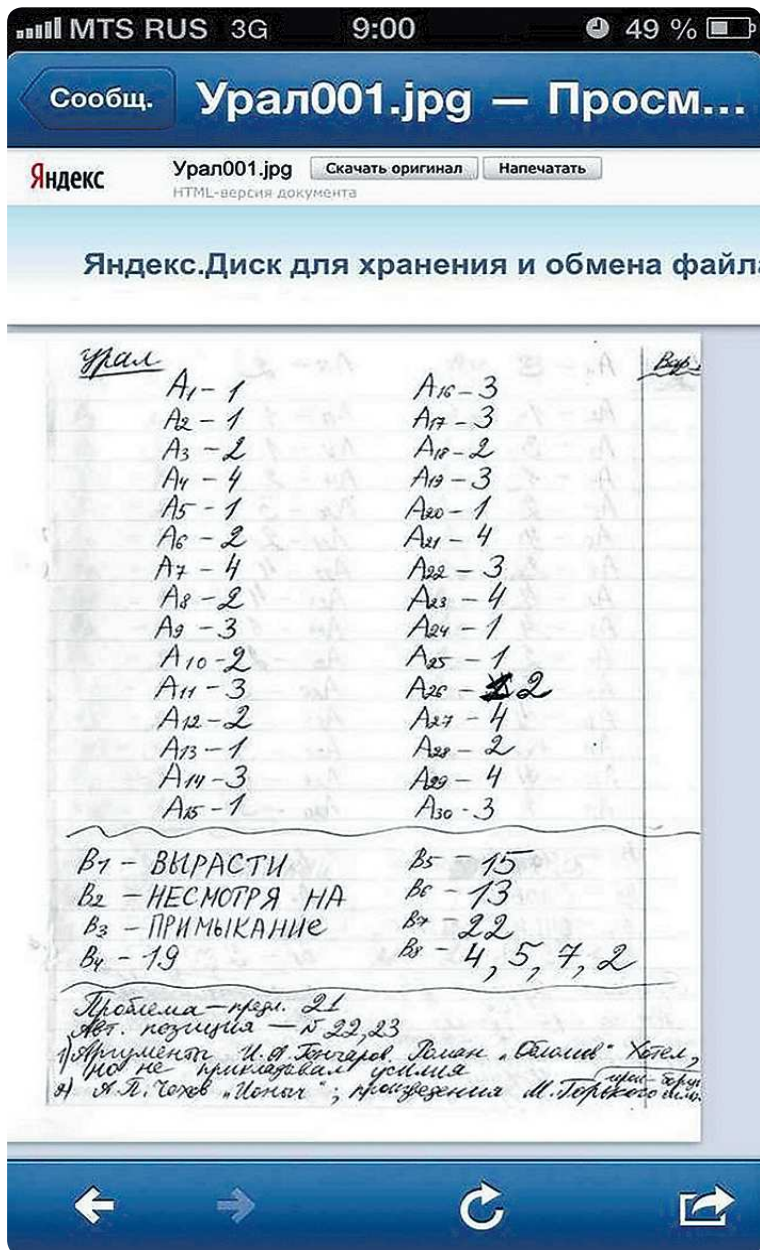
Телефоны выключите и положите на входе.

«Да-да», – подумал каждый из нас.

Тест я написала быстро, не прошло и двух часов. Но сомнения в паре вопросов всё-таки были. Именно поэтому я поспешила выйти. У туалета стояла очередь. Дождавшись, я зашла в кабинку и закрыла дверь на щеколду. Затем достала своё средство коммуникации и сверила ответы. Часть «В» вся сошлась. Есть! Интересующие вопросы части «А» тоже. Всё убрала на прежнее место и вышла. Правда, старалась особо не радоваться, а то все выходят с такой счастливой улыбкой, что кажутся наблюдателям подозрительными.

Мне было интересно, поймают ли кого-нибудь. Но этого не произошло. Одним словом, списать реально. Более того, списать можно прямо в аудитории и прямо с телефона. Сама была свидетелем ситуации, как парень ещё при входе выключил свой навороченный гаджет и сдал преподавателю. Было забавно увидеть его с маленькой «дореволюционной» «Нокией» под партой. Забавно, что его не заметил ни один из двух педагогов, читающих книжки. Но всё зависит от педагога. На экзамене по математике на меня смотрели в упор, это даже начало смущать. Зато на парня, выходявшего четыре раза, они даже не обратили внимания. Вот вам и Единый государственный экзамен.

Даша Строгая



Автор «НЭ» сделал этот скрин с экрана телефона перед началом ЕГЭ по русскому языку. Ответы, выброшенные в Сеть с пометкой «Урал», сошлись с реальными. Через несколько часов информация уже была удалена с сайта

Кстати

В этом году перед каждым ЕГЭ в Сеть утекают контрольно-измерительные материалы. Министерство образования и науки РФ и Рособорнадзор выдвигают разные версии случившего: взлом хакерами министерской почты, нечестность кого-то из участников процесса подготовки КИМов. Впрочем, расследования ситуации не проводилось. Министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов на днях заявил в интервью федеральным СМИ: «Утечка есть и будет. Есть спрос, поскольку рынок достаточно весом. Я не исключаю, что идёт и попытка дискредитировать саму идею Единого госэкзамена». По словам министра, в том, что какие-то варианты появляются в Сети, нет ничего страшного. С его слов, пока нет оснований считать, что в этом году результаты экзамена необъективны.

На экзамен по русскому языку мы шли с ответами – они, как и КИМы (контрольно-измерительные материалы), ещё с вечера были в Интернете. Найти ссылку на них в поисковике или на сайте «ВКонтакте» не составляло труда.

Ответы были перемешаны, но, несмотря на это, все списывали, причём очень благополучно. И дело даже не в ловкости рук, а в том, что учителя позволяли это делать. Лично у меня

надзиратели были не строгие и, когда меня поймали со шпаргалкой, просто попросили её убрать.

Но это ещё ничего, мою одноклассницу, которая во время ЕГЭ пошла в туалет, в коридоре поймала учительница и дала ей бумажку, чтобы та смогла списать. Всё-таки ЕГЭ – неэффективная и глупая форма экзамена.

Milkyway

Продолжение темы на 2-й странице





Кто лучше списал?

