

«И никогда ни один взрослый,
не поймет, как это важно!»
Антуан де Сент-Экзюпери.



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА НОВАЯ ЭРА

Суббота
22 декабря 2012

№ 575 (6631)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Молодёжный спецвыпуск

Опять Ёлки

Почему старшеклассники избегают новогодних праздников в школе?

Последняя учебная неделя декабря в школе – традиционное время Ёлок. И, если в младших классах все ещё ждут праздничного хоровода, представления в актовом зале и Деда Мороза, чьё сходство с одиннадцатиклассником Васей Петровым можно заметить даже невооружённым глазом, старшеклассники за много лет учёбы устали от повторяющихся «капустников» и хотят чего-то оригинального. Убеждённые в провале школьной Ёлки, одни ученики попросту не приходят на праздник, а другие берут инициативу в руки и проводят всё по своему сценарию.

Классе в восьмом я в первый раз прогуляла новогоднюю Ёлку. Я решила, что водить хороводы к 14 годам уже становится глупо. В преддверии Нового Года лучше заняться приборкой. Конечно, мне сделали замечание за прогул, и неприятный осадок остался.

Какой смысл устраивать мероприятия вроде «утренников» для детей, которые уже считают себя взрослыми? Да, Новый год. Да, сказка. Но проходит несколько лет, и ты уже перестаёшь верить в Деда Мороза и чудеса. Очень хочется, чтобы просто было предновогоднее настроение, ощущение праздника и случилось что-то запоминающееся. А добрая новогодняя сказка со всеми персонажами и магическими явлениями должна остаться уделом ребят от четырёх до десяти лет, которые в ней действительно нуждаются.

Когда я училась уже в девятом классе, я в первый раз столкнулась со здоровой аль-

тернативой новогодним Ёлкам для старшеклассников – новогодним КВНом. В нашей школе это старая традиция, которая была на время забыта, но недавно снова возродилась. КВН – это возможность соперничества не только между классами, но и конкуренции с командой учителей – мероприятие по мотивам реального КВНа, очень яркое и позитивное!

Конечно, не часто попадают новогодние темы, но само по себе действие очень весёлое и собирает толпы зрителей даже из-за пределов школы. Единственная проблема – набрать команду. Так получается, что большинство старшеклассников не находят на это время либо просто ленятся. А так – это отличный способ отметить Новый год со своим классом, особенно, если мероприятие проходит с чаепитием в хорошей компании!

Лизавета МУРАШОВА,
17 лет.
п.Верхнее Дуброво.

Вспоминаю прошлый год. 29 декабря. Настроение предпраздничное. В голове крутятся мысли: «Надеюсь, в школе на этот раз будет, наконец, что-то новое». Воодушевившись, захожу в школу... Увы.

Недалеко от меня слышатся разочарованные голоса одноклассников:

– Опять Дед Мороз. Смотрите, даже одет в тот же костюм. Небось, снова поведёт нас хороводы водить.

Прислушиваюсь. Игра-

ет музыка, возраст которой трудно определить. Ну что... Повеселилась. Можно собираться домой. Можно спустя сорок минут программы нудного детского представления, зал опустел уже наполовину. Понимая, что, задержавшись в этом здании еще на двадцать минут, я потеряю праздничное настроение окончательно, беру свою одежду и вылетаю из школы.

Ирина БОРОВКОВА, 18 лет.
Артёмовский ГО, п.Буланаш.



Игры, которые были на новогодних утренниках, когда тебе было 10 лет, в 17 уже не кажутся такими весёлыми.

Новый год принято праздновать в кругу семьи. В каждой школе для учеников тоже устраиваются праздники. Правда, подростки почему-то игнорируют такие мероприятия... Почему? Я задала этот вопрос своим сверстникам.

Александра: «Школьная Ёлка должна быть запоминающейся, чтобы после неё оставались только хорошие воспоминания. Но нас всё ещё считают детьми и продолжают придумывать различные конкурсы. Например: нарисуйте с закрытыми глазами ёлочку. Хорошо, когда после всех этих глупых игр можно потанцевать хоть каких-то 30 минут».

Валера: «Это скучно и глупо стоять возле ёлки и орать: раз, два, три, ёлочка, гори!».

Кира: «Я не считаю нужным устраивать школьные ёлки, потому что мне хватает праздника дома с родными».

В моей школе существует совет старшеклассников. От каждого класса выбирается один человек, и накануне праздников они вместе с учителями решают, как провести какое-либо мероприятие. Общась с одноклассниками, я поняла, что мои ровесники хотя бы участвовать в весёлой Ёлке, на которой можно отдохнуть от уроков. Но лучше, чтобы на ней можно было и пообщаться, и потанцевать. Что ж, всегда можно попробовать самим организовать такую!»

Анастасия МЯСНИКОВА, 15 лет.
г.Нижний Тагил.

Новогодний праздник в Троицкой школе Талицкого городского округа не состоит без одиннадцатиклассницы Ольги Ведерниковой. Два года назад она решила сама взяться за организацию Ёлки. Во-первых, чтобы её разнообразить, во-вторых, чтобы попробовать свои силы как режиссёра и сценариста, поскольку решила готовиться к поступлению в Екатеринбургский государственный театральный институт.

– Школьные Ёлки зачастую банальны – Дед Мороз, сказочные герои, типичные сценки, заученные стихи. Отчасти поэтому интерес к ним учеников убит. Народу приходит мало, все стараются побыстрее получить грамоты за успехи в полугодии и сбежать домой, — считает Оля. – Мне хотелось, чтобы люди увидели на Ёлке что-то необычное, современное, поэтому я решила поставить на школьной сцене спектакль на новый лад.

Олю Ведерникову поддержали и другие ученики, инициативная группа собралась человек в десять. Старшеклассники решили, что на их сцене не будет Деда Мороза, и переписали сценарий. Идея представления была в следующем: подарки на Новый год пришёл дарить не сам Дедушка, а его потомок, он оказался безалаберным тусовщиком и подошёл к делу несерьёзно.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕКСТА
И ТЕМЫ НА СТР. 3.

Отдыхать не согласны

Попытки старшеклассников разнообразить учебные будни проваливаются одна за другой

На днях в нашей школе отметили фестиваль субкультур. До этого мы с одноклассниками провели турслёт, который прошёл вяло. И вот очередная попытка внести разнообразие в свою же жизнь... Большая перемена в двадцать минут. На это время мы развернули на одном из этажей школы творческую мастерскую. Предлагаем обучить игре на гитаре и синтезаторе, сделать причёску. Принимаем всех желающих. Были бы они...

Пять минут до звонка с урока. Надеюсь, хоть кто-то обратил внимание на коряво написанное объявление о нашей акции. Мы разместились на втором этаже в холле. У одной стены моя одноклассница Настя Гильмиярова проводит мастер-класс по созданию причёсок. У противоположной – девятиклассник Дима Прокин с гитарой. Его однокласснице Жене Гришовой разместиться здесь же с синтезатором не удалось – нет технической возможности. Учитель Ирина Давыдкина пустила её в свой кабинет неподалёку, даже нашла удлинитель и колонки.

Звонок на перемену. Пора начинать. Возле таблички «Гитара» быстро скапливаются несколько человек.

–Играть что-то будете? – спрашивают.

–Не играть, а учить, – отвечает Дима. – Хочешь научиться играть на гитаре?

–Не... Я не буду, – отвечает шестиклассник и отводит взгляд. Уговариваем попробовать тех, кто проходит мимо и стоит рядом. Появляется первый доброволец. Ставлю гитару ему на колени, объясняю, как держать. Тайно надеюсь, что вижу инструмент целым не последний раз.

–Смотри, какой тут у нас хардкор! – тем временем зовёт меня Женя в кабинет к синтезатору.

В это время одна из шестиклассниц имитирует партию ударной установки на клавишах.

–А где Дима? Давайте «Сплин» сыграем! Зови его сюда! – продолжает Женя.

–Но мы же хотели обучить игре, а не концерт устраивать... – отвечаю в растерянности.

Выхожу из кабинета и понимаю, что с «косичками» всё ещё хуже. Они сегодня неактуальны. Захожу в первый попавшийся кабинет. Там восьмиклассники.

–Девочки, там Настя Гильмиярова учит делать прикольные причёски и правильно плести косички. Идите, посмотрите! – жду реакции.