Утечка ответов Единого госэкзамена стала для выпускников тестом на честность

Продолжение темы.
Начало на 1-й странице

В этом году Единый государственный экзамен оброс беспрецедентными скандалами. Накануне ЕГЭ по каждому предмету школьники находят в Сети ответы на тесты, а в некоторых случаях даже бланки заданий с грифами Рособрнадзора. Ситуация с утечкой информации, которой ни чиновники, ни педагоги не могут противостоять, ставит под вопрос объективность и смысл экзамена. Участники ЕГЭ рассказали «Новой эре» о том, что происходит в действительности.

«НЭ»

На первый ЕГЭ нашу параллель одиннадцатых классов провожали чуть ли не с фанфарами, учителя наказывали нас не волноваться, ведь мы всё учили. Нам строжайше было сказано, что процедура экзамена отточена до мелочей, всё будет честно, ни о каких подсказках и речи быть не может. У нас даже телефоны забрали. У меня в тот момент в душе была незыблемая вера в нашу систему образования. На деле же вышло сплошное разочарование. Я открыто говорю, что не пользовалась никакими подсказками и не пыталась «выловить» варианты тестов заранее – я привыкла рассчитывать только на себя. Но некоторые поступали по-другому. Да, телефоны у нас забрали, но разве проблема выйти в коридор и списать в туалете? Ведь до такой степени никто не будет следить. На математике



ЕГЭ уравнивает шансы тех, кто добросовестно учил предмет и бессовестно списал

мальчик, который, мягко говоря, и сдачу в магазине сосчитать не сможет, вышел через час с небольшим, в то время как другие корпели все без пяти минут четыре часа. И его смех в коридоре был слышен даже через закрытые двери. Вывод напрашивается сам собой: не своим умом он решил заработать баллы.

Я не называю имён, не хочу обличать никого. Нечестность останется на их совести, и рано или поздно, может, им воздастся по заслугам. Но мне

до слёз обидно, что честные ученики впоследствии могут не поступить в вуз, а таким находчивым личностям это удаётся. Списывание – это очень серьёзная проблема Единого государственного экзамена. Но, видно, в нашем обществе её нельзя решить. Все лежит на совести людей, зависит от их уровня морального воспитания, ответственности. А у нас с этим проблемы. Мы оспариваем Дарвина: эволюция встала на путь деградации.

R.K.



По сравнению с прошлым годом доля выпускников, сдавших ЕГЭ по русскому языку на 61-80 баллов, увеличилась на 4 процента. Доля высокобалльников с результатами от 81 до 100 стала больше на 3 процента



В Дагестане наблюдается явление «ЕГЭ-туризм». 1,5 тысячи выпускников накануне экзаменов переехали в сельские школы, чтобы проще сдать ЕГЭ



Лидия Яранцева, учитель русского языка и литературы гимназии №120 г. Екатеринбург

ЕГЭ нынешнего года – это один сплошной фарс. Перед экзаменом по русскому языку в Интернет были выложены КИМы, и до сих пор перед каждым экзаменом они продолжают выкладываться. Чтобы скачать их, не нужно платить денег, они в свободном доступе, любой человек может их найти. Об этом открыто говорят ученики и педагоги. Моя знакомая учительница рассказывала, что перед экзаменом ребята принесли какой-то КИМ и она сказала: «Ну коли нашли, так давайте быстренько прорешаем. Они прорешали, и у четырёх человек попался именно тот вариант».

На этом фоне кажутся смешными заголовки новостей вроде «нашли томскую школьницу, которая выложила в сеть сканы КИМов, у неё аннулировали результаты». В том, что информация утекает, обвиняют каких-то единичных людей, а КИМы всё продолжают выкладываться. Мне кажется, что если бы в Министерстве образования и науки РФ не хотели, чтобы это было выложено, такой ситуации бы не допустили.

Прошло то время, когда все чего-то боялись. Сейчас у учителя и у администрации школы совершенно

разные задачи. Учитель хочет, чтобы тот, кто учился, получил оценку, адекватную своим знаниям, а тот, кто не учился, её не получил. Администрация школы поставлена в условия, при которых плохие результаты на ЕГЭ – это серьёзный удар по репутации. И негласно там должны радоваться, что все написали тест, да ещё и на хорошие баллы. Но в масштабах всей страны получается, что какой-нибудь двоечник приносит с экзамена 90 баллов. А ученик, который в поте лица занимался, подтягивая свою четвёрку до пятерки, получает честные 80 баллов. Слёзы. Разочарование. Несправедливость.

Я без всякого экзамена знаю, на что способен каждый из моих учеников. Грамотность проверяется очень просто. Садится человек, будь ему 15, 20 или 40 лет, и пишет текст на пару страниц. Грамотный делает максимум две орфографические и несколько пунктуационных ошибок в сложных случаях. Но если этот человек элементарно не может предложение составить, делает ошибку за ошибкой, какое нам дело до его показателей на ЕГЭ?

Мы, учителя, наблюдаем эту ситуацию со стороны, потому что участвуем в чьём-то эксперименте. Что толку от усиленных занятий, серьёзного подхода к учёбе, если высокие баллы получают те, кто хитрее и наглее. Можно овла-

«Что толку от усиленных занятий, серьёзного подхода к учёбе, если высокие баллы получают те, кто хитрее и наглее»

деть безусловными знаниями, но нельзя снимать со счетов тот факт, что, ученик, который готовился и рассчитывает на свои силы, на экзамене может разволноваться. Такие ученики на ЕГЭ никак не подстрахованы. Зато те, кто нагло пользуются интернет-подсказками, не испытывают никаких волнений.

На следующий год ЕГЭ будет сдавать другое поколение. Их окажется сложно заставить учиться и подходить к экзамену серьёзно. Они будут знать, как всё на самом деле происходит и скажут: «Да что вы нас пугаете! Мы же знаем, что итак напишем». А кто из современных детей не любит халяву? К некоторым учителям уже подходили ребята, у которых тройки в аттестате и говорили: «Вот, посмотрите на мои высокие баллы, а вы мне что ставили?», «Да что мне ваша тройка, я уже студент!».

Дарья Базуева

Вопрос читателям:
стали бы вы списывать на ЕГЭ?



Прошлись по всем чердакам

Сообщество руферов: зачем они гуляют по крышам и какие опасности их подстерегают?