Пара девчонок переглядываются между собой и смотрят на меня так, как будто я их гоню на каторгу. Понятно, дохлый номер... Наконец-то за пару минут до окончания перемены первый доброволец доверил Насте свои волосы. Звенит звонок на урок. Все разбегаются. Только Настя продолжает доделывать причёску. Все мои помощники с расстроенными лицами. Анализирую ошибки. Да, я не анонсировала акцию ярко. Но я надеялась на активность сверстников, их любопытство. Что кто-то остановится и спросит, что здесь происходит, захочет поучаствовать.

Но этот случай в очередной раз показал, что практически вся наша школа, за исключением нескольких человек и пары классов, абсолютно безынициативна, неактивна и нелюбопытна. Видимо, для того, чтобы хоть как-то расшевелить народ, должен «гаркнуть» учитель или должно быть вознаграждение в виде хороших оценок, сладких призов и тому подобного. Может быть, это не только наша школа такая, а везде так? Говорят, дорогу молодым, а им самим-то это надо? Непонятно.

**Лизавета МУРАШОВА,
17 лет,
п.Верхнее Дуброво.**



Старшеклассникам не удалось научить сверстников играть на гитаре. Ученики помладше то ли стеснялись, то ли просто ждали концерта...

● МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Илья ОРЛОВ, организатор и ведущий праздничных мероприятий, актёр и автор команды КВН «Голоса»:

–Собирать народ и устраивать праздник, чтобы все остались довольны – это тоже искусство. Не получилось один раз, нужно пробовать ещё, но по-другому. Не нужно бояться ошибаться.

Причин, почему эксперимент провалился, может быть несколько. Во-первых, проблема с распространением информации. Одно дело, если ты ставишь задачу провести социологическое исследование, чтобы проверить реакцию людей. Другое – если ты хочешь привлечь участников на мероприятие. Нужно лично рассказывать людям об акции, просить учителей делать это, нарисовать яркие, интересные объявления. Всеми способами показать, что ты организуешь что-то новое, чего раньше в школе не было.

Во-вторых, проблема с содержанием встреч. Нужно чётко ставить задачу и объяснять её. Например, каждую среду мы собираемся и играем в мафию. Всё просто и понятно. Мешать такие разноплановые вещи, как игра на музыкальных инструментах и плетение косичек, наверное, не стоит. Выходит, что ты зовёшь людей заниматься сразу всем, а эффективнее сориентировать их на что-то одно, хотя бы для начала.

В-третьих, проблема с поиском «фишки». Может быть, не просто учить играть на гитаре, а разучивать какой-то хит. Обычно ажиотаж вызывает что-то модное, актуальное, что у всех на слуху. При этом надо, чтобы это совпадало с твоими интересами.

● КОРОТКО

Школьники и студенты совершают добрых дел больше всех

В Свердловской области прошла акция «Десять тысяч добрых дел в один день». В этом году в число её самых активных участников в нашем регионе вошли студенты Уральского государственного педагогического университета, гимназия № 37 Екатеринбург, Краснотурьинский политехникум и Центр творческого развития гуманитарного образования «Гармония».

Студенты пединститута за один день провели более 150 мероприятий. Организовали сбор вещей для нуждающихся, посетили пожилых людей, проживающих в одиночестве. Учащиеся Краснотурьинского техникума собрали средства для местного храма и сделали уборку в квартирах ветеранов. Акцию ежегодно поддерживают тысячи добровольцев.

Уральские «лисицы» дали студентам показательный урок

Игроки женского баскетбольного клуба УГМК провели открытую тренировку для студентов в спортивном комплексе игровых видов спорта Уральского федерального университета. Мастер-класс команда проводила практически в полном составе в сопровождении тренеров, врачей, массажиста, под руководством своего главного тренера Олафа Ланге.

Спортсменки продемонстрировали свои технические приёмы и сыграли с женской сборной УрФУ. Подобные открытые тренировки команда проводит раз в год, но в Екатеринбурге это был первый опыт, и он удался. Трибуны были полны фанатами.

Российские четвероклассники вошли в тройку самых внимательных читателей в мире

Международная ассоциация по оценке учебных достижений каждые пять лет исследует уровень и качество понимания текста учащимися начальной школы в различных странах мира. Тестирование школьников проводилось в прошлом году, но результаты стали известны только что. Пятёрка стран-лидеров чтения выглядит следующим образом:

1. Гонконг.
2. Российская Федерация.
3. Финляндия.
4. Сингапур.
5. Северная Ирландия.

Всего в исследовании приняли участие 215000 учащихся из 40 стран. Россию в исследовании представляли 4955 выпускников начальной школы из 232 общеобразовательных учреждений 45 регионов страны. Исследование проводится с 2001 года, и все три раза наша страна в нём участвовала. В 2001 году занимала 12-е место в рейтинге, а в 2006 году – первое.

Екатерина ГРАДОБОВА.

Вход свободный?

Перестрелка в штате Коннектикут США заставила школьников и студентов задуматься о собственной безопасности

Меня и моих сверстников взбудоражила новость о том, что 20-летний парень в Америке пришёл в школу и расстрелял 27 человек: учеников, учителей, директора, а затем покончил с собой. Трагедия произошла в Ньютауне, штат Коннектикут. Для 12 девочек и восьми мальчиков Новый год уже никогда не наступит...

Стрельба произошла в прошлую пятницу, 14 декабря, в 9:40 по местному времени. Убийца – некий Адам Ланц, страдавший аутизмом. Его мать работала учительницей в этой школе, Адам убил и её. Вскоре после начала стрельбы в школу прибыла полиция. Но вступать в противостояние преступник не стал. Его нашли уже застрелившимся...

Не знаю того, кто остался бы равнодушен к этой истории. Одни говорят, что дело в сложных отношениях преступника с родными людьми, которые стали его первыми жертвами. Другие винят современный ки-

нематограф и обилие фильмов катастроф, способных подогревать воображение. Ещё одна моя сверстница считает, что виноват американский закон, разрешающий хранение и ношение огнестрельного оружия. Вот почему Адам Ланц смог беспрепятственно добраться с винтовкой до школы. В нашей стране это было бы невозможно.

Размышляя о произошедшем, невольно проецируешь ситуацию на свою страну. И кажется, что вовсе не зря в школах на входе появляются турникеты, повсеместно устанавливается видеонаблюдение, все школы оборудуются «горячими кнопками». При входе в учебное заведение требуется пропуск. Эти меры кому-то могут показаться лишними, но всё же помогают чувствовать себя более защищённым, особенно когда в мире происходят такие страшные трагедии.

**Таня КАЛИНИНА,
студентка УрФУ.**



Обычная российская школа сегодня на входе становится похожа на режимное предприятие. Но зато чувствуешь себя защищённым.

Опять Ёлки

Почему старшеклассники избегают новогодних праздников в школе?

**ПРОДОЛЖЕНИЕ.
НАЧАЛО ТЕКСТА НА СТР. 1.**

Так, один мальчик на праздник остался без подарка и затаил злобу на всю жизнь. Когда он вырос, то решил отомстить своему обидчику. В спектакле прослеживается и линия любви: у обеих персонажей есть девушки, которые сглаживают их конфликт. В итоге виноватый раскаивается, и всё заканчивается хорошо, как и подобает в предпраздничную пору.

На другой год Оля решила удивить школу мюзиклом. За основу была взята тема «стиляг», звучали песни в стиле американского буги-вуги.

—С трёх лет я занимаюсь пением, очень люблю музыку, бывает, слушаю песню, и в голове сразу рождается сюжет, в основу которого она может лечь, — уверяет Ольга. — Готова сценарий, я зашла в папки с музыкой на домашнем компьютере, и у меня родилась идея, которая понравилась и другим ребятам.

На этот раз старшеклассники решили вовсе отказаться от сказочных героев и за основу взяли простую жизненную ситуацию: семейная пара, подуставшая друг от друга, решает отметить Новый год раздельно. При этом парень и девушка врут друг другу, что в праздничную ночь работают. Они идут на разные вечеринки, но в канун праздника всё же случайно встречаются у бьющих курантов, понимают, что нужны друг другу и обещают больше не обманывать.

Учителя отнеслись к чересчур взрослому сюжету критично, но старшеклассники настояли, и мюзикл всё-таки поставили на сцене.

В этом году Оля Ведерникова сама не пишет сценариев — в одиннадцатом классе нет на это времени, и так она ведёт Ёлки у младших классов. Подготовку новогоднего представления для старших доверили нынешним десяти-

классникам. У них сложная задача — поставить спектакль не хуже тех, что были в предыдущие годы.

Несмотря на некоторые разногласия, которые случались во время подготовки Олиных спектаклей, учителя говорят о тех Ёлках с восхищением.

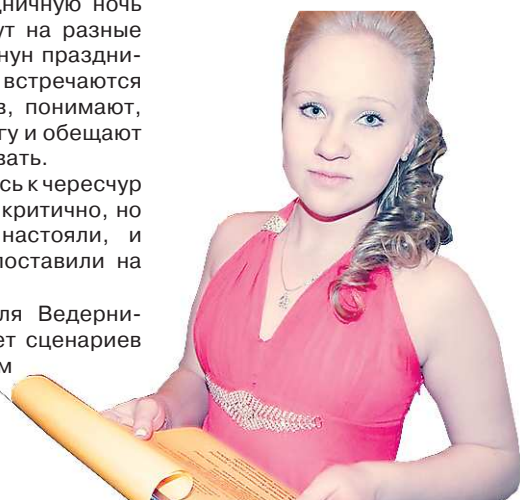
—Оля Ведерникова ставит такие интересные мюзиклы! Сама пишет сценарии, организует репетиции. Нам даже необязательно подключаться к подготовке, ученики лучше нас знают, что им нужно, — отмечает замдиректора по воспитательной работе Троицкой школы Венера Шляхова.

Откровенно скучные Ёлки — частое явление в школе. Но всё можно изменить, и Оля Ведерникова теперь знает, как.

В каждой школе должны быть идейные люди, которые хотят всё менять к лучшему и готовы «вывозить» на себе любое дело.

Как ни странно, Ольга говорит не только про себя, но и про свою параллель, которой всегда было надо больше других. Современные Ёлки — их общая заслуга. Учителя с этим не спорят.

Дарья БАЗУЕВА.



Ученица Троицкой школы Талицкого городского округа Ольга Ведерникова собирается поступать в театральный институт.

Если ты читаешь этот материал, то апокалипсиса не было! Круто, правда? Но надо пережить ещё школьный Новый год. Почему все школьные праздники получаются такими унылыми и безтолковыми? Ответ заключается в самом вопросе — потому что они школьные.

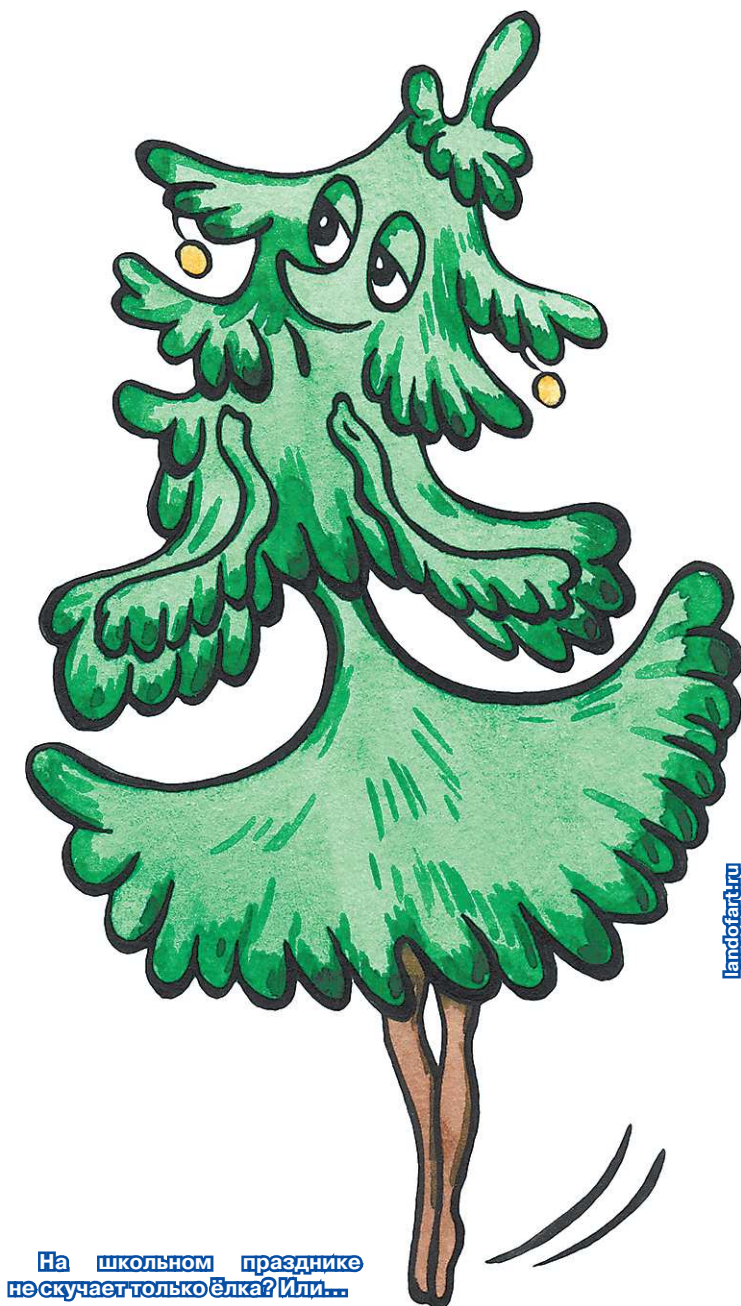
Школа ассоциируется у кого-то с пыткой, у кого-то — с работой, у кого-то с местом, где можно поболтать. Но только не с праздником! Натянута атмосфера совершенно не способствует удачному развитию событий. Но даже в таком тяжёлом случае атмосферу вполне можно разрядить с помощью пары приёмов, которые, правда, скорее всего, будут отвергнуты консервативными учителями.

Сделай тематическую вечеринку! Стагнация и однообразие — это одни из основных причин, убивающих школьные праздники. Каждый год всё по одному и тому же сценарию. Почему бы что-нибудь не изменить? Новый год по любимому сериалу. Дискотека в «колхозном» стиле. Все ждали конца света, но не дождалось? Устройте апокалипсис-вечеринку с зомби и godzillами.

Не подчиняйся чужому вкусу. Не стоит ставить сценки, если никто не хочет в них участвовать. Одноклассники мечтают о неадекватной дискотеке? Поставьте им психоделическую музыку и сделайте сумасшедшие костюмы. Не нравится задумка? Ты можешь всё изменить. Только помни основное правило: «Отвергаешь — предлагай!».

Через раз слушай учителей. Сколько раз была ситуация, когда педагог-консерватор на корню резал интересную задумку. «Физичке не понравится!». «Маленьким детям будет не смешно». «А давайте сплём «Школа — это наш дом!»» В такие моменты лучше настоять на своём.

Думай, кому доверяешь роли. Не стоит брать на роль Снегурочки физичку, если ей уже немного за шестьдесят. Не стоит брать играть старшеклассника Вову только для того, чтобы тот простил тебе долг. Не стоит доверять управление музыкой трудовику. На такую роль стоит най-



landofart.ru

На школьном празднике не скачет только ёлка? Или...

ти ответственного и грамотного человека. Да и вообще, организаторами должны быть ответственные и креативные ребята. Иначе, скорее всего, вся вечеринка провалится.

Не хочешь — не надо. Если у учеников вообще нет желания отмечать Новый год в школе (а такое бывает довольно часто), то лучше отказаться от праздника. Кроме учебного заведения, есть много мест, где весело можно

провести время. Сходи с школьными друзьями в кино, поешьте пиццу или устройте вечеринку на дому. Но это уже другая история.

Итак, любую школьную ёлку можно сделать интересной и весёлой. И тогда её все будут вспоминать, как яркий праздник, а не как девять кругов ада. Хотя бы как восемь!

Павел АРХИПОВ,
Михаил СУЛТАНОВ.

КАКИЕ ПЛАНЫ НА НОВЫЙ ГОД?

Подготовка к Новому году в школах и Домах культуры области в самом разгаре. Там вовсю ищут способы разнообразить новогодний праздник. Как именно, педагоги и ученики рассказали «Новой Эре».

Около Печёркинской школы Пышминского городского округа ученики на следующей неделе начнут строительство снежного городка. Каждый класс должен придумать и сделать свою скульптуру. В канун Нового года в школе наградят авторов лучшей. По словам председателя совета старшеклассников школы Ксении Печёркиной, темой городка будет год Змеи, который наступит по восточному гороскопу. Скульптуры будут не прозрачные, как обычно, а цветные. Для этого в воду, из которой делается лед, добавляют немного яркой краски. Кроме городка, школьники построят и залют горку, на ней в праздничные каникулы будут кататься не только сами ученики, но и другие жители села. Также в Печёркинской школе уже начала работу «Мастерская Деда Мороза». Туда вошли ученики, которые пожелали взять на себя ответственность за украшение коридоров и актовом зала.