Прогулки по крышам не одобрит ни один взрослый человек: это небезопасно и противозаконно. 25-летний Павел Кочев по крышам водит экскурсии. В последний раз собралось 20 человек – школьники и студенты, молодёжь, интересующаяся фотографией. Почему эти люди ничего не боятся и зачем поднимаются на высоту?



Наверху всегда очень сильный ветер и негде спрятаться от дождя



Главная мечта руферов – подняться на шпиль главного здания Московского государственного университета

«Всякие люди ходят на крыши: есть вандалы, а есть те, кто уважительно относится к чужой территории, – рассказывает Павел Кочев. – Есть те, кто приходит туда пить, и те, кто спокойно проводит время. Я знаю молодого человека из Артёмовского, который на крышу всегда берёт с собой стульчик, бумагу и карандаш. Он рисует город. Кто-то читает, кто-то фотографирует, кто-то приглашает девушку на свидание. Я хожу просто посмотреть на город. Мне нравится, что наверху всегда тихо. Внизу может быть час пик, пробки, но с крыши вся эта суeta кажется далёкой.

Опасность на крыше возникает только по твоей вине. Не нужно ходить по карнизам и лезть на край. Все крыши в основном не покатые, на них есть площадки с перилами, залезать за которые ни к чему. Ты находишься как будто бы на большом балконе и смотришь с него на город. Ходить на крышу одному всё равно страшно. С компанией безопаснее во всех планах. Если вы встретитесь со злыми жильцами, то вдвоём-втроём легче разговаривать. У меня были неприятные разговоры с жильцами. Они увидели нас, сделали выговор. Больше мы на ту крышу не ходим.

Цель попасть на крышу всегда спонтанна. Ты видишь дом и



Павел Кочев

Осторожно: повторять трюк не рекомендуется, опасно для жизни. Смотреть на город с высоты можно с тем же успехом, находясь за перилами, идущими по краю крыши

решаешь, что неплохо было бы посмотреть на вид с него. Открыта примерно одна из двадцати крыш. Но она никогда не бывает открыта просто так. Либо её кто-то забыл закрыть, либо кто-то туда ходил несколько дней назад. Препятствия, которые встречаются при подъёме, достаточно очевидны: это закрытые входная дверь и дверь на чердак.

У нас есть правило: сходил на крышу – закрой за собой дверь. Многие пытаются открыть чердаки любыми доступными способами, которые можно найти в Интернете. Я попросил бы таких людей быть аккуратнее. Я видел такие двери, в которых после визита руферов от замка не оставалось ничего. На месте жильцов я бы расстроился. А месте аккуратно открытые замки, которые и дальше работали после того, как люди туда сходили. Если крыша тебе понравилась и ты не хочешь в следующий раз встретить здесь толпу посторонних людей, найти пивные бутылки и мусор, закрой крышу на замок и никому не говори её адрес.

Не берите с собой на крышу алкоголь. Это влияет на вашу безопасность. Если мы берём с собой

«Если крыша тебе понравилась и ты не хочешь в следующий раз встретить здесь толпу посторонних людей, найти пивные бутылки и мусор, закрой крышу на замок и никому не говори её адрес»

какую-то еду, обязательно убираем за собой мусор. Обычно людям лень это делать, но это банальное неуважение к жильцам дома. Если бы кто-то так намусорил на вашей крыше?

Я бы хотел, чтобы нахождение на крыше было легальным. Мои друзья в Одессе обговорили с собственниками одного дома, что иногда будут подниматься к ним на крышу. Поставили красивый столик и помогают влюблённым устраивать там свидания. У нас этого нет, жильцы боятся и прогоняют руферов, и их можно понять. Есть много вандалов и безумцев, которые провоцируют на крышах опасные ситуации. Это очень печально».

Екатерина Градобоева

В Интернете есть несколько сообществ руферов. В одном из самых крупных состоит около 400 человек. Там молодые люди обмениваются впечатлениями и предостережениями, выкладывают фотографии. https://vk.com/ekb_roofs



Кстати

Крыша любого дома считается частной собственностью его жильцов. Поэтому нахождение там приравнивается к проникновению на частную территорию. Жильцы имеют полное право выгнать оттуда любого постороннего человека. Если замок, на который закрыт чердак, повреждён, то вас могут обвинить в проникновении на частную территорию со взломом. Это административное нарушение, за которое следует штраф. На каждой крыше стоят серверы интернет-компаний, радиодантные, повреждение которых считается порчей имущества и наказывается законом.

Что вы делаете на крыше?

Многие удивляются, почему я вот уже четыре года регулярно бываю на крышах. Во-первых, фотографии получаются практически с высоты птичьего полёта. Во-вторых, ощущение свободы от всех будничных проблем. Атмосфера на крыше подталкивает к признаниям в самом сокровенном. На крыше можно устроить пикник, а заодно и позагорать на полотенцах. Однажды я даже отмечала там день рождения. Важно лишь осознавать, что на этаж ниже живут такие же люди, как и ты, и вести себя прилично.

Саша Новикова, 17 лет

Как-то раз мне просто захотелось взглянуть на город с высоты. Теперь делаю это постоянно. Сейчас перерыв на сессию, так как я студент. Многие оправданно боятся гулять по крышам. Во-первых, это связано с высотой. Во-вторых, жильцам не нравятся такие «гости». Жильцы сразу думают, что мы заходим к ним в дом с целью что-то сломать или украсть. Но я таким не занимаюсь и не позволяю другим! У меня до полиции не доходило, а тех, кто любит пошуметь, нередко снимает патруль.

Илья Сафаров, 19 лет

Впервые на крышу я попала в детстве, когда смотрела салют. Потом эта история как-то забылась, а три года назад мы с компанией снова оказались на крыше. Фотографировались, вели беседы... Стали ходить туда постоянно, а потом крышу закрыли, как и происходит со всеми крышами. Мне как фотографу очень не хватало похода на крыши. Но как-то раз увидела объявление, что народ собирается на экскурсию по многоэтажкам, и я присоединилась.

Валерия Старикова, 23 года



Стихи требуют музыки

О чём поёт восходящая звезда уральских квартирников?

Ника Аспис – молодая певица и музыкант, организатор поэтического проекта «Чтецы», звезда уральских квартирников. «Девушка с волшебным голосом» – так говорят о ней в музыкальных кругах поклонники её творчества. В декабре девушка выпустила свой дебютный альбом «Вереница», на создание которого ушло три года. О своём творчестве и жизненных ориентирах Ника рассказала автору «Новой эры».