В Накоряковской школе Нижнесергинского муниципального района на Ёлке у старшеклассников будет свой дресс-код. Все ученики должны прийти в оригинальном новогоднем костюме. Эту новость школьникам объявили ещё в середине декабря, чтобы было время подготовиться. Уже сейчас известно, что большинство учеников решили переодеться в героев сказок. Самый лучший модельер будет выбран и награждён на празднике 26 декабря. Кроме костюмов, старшеклассники заняты изготовлением игрушек на школьную ёлку. Каждый класс должен повесить на неё по игрушке. Правда, самой ёлки в школе ещё нет. Её мальчики-десятиклассники вместе с учителем ОБЖ пойдут рубить на днях в лесу, а затем установят в актовом зале.

В Байкаловском Доме культуры новогодняя Ёлка пройдёт в ночь с 31 декабря на 1 января. Туда собираются не только школьники вместе с семьями из Байкалово, но и молодежь из других населённых пунктов. Главной «фишкой» вечера будет бал-маскарад. Праздничные ма-

ски разрешено не только покупать в магазине, но и делать своими руками.

В павильоне «Екатеринбург-ЭКСПО» открылся новогодний семейный комплекс «ГлавЁлка». На 50 тысячах квадратных метрах работают аттракционы, горки, батуты, верёвочный городок, на днях там откроются 3D-океанариум и ледовый городок. Перед павильоном залит бесплатный каток. «ГлавЁлка» открыта с 14.00 до 22.00 по будням и с 11.00 до 22.00 — по выходным. Работа комплекса продлится вплоть до Масленицы.

Бесплатные автобусы до «ГлавЁлки» курсируют по маршруту «Станция метро «Площадь 1905 года» (со стороны Театра Эстрады) — МВЦ «Екатеринбург-Экспо» с интервалом 15 минут.

Путеводитель по «ГлавЁлке» можно скачать на сайте <http://www.ekaterinburgexpo.ru/>.

Дарья БАЗУЕВА.

Закрутился в чувствах

На увлечение танцами в стиле хип-хоп студента Богдана Кота подтолкнула ревность

Второкурсник Уральского федерального университета Богдан Кот – тренер сборной команды вуза по хип-хопу. Он никогда не думал, что будет заниматься танцами. Его взгляды изменил неприятный случай на дискотеке в загородном лагере.

Богдан, как все его сверстники, после насыщенного дня в загородном лагере ходил на дискотеки. В лагере ему нравилась одна девушка, он танцевал с ней медленные танцы. Однажды вечером на танцполе все расступились, выстроились в круг, и в центр вышел парень, который танцевал лучше всех.

—Он начал вытворять такие трюки! Все замерли и смотрели на него с открытым ртом. Это был хип-хоп, – вспоминает Богдан.

В тот же вечер Богдан увидел, что девушка, которая ему нравится, танцует с этим парнем – лучшим танцором... После полученного удара юноша твёрдо решил научиться танцевать так же. Записался в секцию в школе.

—Однако мой первый учитель, когда я начал делать первые шаги, сказал мне с уверенностью, что я полный бездарь, – смеётся Богдан.

Но ошеломляющее пророчество учителя не сбылось. К 17 годам Богдан стал настоящим профессионалом. Он начал побеждать в профессиональных соревнованиях, дошёл до Чемпионата России. Открыл свой класс в тан-



Фото из архива Богдана Кота.

Богдан Кот учится на искусствоведа и культуролога, планирует открыть собственный ресторан и хочет никогда не расставаться с танцами.

цевальной школе. Ученики смотрели на своего учителя с восторгом. Когда Богдан поступил в вуз, он решил не расставаться с танцами. Ежедневно тренировался по пять часов. Но его дальнейшее будущее в танцах оказалось под вопросом, когда Богдан серьёзно повредил ногу.

—Заключение докторов поставило крест на моей мечте стать танцором мирового уровня. У меня началась депрессия. Я даже взял академический отпуск, – с грустью в глазах вспоминает Богдан.

Несколько месяцев он провёл в больнице в полном одиночестве с пустотой в душе. Восстановить силы ему помогло творчество. Он начал писать фантастические истории. А затем случилось чудо – нога прошла, и он вернулся на сцену.

Сегодня Богдан Кот – тренер сборной УрФУ по хип-хопу «BeatStreet». Танцоры более двух лет показывают свои зажигательные номера на вечеринках и праздниках, ездят на соревнования, где становятся победителями. Богдан планирует никогда не расставаться с танцами. А о той девушке с дискотеки в лагере он забыл практически сразу, как только сам занялся хип-хопом.

Екатерина ОНУЧИНА, студентка УрФУ.

• КОРОТКО

Определён список участников фестиваля «Старый новый рок»

Традиционный фестиваль «Старый новый рок» пройдёт в Екатеринбурге в Центре культуры «Урал» 13 января. Хедлайнером фестиваля выступит культовая британская группа «10cc». Манчестерский коллектив посетит Россию впервые и порадует зрителей фестиваля настоящим британским роком. Также в качестве хедлайнеров сыграют американская команда «Someone still loves you, Boris Yeltsin» (в переводе с английского «Кто-то ещё любит тебя, Борис Ельцин»), «Люмен» («Lumen»), «ТОП», «ЯрмаК» и Вася Обломов.

На фестивале будет работать пять площадок, в том числе альтернативная, с рэп-музыкой и «Мастер-классы». На последней платформе будут работать российские деятели музыкальной культуры, которые расскажут, как раскручивались Земфира и Илья Лагутенко, какой должна быть обложка альбома. Может быть, даже научат петь и сочинять музыку.

Также жюри отобрало 70 композиций молодых групп для общей программы фестиваля, хотя на сцене прозвучат всего 47. Окончательный отбор пройдёт в ходе отслушки групп и первых прогонов программы.

Уральские дизайнеры помогут подготовиться к встрече Нового года

В эти выходные в Свердловской киностудии проходит рождественский ярмарка «Сандей ап маркет» («Sunday up market»). В течение двух дней дизайнеры одежды и интерьера, декораторы проведут мастер-классы для всех желающих. Они научат, как создать праздничное настроение у себя дома. Например, как изготовить традиционный рождественский венок и другие новогодние украшения из шишек и цветов.

Руководитель клуба «Тэмари» информационно-культурного центра «Япония» Марина Пулинович расскажет, как сделать ёлочный шар своими руками в японской технике тэмари. Тэмари – традиционные японские шары, расшитые шёлковыми нитками. Этому древнему искусству почти тысяча лет.

Кулинары расскажут об особенностях приготовления имбирных пряников и их украшения цветной глазурью. Специалисты по росписи по дереву объяснят, как расписать деревянные фигурки к Новому году в технике абorigенов, народов Африки и Индонезии. Также можно будет посмотреть на работы профессионалов.

Екатерина ГРАДОБОЕВА.

Истинное лицо Киры

Екатеринбургская художница Полина Андропова отказалась от псевдонима и рассказала поклонникам о себе

Молодая екатеринбургская художница Полина Андропова больше известна, как Кира Грин. Именно под таким псевдонимом она работала долгое время, но теперь раскрыла своё истинное лицо. 26-летняя девушка – выпускница Уральской государственной архитектурной академии, любит творчество О'Генри и вдохновляется классической музыкой.

Полина размышляет, что была бы очень рада, если бы родители назвали её именно так – Кира. Кирой звали её любимую собаку. «Грин» («green» — англ.) же в переводе с английского озна-

чает «зелёный» – любимый цвет художницы. Но от псевдонима пришлось отказаться, потому что оказалось, что музыкант с таким именем уже есть. Есть даже художественный фильм «Кира Грин». Поэтому, чтобы не повторяться, Полина решила просто остаться собой.

Полина рассказывает, что ещё в три года поняла, что хочет стать художником. Тогда же она нарисовала первую осознанную картину с прорисованной линией горизонта, с деревьями, тучками и каплями дождя. Уже в пять лет мама записала Полину в художественную школу. После школы девушка посту-

пила в Уральское училище прикладного искусства, отучилась в Уральской государственной архитектурной академии. Одним из своих важных достижений она считает выпускной проект «Комплексное решение интерьера фойе филармонии Екатеринбурга».

Классическая музыка и посещение филармонии вдохновляют Полину на творчество. Новые сюжеты для своих картин она находит и когда гуляет по городской набережной, наблюдая за людьми. Полина о многом мечтает: заняться дизайном одежды, работать со скульптурой. И грустит, что школьники

и студенты сегодня мало интересуются искусством, а это так интересно.

—Открыть в искусстве что-то новое уже невозможно и, наверное, даже не стоит пробовать. Поэтому надо изучать историю искусств и совершенствоваться, – считает Полина Андропова.

Увлечение искусством, по её мнению, тесно связано с литературой и музыкой. Любимые авторы Полины – Достоевский, О'Генри, Куприн и Чехов. Она считает, что в доме должна часто звучать классическая музыка, а вдохновляться на творчество надо в музеях и библиотеках.

Элеонора ПЕРЦЕВА.



Картина Полины Андроновой.



Фото из архива Полины Андроновой.



Картина Полины Андроновой.

Искусствоведы считают, что творчество молодой екатеринбургской художницы Полины Андроновой (на фото в центре) похоже на то, что рисовал английский художник Обри Бёртслей. Картины изобилуют мелкими прорисованными деталями, она рисует с помощью линий и пятен. Но в отличие от английских рисунков, произведения Полины выглядят мягче и пластичнее.

Реально фанатеюм

На что способны поклонники ради своих кумиров

Настоящий фан-клуб – это такое место, где тебя обязательно поймут. Никто не будет смеяться над тем, что ты в рюкзаке носишь волшебную палочку. Напротив, будут в восторге и спросят, где ты её купил. Никто не удивится, что у тебя в плеере песни только одного исполнителя, потому что здесь тоже считают это совершенно естественным... Тебе ещё и посоветуют, где можно найти запись лучшего качества. На твоё предложение собраться и вместе поехать на матч любимой команды в другой город ответят только бурным одобрением и тут же начнут обсуждать, чем порадовать своих кумиров. Фан-клубы – это целые миры, причём вполне реальные.

«КРУЖОК ПО ИНТЕРЕСАМ»

Сегодня фанатство приняло масштабные формы, хотя и раньше, наверное, люди, у которых было общее пристрастие к чему-то, объединялись. В нашей стране фан-клубы или, как их тогда называли, «кружки по интересам», начали появляться ещё при Советском Союзе. Сначала они возникли вокруг фантастической литературы, но позже их тематика значительно расширилась. Сейчас их расплодилось великое множество – посвящённые книгам (не только фантастическим) и отдельным персонажам, кино и актёрам, музыке и исполнителям, спортивным командам и конкретным игрокам, теле- и радиоведущим... В общем, всему, что только может вызвать интерес.

Фан-клубы могут быть официальными и неофициальными. В чём их различие? Всё очень просто – руководитель официального клуба либо сам предмет поклонения, либо его доверенное лицо. Плюсы, наверное, видны и так: всегда все самые свежие новости от первого лица, а не слухи и догадки, возможность поговорить со своим кумиром (если, например, он руководитель группы в соцсети), а также после концерта без проблем пройти к нему за кулисы. У неофициальных клубов нет таких привилегий, но их всё равно очень много – там же тоже можно общаться, пусть и без кумира.

ДОМ, МИЛЫЙ ДОМ

Очень часто бывает, что фанатов не понимают. Их считают ненормальными, над ними смеются. Неудивительно, что фан-дома – то же, что и фан-клубы, только немного более узкое понятие, действительно становятся для них домом.

– Я – поттерман, и уже серьёзно достала своих родителей, – делится 16-летняя Катя Лантухова. – Они даже хотели ввести табу – говорить о Гарри Поттере не больше одного раза в день. В школу я хожу в



Фото Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

Настоящих фанатов видно сразу – именно они рвутся к сцене, чтобы быть ближе к своему кумиру.

галстук и шарфе с эмблемой и цветами Когтеврана (факультет в школе чародейства и волшебства «Хогвартс», где учился Гарри Поттер). Также я периодически ношу кулон этого факультета или подвеску с соевой. Иногда можно найти у меня волшебную палочку. Дело дошло до того, что меня стали фотографировать незнакомые люди.

Катя – частый гость в самой большой группе о Гарри Поттере на сайте «ВКонтакте». «Полумну Малфой» (имя красочно говорит о пристрастиях Кати – в «Гарри Поттере» есть два героя – Полумна Лавгуд и Драко Малфой, которые, кстати, не имеют ничего общего друг с другом), под именем которой она пишет, знает почти каждый участник группы. В жизни поговорить о своём увлечении Кате не с кем, а там такие же сумасшедшие фанаты, как и она, могут часами обсуждать любимый мир. А не так давно девушка впервые сходилась на фанатскую встречу.

– Это было незабываемо, – смеётся она. – Поскольку мы все были в мантиях и с палочками, люди на нас реагировали странно. Если бы я была одна, наверное, не выдержала бы. Мы сначала стояли у метро, ждали, когда все соберутся. Мимо нас прошёл мужчина, который говорил по телефону, и он сказал что-то вроде: «Я из метро вышел, тут какие-то придурки стоят. Куда мне дальше идти?». К нам подошла бабушка и спросила, что это мы тут делаем. На входе в кино у нас поинтересовались: «А вы точно не в секте?». Я пошла на эту встречу, потому что когда «Философский камень» вышел в прокат, я была

ещё совсем маленькой, а мне очень хотелось посмотреть его на большом экране. И, конечно, пообщаться вживую с единомышленниками.

Эта большая встреча (она собрала более двухсот участников) проходила в Питере, но туда приехали и фанаты из других городов. В Екатеринбурге в прошлом году тоже состоялось нечто подобное. В Областной библиотеке имени Герцена прошёл фестиваль «Поттермания», приуроченный к десятилетию выхода первого фильма. Он собрал более ста поттерманов со всей области, в мантиях и с волшебными палочками. Для фанатов устроили настоящий праздник – разработали электронную игру по мотивам книги, показывали фокусы и организовали выставку фанатских работ. Поттерманы были в восторге. К сожалению, это было единственное подобное мероприятие, а организовать похожий праздник сам никто не смог.

СТАНЬ СОЗДАТЕЛЕМ

Создать настоящий большой и дружный фан-клуб достаточно тяжело. Даже у самого ярого фаната не всегда есть время и желание руководить другими такими же поклонниками, как и он. Гораздо проще, когда всю организационную работу делают за тебя. Но всё-таки есть люди, для которых быть руководителем фан-клуба – одно удовольствие. Как, например, для Евгении Артамоновой, президента официального фан-клуба группы «Кипелов» в Екатеринбурге.

– Наш фан-клуб появился шесть лет на-

зад, – рассказала она. – На форуме общероссийского официального фан-клуба Кипелова я познакомилась с двумя поклонниками из Екатеринбурга. Мы разговорились и поняли, что в нашем городе фан-клуба ещё нет, и решили его организовать.

Теперь свердловские поклонники Кипелова (абсолютно разновозрастные – от 15 до 30, но преобладают те, кому 20 и немножко больше) встречаются каждые выходные в кафе или боулинге, когда тепло – гуляют по улицам. На встречах обсуждают новые песни и альбомы, отмечают дни рождения свои и участников группы и просто общаются. А летом вместе ездят отдыхать на озёра. У них даже есть свой сайт, футболки и флаг, который делался вручную. А не так давно клубу было присвоено звание официального. Уже три раза участники фан-клуба встречались со своим кумиром и дарили ему эксклюзивные подарки. В первый раз это был собственноручно сделанный игрушечный мотоцикл, в другой раз – игрушечный музыкант.

Фан-клуб всегда с радостью принимает новых участников и приглашает единомышленников в свою группу на сайте «ВКонтакте» – <http://vk.com/club2430057>.

– Мне кажется, залог успеха любого фан-клуба – это, прежде всего, уверенность в том, что ты готов работать, – говорит Евгения. – Успешный клуб должен постоянно развиваться и обновляться, а это – обязанности президента. Было бы желание – и всё получится!

Наверное, она права. Помимо фан-клуба Кипелова, девушка – президент и другого фан-клуба – группы «Скорпионс». Он появился не так давно, но у Евгении прекрасно хватает времени на оба клуба. Он тоже активно развивается.

Студент Уральской государственной юридической академии Никита Фотеев – фанат группы «Рамштайн». Как-то он тоже попытался создать в Екатеринбурге фан-клуб своих кумиров. Однако дальше группы в социальной сети «ВКонтакте» дело не пошло.