«Чтецы» – поэтические вечера, на которых выступают молодые екатеринбургские поэты и музыканты. Проводятся в разных кафе города. Их сообщество «ВКонтакте» http://vk.com/chtecy_ekb



Свой первый концерт я дала в 16 лет. Нас с группой пригласили выступить в клуб «Питер». Началось всё с того, что меня отказались пускать в клуб, потому что мне не было 18 лет. Сказали: «Либо приезжай с мамой, либо предъявляй паспорт, который докажет твоё совершеннолетие». Пришлось выкручиваться: позвонили маме одного из музыкантов, и она провела меня в клуб на моё же выступление. Нас выпустили на сцену только в пять часов утра, никто уже нас не слушал, но всё же я запомнила этот день.

Я пишу музыку и стихи, но ставлю музыку на первый план. Главные темы моего творчества – это смерть и любовь. Мы живем в материальном мире, но есть мир метафизический, материи, которые нам не подвластны. Когда ты включаешь воображение, у тебя появляется доступ к этим материям. И ты выхватываешь оттуда какие-то слова и смысл.

Я выступаю в том числе и на квартирниках. Это домашние, камерные вечеринки, куда приходят музыканты и зрители, чтобы их послушать. Зрители могут попросить сыграть что-то определённое, мо-

гут общаться с музыкантами.

У меня есть песня «Рассвет», которая связана с личными переживаниями. Бывают в жизни моменты, когда ты чувствуешь, что ты ничего из себя не представляешь, и для того чтобы избавиться от этих ощущений, нужно очень много работать над собой. И это жуткое осознание того, кем я являюсь на самом деле, оно заключено в песне «Рассвет».

Огромное влияние на мое творчество оказал солист группы «АукцЫон» Леонид Фёдоров. К моему несчастью, я услышала его лишь три года назад, но это знакомство колоссально изменило моё мировоззрение. Леонид Фёдоров делает то, что ему нравится, веселится, когда пишет музыку, и не делает из творчества трагедии. Я бы тоже не хотела делать трагедию из того, что я создаю. Нужно больше самоиронии.

В декабре я выпустила свой первый альбом «Вереница» из 16 композиций. На его создание ушло около трёх лет. Мои песни очень абстрактны. И в текстах не нужно искать никакого сюжета и логики. Моё творчество – это некое фонетическое собрание слов, семантические смыслы. Мне нравится фантазировать, воображать, а потом сочетать стихи со странной музыкой. А «Вереница» – это череда каких-то непонятных, постоянно чередующихся событий, обоснования которым я пока не могу найти.

Работать над альбомом помогало большое количество людей. У меня есть замечательный друг Иван Богданов, он давно пишет электронную музыку и решил сделать подложки к каждой из моих песен. Огромную помощь оказала студия, которой владеет басист группы «Курара» Александр Вольхин. Помогал Антон Нифантьев, который сводил все записи в альбом и который пытался ускорить работу. Помогали близкие друзья в оформлении обложки. Мы наконец-то выложили записи в Интернет, а в августе проведём повторную презентацию альбома.

Сейчас у меня в планах есть театральные проекты, которые я мечтаю реализовать. Это будет серия моноспектаклей, посвящённая творчеству Леонида Андреева, Салтыкова-Щедрина, Гоголя и других писателей.

В детстве я мечтала выйти замуж за Филиппа Киркорова. Мне

Песня Ники Аспис «Вереница»

Вереницей прощаемся каждый восход,
И ложимся под утро с осадком.
Всё проспит, запорошенный переход –
Всех людей, всех людей без остатка.
Наколдуется мрачный старик-светофор
И оранжевым засыпает.
И стыдливо фонарь не горит, но в укор
Смотрит, вслед и тому, кто не лает.
От собаки до улицы пара шагов –
Это пара снежинок кружится.
И метель не замолкнет до петухов,
И застынет в алеющих лицах.
Кажется, навсегда ветра стон
Растворился в руках и ресницах:
Сколько ночью придётся забыть
мне имён?
Как летают без варёжек птицы?

Послушать песни из альбома «Вереница» можно на странице Ники «ВКонтакте» <http://vk.com/id112371493>

было четыре года, когда я села к папе на колени и сказала: «Папа, я выхожу замуж». Безапелляционно. Но потом мне приснился сон, где Филипп превращается во Владимира Кузьмина, и я поняла, что больше не люблю Киркорова. А ещё я хотела стать балериной. Сейчас я стараюсь ни о чём не мечтать. Я не знаю, что будет, но знаю, что происходит сейчас.

Мне постоянно кажется, что у меня мало денег, что мне нужно бежать на другую работу, что-то делать, чтобы стать успешной. Но не надо забывать, что пока не научишься находиться наедине с самим собой, ничего из тебя не выйдет. Я всем желаю научиться любить одиночество. Когда ты находишь гармонию в самом себе, начинаешь понимать, как строить свою жизнь.

Мария Васильева

Я тоже люблю петь песни под гитару



«НЭ» о ней

Ника Аспис – творческий псевдоним. Её настоящее имя Вероника Асписова. Нике 21 год. Она родилась и живет в Екатеринбурге. Её родители занимались музыкой, старший брат окончил Мужской хоровой лицей, поёт в хоре, играет на скрипке и альте. Глядя на него, Ника поступила в музыкальную школу при училище имени Чайковского, 11 лет играла на скрипке, увлекалась пением, слушала Алсу и «ДДТ». В школе Ника увлеклась панк-роком, начала играть на гитаре и писать песни, участвовать в екатеринбургском творческом проекте «Чтецы». Выступала с поп-, рок-, хип-хоп-группами. После окончания школы выбирала между театральным институтом и филфаком УрГУ. Поступила в УрГУ на бюджетное отделение, проучилась два с половиной года, но по семейным обстоятельствам была вынуждена оставить учебу. Сейчас Ника организатор и ведущий проекта «Чтецы».

Как не сломаться после поражения?