– Люди вяло вступали в группу, – сетует Никита, – и постепенно мой энтузиазм заглох. Я-то надеялся, что мы будем организовывать встречи... Не знаю, почему не задалось. В итоге я назначил другого администратора, а сам больше почти не захожу в свою группу.

Наверное, сдаваться в любом случае не стоит. Если действительно «фанатеешь» от чего-то или от кого-то, нужно пытаться продвигать своё увлечение. Наверняка найдутся люди, которые просто ждали, что кто-то возьмёт инициативу в свои руки, и они с удовольствием станут участниками фан-клуба.

Ксения ДУБИНИНА.

В последнее время всё чаще фанаты собираются и договариваются о том, какой сюрприз можно сделать своему кумиру. Например, на недавнем концерте Леди Гага в Москве поклонники преподнесли ей матрёшки с её собственным изображением. Певица доставала одну за другой и каждый раз очень удивлялась.

Екатеринбургские фанаты тоже не отстают. Например, в столице Урала существует большой и креативный фан-клуб известного музыкального коллектива «Нойз MC». Ребята из клуба к приезду музыкантов всегда готовят сюрпризы. Совсем недавно они организовали флешмоб. Когда машина с участниками «Нойз MC» подъ-

езжала к концертной площадке, дорогу ей преградила толпа танцующей под одну из песен группы молодёжи. Как признались потом сами музыканты, их очень порадовала такая встреча. Но на этом дело не ограничилось: во время выступления солист группы Иван Алексеев пригласил активистов на сцену повторить танцевальное выступление.

Встречаются такие фанаты, которые даже готовы выложить деньги из собственного кармана, чтобы почтить своего кумира. Так, участники ещё одного екатеринбургского фан-клуба – Майкла Джексона – на свои средства установили ему памятник в центре города. Король поп-музыки изображён в одной из своих любимых танцеваль-

ных поз: правая рука чуть согнута в локте, указательный палец направлен в сторону зрителя, левая – на груди, а ноги готовы к «лунной походке».

Но бывают и негативные примеры. Фанаты рок-музыки могут по предварительномуговору специально заявиться на концерт рэп-исполнителей (и наоборот) и учинить там массовые беспорядки, разборки и тому подобное. Аналогично со спортом.

– Мне как футбольному болельщику не раз приходилось участвовать в фанатских потасовках, – рассказывает студент Уральского федерального университета Алексей Борисов. – Случалось такое, что в толпу кидали пивные бутылки... Нужно быть внимательным и осторож-

ным. Футболисты ведут игру на поле, а их фанаты за его пределами.

А бывает так, что фанаты собираются, чтобы просто развлечь друг друга. В Верхней Пышме небольшая группа старшеклассников очень любит японское аниме. Они носят разноцветную одежду, ярко красят волосы и даже немного говорят по-японски.

– Однажды по телевизору я увидела аниме «Сейлор Мун», – вспоминает ученица десятого класса Анна Родионова. – Я просто влюбилась в этот мультфильм и его персонажей. Каждую серию я переживала как собственную жизнь. Потом начала одеваться так же, как персонажи из аниме. После из Интернета узнала, что таких, как я, «ани-

мешников», очень много. Даже умудрилась найти соратников в своём городе. Мы частенько собираемся, хвастаемся друг другу новыми нарядами, рисуем ну и, конечно, смотрим аниме.

А фанаты из Ирбита собираются, чтобы вместе полакомиться шоколадом – настолько они его любят. Сначала они встречались на квартирах. Прийти мог каждый, предварительно захватив с собой плитку шоколада, которая служила пропуском билетом. На таких встречах все участники смотрели фильмы, играли в настольные игры ну и, конечно же, уплетали «сладкую радость». Сейчас встречи любителей шоколада «переехали» в кафе, которое недавно открыли организаторы.

Александр ПОНОМАРЕВ.

Чувствуется каждый километр

Читатели «Новой Эры» опровергают тезис о том, что дружба и любовь на расстоянии невозможны

Читатели «Новой Эры» в своих письмах просят нас почаще писать на тему отношений, о любви. Присылают свои истории, которыми хотят поделиться. Довольно распространённая проблема – как сохранить дружбу и любовь на расстоянии...

Общение завязывается в летних лагерях, туристических поездках, а иногда и просто через социальные сети. Но поддерживать отношения, если вы далеко друг от друга, оказывается сложно. Звонков и СМС мало. Хочется видеться и общаться чаще. Пожалуй, универсального рецепта здесь нет. Но есть личные примеры, которые можно взять на заметку.

«НЭ».

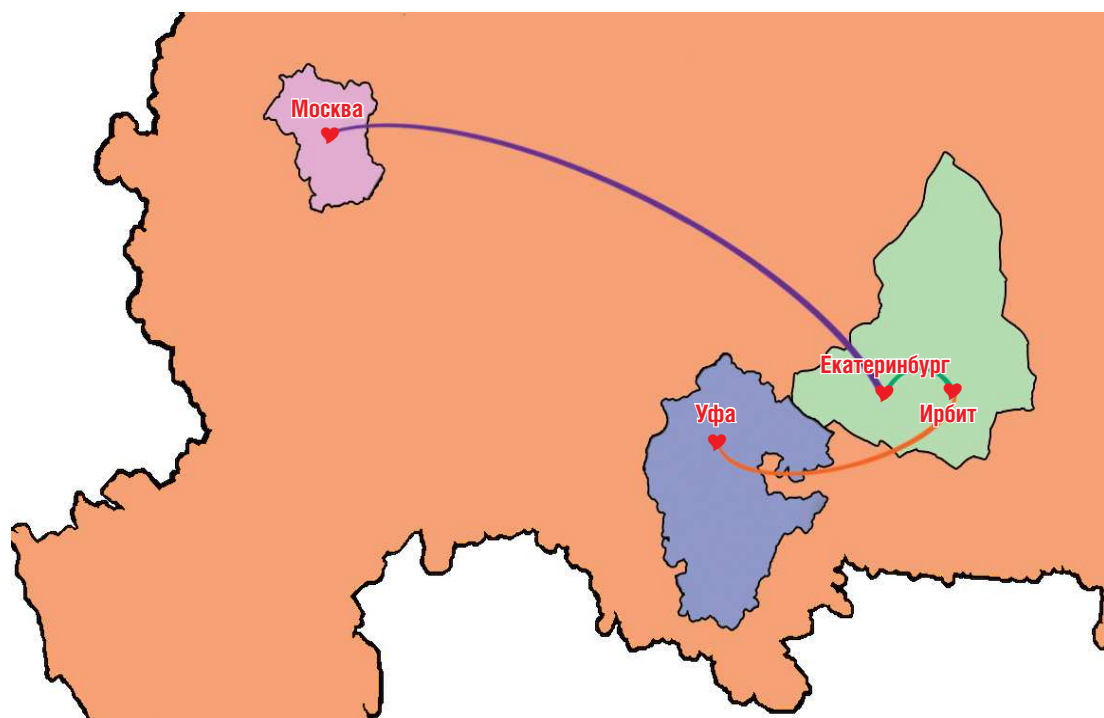


Рисунок Татьяны НИКИТИНОЙ.

● МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Психолог центра социально-психологической помощи детям и молодёжи «Форпост» Наталья ТРИФОНОВА:

–В жизни случается много разных событий. Иногда приходится расстаться с любимым человеком или близким другом. Перед тем как расстаться, обязательно обсудите, как будет осуществляться ваше общение. Современный мир предлагает много способов: интернет-переписка, телефонные звонки, СМС. В последнее время наблюдается тенденция – писать письма и отправлять в конверте. Это так здорово: получать письма, вскрывать конверт и читать послание. В письмах в подробностях рассказывайте о каждом прожитом дне и советуйтесь друг с другом.

При длительном расставании проговорите, через какое время вы встретитесь. Это нужно для того, чтобы потом второстепенные дела не нарушили ваши планы. По возможности обменивайтесь друг с другом подарками. Приятные мелочи будут подтверждением ваших отношений.

Многие во время расставания перестают общаться с друзьями. Таким образом пытаются в одиночестве пережить и сохранять тёплые чувства к тому, кто уехал. Если вы позволите себе скучать и запрётесь в квартире, то легче от этого не станет. Старайтесь отвлекать себя повседневными занятиями, отдыхом, учёбой.