Моя подруга (на фото) 18-летняя Полина Ким, – бывшая дзюдоистка. Она – студентка московского вуза, будущий экономист – с пяти лет занималась разными видами спорта. С 12-ти – дзюдо. Тренер возлагал на неё большие надежды. Но Полине пришлось всё бросить из-за серьёзных травм. –Иногда я думаю, что ненавижу этот спорт! – говорит Полина. – Я не могу носить тяжёлые сумки, открыть обыкновенную банку! Каждый день я чувствую, что моё тело хрустит

и болит. Я поняла горькую истину спорта: ты нужен ему, пока занимаешься и добиваешься успеха. А когда ты выходишь из строя, про тебя просто забывают и выкидывают, как неисправную вещь. За годы тренировок у Полины было множество травм. Последней каплей стало плечо, вылетевшее на чемпионате России по дзюдо. Травма была несовместима с дальнейшими тренировками, и повторное повреждение плеча грозило операцией. Но Полина поехала на свои последние спортивные соревнования и заняла шестое место...

Полина говорит, что первые полгода находилась в апатии. Ей было до ужаса обидно, что всё так внезапно закончилось. Было непривычно, что теперь никуда не нужно спешить, есть куча свободного времени. Полина стала готовиться к экзаменам, проводить больше времени с друзьями. На вопрос, жалеет ли она о таком исходе, Полина отвечает с трудом. Но в то же время понимает – совмещать университет и тренировки было бы тяжело и, может быть, всё так сложилось к лучшему.

Валерия Шпилькина, 18 лет



Новая тема для компании

Йо-йо, хвататор и другие любимые головоломки молодежи

Недавно мне удалось побывать на презентации новых «скилл тоев» – игрушек, развивающих IQ и пространственное мышление. Их нужно крутить в руках, следуя определённым правилам. Организатор молодёжного движения «YoBurg96» 19-летний Максим Гараев объяснил мне, в чём особенность необычных гаджетов и чем они лучше игр в телефоне.



Движение «YoBurg96» четыре года назад организовали 19-летние Максим Гараев и Илья Усов. Они регулярно проводят чемпионаты Екатеринбурга и Урала по «скилл тоям» и фестивали развивающих игр

«Эти игрушки – для меня как искусство, – рассказывает Максим. – Я живу этим, и мне в кайф. У меня масса других увлечений, но в любой компании, в любом месте «скилл той» в тему. Началось всё, когда нам с другом было по 14 лет. Мы сидели в Интернете, увидели игрушку йо-йо стоимостью в 30 долларов, подумали: «А почему так дорого? Может, те йо-йо, что продают в цирке по 50 рублей, – это не йо-йо вообще?». Так и оказалось. Ввели в поисковике «йо-йо» и нашли видео с мировых чемпионатов, на которых игроки делали тогда для нашего сознания просто нереальные вещи.

Мы пошли работать и заработали деньги на свои первые йо-йо! С тех пор не расстаёмся с этой игрушкой. В 15 лет создали своё молодёжное движение. К нам продолжают присоединяться множество парней и девочек, которым это тоже интересно. Это захватывает и для многих становится настоящим спортом.

Я часто вижу, как компания мо-



Новое увлечение Макса – хвататор

лодёжи приходит в кафе, каждый достаёт телефон и утыкается в него. Мы с друзьями считаем, что гораздо интереснее веселиться со «скилл той». Это развивает память, моторику, ловкость, фантазию. Люди меняются на глазах, становятся более общительными. Мы тому пример. Чтобы профессионально играть в йо-йо или другую развивающую игру, недостаточно просто сидеть дома. Нужно обме-

ниваться опытом и общаться с другими игроками. Так появляется спортивный интерес.

Самым младшим участникам в нашем движении всего по восемь лет. А они уже выступают на сцене. Развивающие игрушки позволяют проверить себя. Ты можешь необычайно развить свою ловкость. Начать легко – остановиться невозможно».

Анастасия Росинская, 17 лет



Хвататор – сфера с шестью сенсорными шарами-рукоятками и ударопрочным корпусом. Рукоятки загораются в произвольном порядке. Задача – успеть схватиться за загоревшийся шар, пока он не погас, и взяться за следующий. Можно играть одному, вдвоём, втроём и даже вдесятером



Лонпос – настольная игра на сообразительность, напоминает тетрис. Её смысл заключается в том, чтобы на ограниченное пространство с ограниченным набором элементов разместить фигуры так, чтобы заполнить это пространство

«Форсаж-6»: неудачный заезд

Сиквел популярного боевика разочаровал фанатов

Сюжет «Форсажа-6», как и следовало ожидать, пахнет нафталином. Вкратце его можно описать так: «Вжжж-вжжж-Доминиик-бегиин-врррум-пиф-паф-оёй-Жизееель-неееет-тыщ-тыщ».

Иначе говоря, воссоединившаяся преступная группировка продолжает гоняться за вселенским злом, которое, в свою очередь, гоняется за суперсекретным чипом для суперсекретного Оружия. Крутые тачки, женские драки, мощные стволы и пара на удивление искомётных шуточек — вот и весь боевой арсенал нового «Форсажа».

По традиции только в развязке фильма собирается всё самое вкусненькое, но в данном случае набившее оскомину. Как в прежних лентах, здесь взрывающиеся самолеты, летающие машины и бои без правил... Особенно умиляет, когда спасшиеся голубки Доминик и Летти вальсяжной походкой появляются прямо из огня, трепетно держась за руки. Что-то мне подсказывает, что в реальности бы при подобном променаде этим двоим сразу опалило бы пёрышки.

К слову, на ляпы создатели не

поскупались: чего только стоит девушка, потерявшая память и не узнающая своего парня, но при этом отчетливо помнящая происхождение каждого своего шрама! Но, несмотря на явную исчерпанность темы, сценаристы и не думают жать на тормоза. Обещано появление нового злодея! Чем обернется жадность кинопрокатчиков, мы узнаем позже, а пока спасибо красоте Мишель Родригез и мускулистым красавчикам, спасшим собой этот фильм.

Евгения Серебренникова



Первый фильм «Форсаж» вышел в 2001 году

ИМХО: чем друг лучше компьютера?



Никалина Нугаева, 17 лет:

Собрались вы вместе у кого-то дома. И вот обязательно найдётся тот, кто будет сидеть за компьютером. Какая несправедливость! Неужели не ясно, что все эти технологии даны для того, чтобы скрасить одиночество, а не заниматься не пойми чем, когда у тебя дома гости.