Есть поговорка: «Нам даются те испытания, которые мы можем вынести». Поэтому ищите плюсы в том, что вы находитесь на расстоянии. Расстояние – это способ осознать ценность отношений в любви и дружбе, понять, насколько ты дорог человеку и как он дорожит тобой. Дорожите тем, что имеете, цените друг друга и проявляйте заботу.

♥ ИРБИТ – УФА – 760 КМ



Фото из архива автора.

Лица и её друг любят мечтать. Это фото они сделали в интерьере обычного мебельного магазина.

Однажды в группе «Новой Эры» на сайте «ВКонтакте» я наткнулась на очень интересное для меня обсуждение: можно ли сохранить на расстоянии дружбу и любовь? Ни секунды не раздумывая, я ответила про себя – да, это реально. Я думаю так не потому, что слышана о подобном рода историях, а потому, что такая история произошла со мной.

Ежедневно тысячи людей знакомятся в социальной сети «ВКонтакте». Я не исключение. Именно здесь я случайно познакомилась с одним молодым человеком. Я из Ирбита. Он – за 800 километров от меня, в столице республики Башкортостан – городе Уфа. Мы около месяца созванивались каждый день, писали друг другу, а как-то раз он заявил мне, что скоро приедет. Я не придавала его словам особого значения. Как

оказалось, зря. На второй месяц нашего с ним знакомства мы увиделись. И, конечно же, влюбились друг в друга.

Мы знакомы уже полтора года. С нетерпением ждём каждой встречи. Нам удаётся видеться нечасто. Мы приезжаем друг к другу в гости на каникулы и праздники, строим планы, мечтаем. Изо дня в день слышим друг друга по телефону. Пишем романтические письма, обмениваемся фотографиями, делимся впечатлениями обо всём, будь то какое-то событие или же недавно прочитанная книга, записываем друг для друга видео и многое-многое другое!

Никто не спорит, это очень тяжело. Но, как сказал немецкий философ Фридрих Ницше: «То, что не убивает нас, делает нас сильнее». Я думаю, это высказывание применимо и к нам. На будущее у нас огромные планы, и в их исполнимости мы никоим образом не сомневаемся, несмотря ни на что. Любовь и дружба на расстоянии реальны. Нужны лишь море терпения, крепкая сила воли и огромная любовь.

Елизавета БУНЬКОВА,
16 лет,
г. Ирбит.

♥ ЕКАТЕРИНБУРГ – ИРБИТ – 205 КМ

Лето два года назад. Город Ирбит. Дело было вечером, делать было нечего. Мы с сестрой написали в местный чат на телевидении, что хотим поболтать по «аське» с интересными людьми. Написали номер. Вдруг пишет мне молодой человек Дима из села Елань около Ирбита...

Мы обменялись контактами и стали постоянно общаться. Я могла даже поздней ночью разбудить его звонком, и мы разговаривали до утра. В конце лета я уехала домой в Екатеринбург. А Дима – в Туринскую Слободу, где учился в техникуме. Общение прекратилось. Я расстраивалась. Но, спустя время, мы встретились! 31 декабря. Это был настоящий новогодний подарок! Сейчас Дима учится в филиале УрФУ в Ирбите. Мы видимся каждые каникулы. Зимой вместе катаемся на лыжах. Кроме того, Дима постоянно мне помогает. Например, починил мне телефон. Он мастер на все руки.

Если вы находитесь в разных городах, главное, это доверие. И ещё – не унывать. Мы делаем друг другу сюрпризы, например, видеоприветы. Это очень поднимает настроение.

Маргарита СЕМЕЙКИНА,
17 лет.

♥ ЕКАТЕРИНБУРГ – МОСКВА – 1417 КМ



Фото из архива автора.

Жанна и Дима в первые дни знакомства.

Мы познакомились прошлым летом, когда наша семья отдыхала в Турции. Как-то раз тётя подтолкнула меня со словами: «Жанна, посмотри какой симпатичный парень сидит справа, может быть, ты как-нибудь познакомишься с ним?». Оглянувшись, я увидела молодого человека. Он общался с маленькими детьми и широко улыбался. После этого я достаточно часто встречала его на территории отеля, но подойти так и не решалась.

Через пару дней мы с подругой решили погулять, и я снова встретила его. Собрала всю волю в кулак и подошла познакомиться. Моё робкое «привет» про-

звучало весьма неестественно и боязливо. Пока я стояла и краснела, пытаясь собраться с мыслями, он представился Димой. Оказалось, что он студент МГУ, приехал отдыхать, но решил подзаработать и устроился аниматором. Мы встретились на вечернем шоу, после которого пошли гулять по морскому берегу. Виделись каждый день, общались.

Первой уезжала я. И он сказал, что из наших отношений ничего не выйдет, ведь расстояние – это тяжёлое испытание... Разумеется, в это мне хотелось верить меньше всего. Приехав домой, я написала Диме в социальной сети. Он появился онлайн только через месяц, извинился за слова, сказанные в по-

следний вечер, и написал о том, как соскучился.

Уже прошло полтора года с того случая. За это время мы виделись несколько раз. В декабре я снова лечу в Москву. Эти короткие встречи стали для меня праздником, который я жду сильнее, чем собственный день рождения. Конечно, большинство людей считают, что если мы расстанемся, то забудем друг друга. Но мы не опускаем руки. Я скучаю, но верю, что в скором времени смогу держать в руке не телефон, а Дмину руку. Учиться я, кстати, планирую в столице. Так что скоро расстояние перестанет быть для нас преградой.

Жанна ГИМАЕВА, 17 лет.



Главный Вопрос года

Какой подарок сделать другу, чтобы он точно его оценил?

Каждый раз, когда думаешь, что подарить другу, испытываешь чувство растерянности: вдруг прогадаешь? Никому не хочется, чтобы его подарок пылился в шкафу среди других ненужных вещей. Эксперты «НЭ» дали несколько советов, как сделать такой подарок, чтобы он запомнился надолго.

Анна ЕРМАКОВА, дизайнер, клуб редких вещей «Дефицит»:

1. Выбирай как для себя.

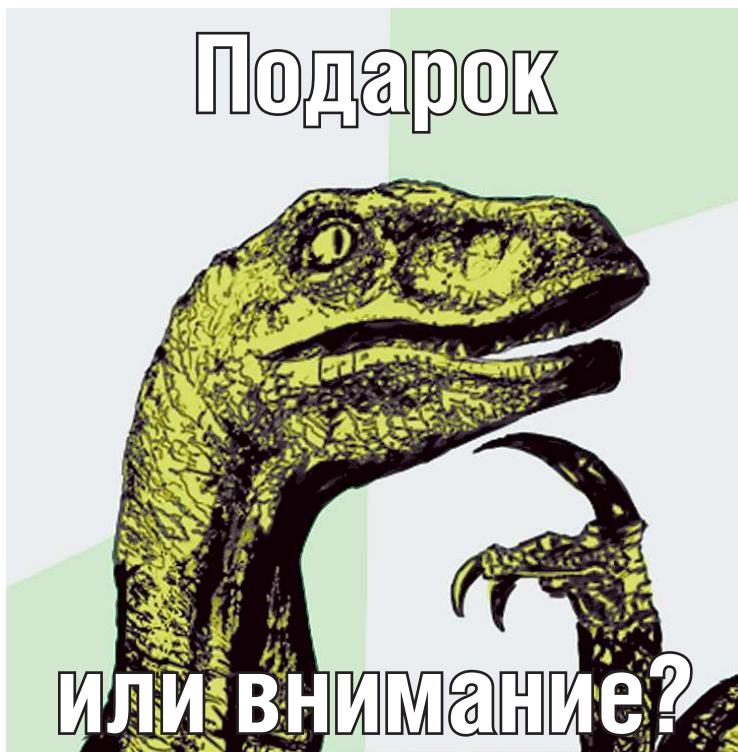
Правду же говорят: если не знаешь, что подарить, подумай, что хотел бы получить ты сам. Или, что ещё проще, если друг близкий, спроси напрямую. Тогда точно не промахнёшься!

2. Обращай внимание на характер человека.

У многих людей есть какие-то творческие способности: прекрасный голос, умение отлично рисовать или моделировать одежду... Или ещё что-нибудь подобное. В таком случае подарок выбрать проще простого. Художник очень обрадуется мольберту или новым краскам, начинающий фотограф – курсам по фотографии, танцор – сертификату на танцевальные занятия... Думаю, принцип понятен.

3. Подари то, что сохранится надолго.