Очень раздражает, когда кто-то в компании достаёт гаджет и начинает переписываться. Это же неуваже-

ние к друзьям! Вы встретились, сидите вместе, а кто-то ведёт диалог с другими, проявляя безразличие к сидящим рядом. Это ужасно, когда человек при тебе достаёт планшет и начинает играть в игру, показывая, как же ему скучно с тобой. Каждый из нас так себя ведёт.

Мы уже не гуляем во дворе — мы сидим в Интернете. Мы не ходим на встречи — мы ведём разговоры в чате. Дети с пелёнок становятся зависимыми от техники. Моему брату почти пять лет. Он то и дело играет на телефоне, а сам

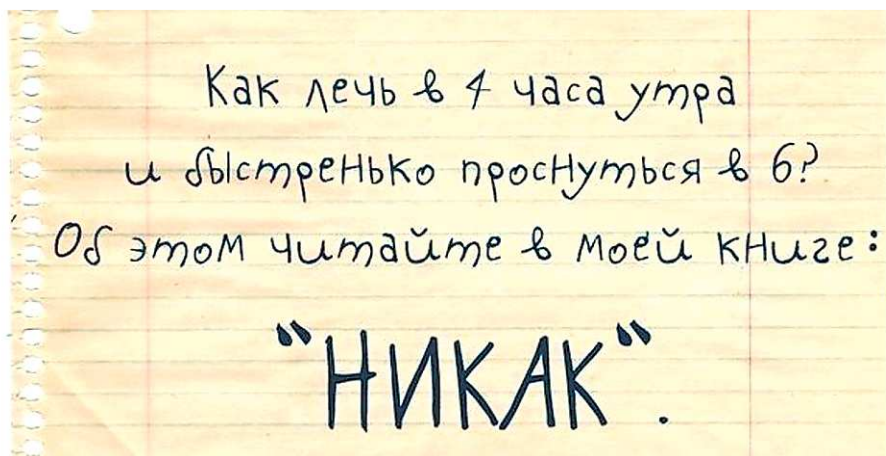
и до десяти считать не умеет. Недавно мой друг спросил у одного мальчика: «Кто твои друзья?». Тот ответил: «Компьютер и телевизор». Мой друг уточнил: «А какие-нибудь мальчики, девочки?». И ребёнок сказал: «Нет, я гуляю с мамой, но люблю играть в компьютер, сидеть в Интернете и смотреть телевизор».

Я бы посоветовала сверстникам разобраться с этой проблемой, начав с себя. Удалите все игры с телефона. Оставьте одну-две самые любимые, которые смогут занять вас лишь в крайне необходимых случаях.



Кошмарная неделя

Эксперимент одиннадцатиклассника:
что будет, если спать по четыре часа в день



Народная мудрость гласит, что выспаться впрямь невозможно

Чего терять, живём один раз! Почему бы не заменить сон более важными делами, такими как чтение книг, спорт, общение или отдых. Я решил поставить на себе эксперимент и в течение недели спать не больше чем по четыре часа в сутки.

День первый. Час ночи, а я ещё не ложились и не собираюсь. Чувствую себя прекрасно. Впереди — пара фильмов, музыкальный альбом и даже подготовка к ЕГЭ. В четыре утра ложусь спать под предлогом того, что делать больше нечего, а встану всё равно в семь.

День второй. Сегодня компанию в эксперименте мне составляет друг Паша. Время идёт быстро. Однако количество пустых кружек с крепким чаем и кофе постепенно растёт на моём столе. Заканчивается это тем, что я целый час молча сижу и киваю. Шесть утра. Надо прилечь на пару минут. Чуть-чуть полежу и встану...

День третий. Я даже не помню, когда ушёл из этого мира во вселенную сладких грёз. На мне мокрая от пота футболка, носки и скомканное одеяло. На часах полдевятого. Чувствую себя как огурчик, только гнилой. Мы договаривались встретиться с Пашей. Он на улице пустыми глазами разглядывает афиши. Паша не спал ни минуты. Я предлагаю скинуться на энергетический напиток. Силы могут закончиться в любой момент. Правда, к вечеру действие напитка закончилось, как и деньги.

Добираться домой пешком в таком состоянии оказалось небезопасным. Переходя дорогу, я услышал странные гудки. С недоумением поворачиваюсь. Красный свет! Оживлённая трасса, силуэты машин! Чёрт! «Жить надоело, ишь ты, бешеный какой!» — слышатся сзади голоса бабушек.

День четвёртый. Будильнику пришлось проиграть свою мелодию раз десять, прежде чем я встал. Мои глаза покрыты красной паутиной. Этот день я пережил в состоянии злости и ненависти ко всем окружающим, кто пытался со мной поговорить.

День шестой. Война со сном идёт явно не в мою пользу. Сегодня я проиграл один из важнейших боёв — растянулся на кровати. Дав себе слабину на пару секунд, вырубился на шесть часов. После сна чувствую себя ещё хуже, будто бы мной мыли пол, а затем выжимали мои волосы. В автобусе просыпал мелочь мимо ладони кондуктора. Мне звонит учительница и рассказывает важные вещи. Я киваю. Кажется, на любой вопрос я отвечу утвердительно. Пора заканчивать!

Итог эксперимента неутешительный: куча дел отложена до лучших времен — нет никакого желания их выполнять. Постоянная головная боль и расплывающаяся картинка в глазах. В общем, такого не пожелаешь никому. Высыпайтесь, друзья. Самые большие глупости в мире совершались из-за недосыпа!

Михаил Султанов, 17 лет

Какие суждения известных людей помогли вам в жизни?

«Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, ошибаться, начинать и бросать... И вечно бороться и лишаться. А спокойствие — душевная подлость». Лев Толстой. Говорит, по-моему, само за себя.

Юля Позднякова, 18 лет

«Самое главное в дружбе — умение понять и прощать». Некрасов. Однажды дружба с близким и родным для меня человеком чуть было не потерпела крушение. Было очень сложно простить, но осознание того, что я могу потерять человека и никогда больше не увижу, заставило меня смириться. Теперь мы — неразлейвода. Если что-то случается, на выручку приходит именно он. Важно не отвернуться от человека и постараться понять его.

Ирина Боровкова, 17 лет

«Человек как кирпич: обжигаясь — твердеет». Бернард Шоу. «Все в наших руках, поэтому не стоит их опускать!» Анри Гидель. «Время, потерянное с удовольствием, не считается потерянным». Джон Леннон.

Анжелика Русина, 17 лет

«Любовь не пятнают дружбой. Конец есть конец». «Разве никто из нас не хотел удержать то, что удержать невозможно?». Это всё Ремарк.

Ксения Пономарёва, 17 лет

А мне очень нравится фраза, которую как-то сказала наша учительница по литературе Ирина Владимировна: «Просто пропылесосьте комнату, когда на душе неспокойно. И тогда все ненужные мысли уйдут из вашей головы вместе с пылью, оставив чистоту и порядок».

Валерия Шпилькина, 18 лет

Присоединяйся к обсуждению <http://vk.com/novera>



Есть легенда, что Леонардо да Винчи через каждые четыре часа спал 15 минут и так жил долгие годы

Как защитить себя от плохих снов?

Сегодня снова приобрёл популярность древний амулет «ловец снов». По поверью, он защищает своего владельца от кошмаров, если повесить его в изголовье кровати. Есть интересная легенда о его происхождении. Однажды к старейшине индейского народа лакота пришёл мудрец в обличье паука, свернул ивовую ветвь в кольцо, внутри сплёл паутину и украсил птичьими перьями. После этого сказал: «Паутина — это идеальный круг, но в ней есть отверстия. Хорошие мысли пройдут через них к человеку. Злые мысли запутаются в ней и исчезнут с рассветом».

Мне так понравилась эта история, что я решила сама смастерить «ловца снов». Для основы можно взять пяльцы или что-нибудь жёсткое в форме окружности. Каркас нужно туго оплести нитями, поэтому берите толстые. Затем плетём паутинку внутри. Есть разные методы её плетения. Вы можете выбрать любой. По канону в паутинке должно быть нечётное количество рядов, первый и последний украшать нельзя. В основе должна получиться восьмиконечная паутина. После привязываем перья, бусы, ленты — здесь ограничений никаких нет. Всё готово!

Ксения Овчинникова, 18 лет





Молчание не спасёт

Как обрести уверенность перед собеседованием при поступлении в вуз и приёме на работу

Теста вроде ЕГЭ не всегда достаточно, чтобы устроиться в жизни. Очный разговор с комиссией неминуем на собеседовании в творческом вузе, на сессии, наконец, при приёме на работу. И тут начинается... Вроде всё знаешь, а дыхание перехватило, голос пропал.



Артём Аксёнов, актёр Камерного театра Екатеринбурга, преподаватель актёрского мастерства и сценической речи в центре правильной и красивой речи.

Образ успешного человека может создать только тот, кто хорошо говорит. Важное качество на рынке труда — владеть своей речью. Наибольшее расположение вызовет уверенный в себе человек. Слушателю кажется, что он точно знает, что говорит, с ним хочется общаться и иметь дело.

Собеседование, общение тет-а-тет – это всегда стресс. Психологи выявили, что выступление на публике – второй по значимости страх для человека, после страха смерти. Я думаю, что это пошло с древних времён, когда для человека важнее всего был коллектив, и если он отделился от племени, его ждала гибель. Мы также боимся своим голосом выделиться из толпы, боимся угрозы, которой на самом деле нет.

Твоя уверенность зависит и от того, в какой позе ты сидишь. Чтобы дыхание было спокойным и ровным, нужно сидеть с прямой спиной, расправив плечи. Когда вы сутулитесь, то зажимаете грудную клетку. Хотя сами вы этого можете явно не ощущать, слова произносятся тускло и глухо. Тренируйтесь вдыхать воздух носом и выдыхать ртом. Учитесь дышать животом, а не грудью. Такое дыхание считается естественным, а значит, ваш голос станет более звучным.

Ты можешь отлично владеть предметом разговора, но монотонность речи всё испортит. Слушателя нужно заинтересовать! Чтобы сделать свою речь яркой, делай паузы на одну-две секунды в ключевых местах своего рассказа. К тому же, так ты избавишься от слов-паразитов и



Когда приходится говорить публично, руки сами тянутся к лицу – тоже признак неуверенности

слов-клише. Во время паузы ты можешь подумать над тем, что сказать дальше, сформулировать предложение. Голос должен литься, как мелодия. Для этого нужно управлять собственной интонацией. Этот навык дают занятия пением. В выступлении важно продемонстрировать богатый словарный запас. Расширить его поможет чтение классических произведений с хорошей литературной речью.

Если перед публичным выступлением у вас возникает панический страх, попытайтесь понять его причину. Разложите свой страх по полочкам. В какой момент возникает это чувство? От чего усиливается? Часто мы боимся того, что нам скажут нечто обидное в ответ. Но пойми, от этого ничего плохого с тобой не произойдёт. Если ты боишься, что тебя обсмеют, нужно просто поработать над своей самооценкой.

Ещё один из барьеров коммуникации – дефекты речи. Некоторые говорят, что дефекты речи – это изюминка человека. Я так не считаю. Если я говорю неразборчиво и мне

приходится повторять слово по несколько раз, чтобы ты меня понял, это очень неловко. В ходе разговора мы оба будем раздражены. Контакт между слушателем и выступающим будет потерян. Проблемы произношения можно исправить, причём в любом возрасте. Когда я поступил в театральный вуз, понял, что не смогу работать по специальности, если не исправлю свою речь. Я не выговаривал буквы «Р» и «Л». Стал заниматься с логопедом и даже сделал небольшую операцию на языке, но полностью справился с проблемой.

Если вам предстоит собеседование, не ешьте семечки и орешки. И то, и другое негативно сказывается на голосовых связках: вызывает дискомфорт, сухость в горле, желание прокашляться. В стрессовой ситуации это только обострится. Лучше перед собеседованием выпейте стакан чистой воды. Также советую не курить, даже если вы очень нервничаете, потому что табачный дым также отрицательно сказывается на состоянии вашего речевого аппарата.

Сергей Дианов



Больше читай вслух. Достаточно заниматься речью по пять минут в день, но регулярно, чтобы справиться с проблемами дикции.



Если ты проглатываешь звуки, потренируйся говорить скороговорки, зажимая зубами например, карандаш. Начиная с медленно-го темпа.

Верный способ проверить, правильную ли форму слов ты выбираешь – сайт gramota.ru



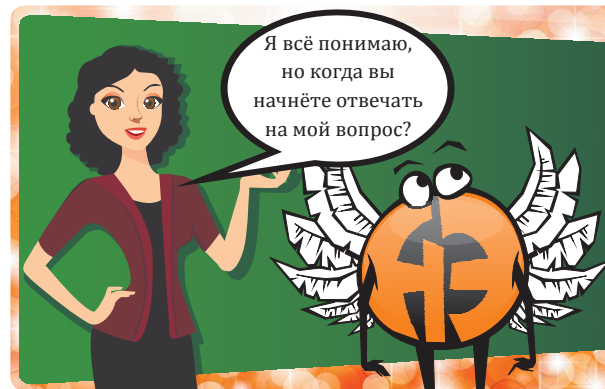
Дарья Трофимова

Вопрос читателям: как вы чувствуете себя во время публичных выступлений?



Существует такое понятие, как уральский говор. Он заключается в следующих особенностях речи:

- во многих словах произвольно проскакивает буква «О» вместо «А»;
- зажатая челюсть и из-за этого несколько скомканные гласные;
- ударение в одном слове делается на несколько слогов. Эти особенности речи кажутся для нашего уха нормой. Но их замечают жители других регионов.



Евгений Суворов





Отборная музыка

Выбор «НЭ»: молодые уральские группы – участники кастинга «Старого нового рока»

Более 200 рок-групп уже вступили в борьбу за право выступить на главной рок-сцене Урала – на летнем фестивале «Старый новый рок». Отборочный этап в разгаре. Кто выйдет на одну сцену с хэд-лайнерами Чичериной, ЛяписомТрубецким и «Смысловыми галлюцинациями»?



<http://www.oldnewrock.ru/>

Рок-группы могут подать заявку на участие до 1 июля

В этом году десятый фестиваль «Старый новый рок» пройдет на площади 1905 года Екатеринбурга 17 августа – в день празднования юбилея города. Обычно на «СНР» работает несколько сцен. Но в этом году она одна, поэтому на гала-концерте смогут выступить только восемь команд.

Кто станет счастливым, станет известно за пару недель до концерта. А пока «Новая Эра» предлагает читателям познакомиться с претендентами на победу из Свердловской области.

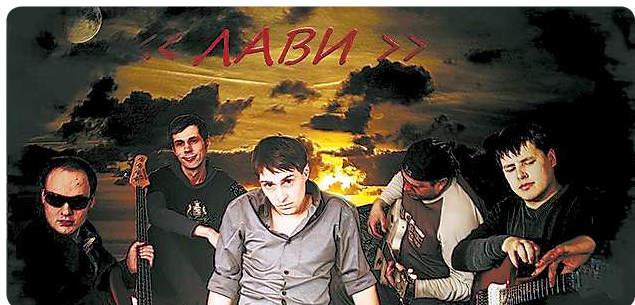
Екатерина Градобоева



«Радио»
г.Новоуральск

Музыканты называют себя командой «чистого уральского рока». В их музыке звучат нотки отечественного рок-н-ролла 80-х. А мотивы некоторых песен слегка напоминают творчество группы «Алиса». Молодые музыканты уже записали три альбома. Последняя пластинка «Белое» появилась в сети в марте этого года. Там девять песен о светлых чувствах, которые живут в сердце каждого человека.

<http://vk.com/club7233252>



«Лави»,
г.Невьянск

Рок-группа больше известна под названием «Критерий». Она так называлась с 2009 года и всегда ставила во главу угла альтернативные аранжировки и импровизацию. Музыканты шутят, что изменили свой взгляд на творчество после несостоявшегося «конца света». В январе они переименовали себя и теперь нацелены, как выражаются сами, написание «красивых музыкальных произведений». И даже ищут в коллектив душевного клавишника!

<http://vk.com/vialavi>



«Pine divine»
г.Екатеринбург

Брит-поп команда собралась в 2009 году. Но проиграла недолго, потому что вокалист Сергей Сосновских (в центре) уехал учиться в Лондон. Сергей вернулся только в прошлом году. Напарники Сева Парвадов (справа, ударные) и Миша Коробов (слева, бас-гитара) терпеливо дожидались друга, вдохновленного британской музыкой, и тут же взялись навёрстывать упущенное. За это время они стали участниками сразу нескольких фестивалей, в том числе Карамба ТВ.

<http://vk.com/pinedivine>



«Красная скрипка»
г.Екатеринбург

Дует двух профессиональных музыкантов – Анастасии Шафран и Александра Рассказова – существует всего три месяца, но за это время сумела выступить в десятке клубов города. Репертуар коллектива включает в себя мировые хиты российской и зарубежной музыки, джаза, рока, фолка, саундтреков к фильмам.

http://vk.com/krasnaya_skripka

Поэзия

Всё решится,
всё образуется,
Если дождь с грозой –
скоро кончится.
Рана стянется,
заштампуется,
Пусть слова, словно меч,
точатся.

Пусть под рёбрами
сердце крепится.
И в ушах гремит дробь
сражения.
Крепче нервы, пусть круг
сцепится,
Не пускай волну
вторжения.

Полетят с неба птицы
дивные,
Принесут с собой солнце
ясное,
Потекут дни,
дороги длинные,
Расплескавшись
в оттенках красного.
Эльза Шершнёва

Крепкий кофе.
Контрастный душ.
Всё, как обычно,
А на душе – грусть.

Душный автобус.
В наушниках рок.
Всё то, что было,
Для меня – урок.

Немой телевизор.
Позади столько дней.
Мельканье картинок.
Впредь буду умней.

Дела – на потом,
Недочитан журнал.
Иду под зонтом.
Куда? На вокзал.

Анастасия Латушко

Если ты тоже пишешь
стихи, присылай их нам
на электронную почту
или размещай в нашей
группе «ВКонтакте».



У «Новой эры» есть своя группа на сайте «ВКонтакте»

Молодёжный спецвыпуск «Областной газеты» – «Новая эра» №606

Обратная связь:

620004 г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101, оф. 323.

«Областная газета», «Новая эра».

Тел.: (343)375-80-33, тел./факс:374-57-35.

e-mail: ne@oblgazeta.ru

сайт: <http://www.oblgazeta.ru/newage/>



Главный редактор: Дмитрий Полянин.

Корреспонденты: Дарья Базуева,
Екатерина Градобоева, Сергей Дианов,
Ксения Дубинина.

Вёрстка: Елена Булышева, Ирина Ланских,
Татьяна Никитина.

Дизайн: Анна Шаломова.