Подарок должен быть полезным и запоминающимся. Например, техника: ноутбук, мобильный телефон, телевизор, бытовой прибор или ново-



модный гаджет. От таких весомых презентов точно никто не устоит. Чтобы понять, что действительно нужно тому, кому ты хочешь сделать подарок, можно осмотреться в его комнате. Тогда станет ясно, какие вещи у него уже старые, и он обрадуется замене.

4. Если нужно придумать быстро...

Срочно нужен подарок, а времени для поиска нет? Самое правильное решение – подароч-

ные сертификаты. Их сейчас достаточно много на любой вкус и кошелек. Вообще, сертификат куда-либо – это отличная вещь. А если ты, к примеру, подаришь не просто поход в спа-салон, а прыжок с тарзанки или полёт в аэротрубе или парашюте, то это будет ещё лучше и наверняка удивит.

Конечно, всегда нужно помнить о том, что главное – внимание и хорошее отношение. Вперёд за подарками!

Оксана КОНДЮРОВА, мастер по декупажу:

– Универсальный подарок к любому празднику для дорогого человека – поделка в форме сердца. Лучше всего вырезать его из очень плотного картона. Затем возьмите белый акрил (краска для декупажа, её можно купить в специальном магазине) и аккуратно им раскрасьте. Акрил станет основой.

После того как он высохнет, возьмите кракелюрную краску (она создаёт трещины), допустим, густую синюю, и специальной кисточкой, а ещё лучше – губкой нанесите её по краям. Помните, что наносить краску надо только в одном направлении, проводить по одному месту – максимум два раза. Снова подождать, когда высохнет. Затем опять нанесите акрил, на этот раз в середину. Например, жёлтый. Подождите, когда он высохнет.

После возьмите обычную бумажную салфетку с рисунком, который вам нравится. Допустим, это розочка. Вырежьте её, покройте акрилом, чтобы она не потеряла цвет. Когда высохнет, с помощью потч-клея, который также можно купить в специальном магазине, начиная от центра к краям приклейте в серединку. Можно использовать и обычный клей ПВА.

Если вы всё сделаете правильно, в итоге у вас получится красивое сердечко – синее с трещинками по краям, внутри жёлтое, да ещё и с розочкой в середине.

Покройте его лаком, сделайте дырочку и проденьте ленточку.

Елена ЗГОГУРИНА, дизайнер:

– Предлагаю несложный способ сделать своими руками съедобный подарок. Нужно испечь печенье в весёлых формочках. Формы в магазинах сейчас продаются самые разные: звёздочки, цветочки, слоники, бегемотики. Украсить печенье можно кунжутом, сахаром и корицей, а затем упаковать в оригинальный пакетик. Его очень просто сделать из крафта – специальной плотной светло-коричневой бумаги, которую можно купить в любом художественном салоне. Получившийся пакетик можно задекорировать кружевом и лентами. Кружево надо пришить нитками по периметру или по краям – как больше нравиться, а сверху завязать бантик из цветной ленты. Получатель подарка будет приятно удивлён!

Руслан ХИСАМУТДИНОВ, библиотекарь зала молодёжной культуры Центральной городской библиотеки им. А.И. Герцена Екатеринбурга:

– Книга в подарок никогда не потеряет свою актуальность. Нужно только отталкиваться от интересов того, кому вы хотите её подарить. Он любит спорт? Купите книгу о его любимой команде. Музыка? Тогда об исполнителе. Благо сейчас можно найти практически любую книгу на все вкусы.

Подготовила
Ксения ДУБИНИНА.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 24 НОЯБРЯ 2012 ГОДА:

По горизонтали: 4. Пореченов. 8. Блесна. 9. Галифе. 10. Какapo. 11. Помочи. 13. Остол. 14. Кубок. 17. Спорт. 18. Комар. 19. Пирог. 20. Адат. 23. Голик. 24. Фанера. 26. Пикет. 27. Фасад. 28. Облако. 29. Вальс.

По вертикали: 1. Абака. 2. Белка. 3. Анапест. 5. Обапол. 6. Единорог. 7. Ежевика. 11. Повилика. 12. Шпионаж. 13. Ординар. 15. Уран. 16. Омар. 18. Комель. 21. Декан. 22. Табор. 25. Арба.

„Брат“

По горизонтали: 1. На фото в кроссворде – актёр и режиссёр, погибший на съёмках в горах. 5. Русский поэт, друг А. Пушкина. 9. Название флейты у народов Закавказья. 11. Блюститель порядка на корабле. 12. Столица горного Непала. 14. Африканская антилопа. 15. Широка ... моя родная (песня). 18. Кинорежиссёр по имени Лариса. 21. Детский головной убор с кружевами. 22. Вкусный зимостойкий сорт яблок с мелкими плодами. 23. кукушкообразная птица. 24. Характеристика звука. 25. Любое число в нулевой степени. 26. Платёжный документ. 27. Буряя плёнка на болотной воде. 28. Место хранения документов.

По вертикали: 2. Вид гравюры на металле. 3. Латиноамериканский бальный танец. 4. Болгарская целительница, прорицательница. 5. Птица, родня тетерева. 6. Беломорская лодка, ладья. 7. Белый пигмент, наполнитель пластмасс. 8. Электрически заряженная частица. 10. Актёр, снимавшийся в фильме „Брат“. 13. Выход мяча за пределы поля. 15. Имя актёра и режиссёра на фото. 16. Построение в шеренге по росту. 17. Грызун, любящий воду. 19. Длинный широкий плащ. 20. Тянучая конфетка. 21. Государство на Аравийском полуострове.

1	2	3	4	5	6	7	8		
			9						10
11					12			13	
			14						
15	16	17		18	19	20			
				21					
22						23			
				24					
25						26			
				27			28		



Создано в Центре Кроссвордов Петра Ламина (www.lamin.5sreda.ru)

● МНЕНИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ

«Новая Эра» решила выяснить вкусы читателей. Мы предложили им ответить на четыре вопроса:

1. Какой самый ненужный подарок ты получал?
2. Какой, наоборот, стал самым желанным?
3. Какой самый оригинальный подарок дарил ты?
4. Что бы ты хотел получить в подарок?

Возможно, ответы, которые нам дали, будут кому-то полезными.

Анжелика РУСИНОВА, 17 лет:

1. Статуэтки. Потом даже не знаешь, что с ними делать.
2. Пока что ещё не получала.
3. Подарок сестре – прыжок с парашютом.
4. Мечтаю о мальтийской болонке.

Татьяна ТУКТАМЫШЕВА, 17 лет:

1. Подтяжки.
2. Кулон со знаком зодиака от лучшей подруги. Он стал для меня талисманом. А вообще, самый желанный подарок – близкие люди рядом.
3. Наверное, вещи, сделанные своими руками (с учётом того, что я совершенно не дружу с рукоделием).
4. Внимание и хорошее настроение.

Алина СТАРШИНОВА, 16 лет:

1. Диск с песнями далеко не любимого исполнителя. В шутку накануне дня рождения сказала, что нравится творчество этого певца, а мне поверили.
2. Рисунок от лучшей подруги.

3. Раньше часто делала что-то своими руками: поделки из пластилина, картины, украшения из бисера.

4. Диктофон.

Михаил СУЛТАНОВ, 17 лет:

1. Билеты в кино на мюзикл «Первая любовь» с Юлией Савицкой. В зале романтика, влюблённые пары, а ты пригласил одноклассников. Непередаваемое ощущение!
2. Электронная книга.
3. Братишке раскраску нарисовал.
4. Бюджетное место на факультет журналистики.

Ирина БОРОВКОВА, 18 лет:

1. Набор гелей для умывания, которые не подошли для моего типа лица.
2. Рисунок с признанием в любви от любимого человека.
3. Фигурка дракона из ватмана с надписями и пожеланиями и фотоколлаж родителям на годовщину свадьбы.
4. Сейчас мне крайне необходим профессиональный фотоаппарат, чтобы создавать фильмы из движущихся фотографий.

«Цифра» ожила

Цифровая графика вытесняет рисунки, сделанные от руки

Прошло то время, когда художник пользовался только «живыми» красками, такими как масло, темпера, пастель, акварель, карандаши... Создавать иллюстрации с помощью компьютера ничуть не менее интересно, сложно и увлекательно.

Безусловно, в технике цифровой иллюстрации есть свои плюсы и минусы, свои преимущества и недостатки. Однако в последнее время именно этот вид графики стал одним из самых популярных среди художников, иллюстраторов и дизайнеров.

Рисунок выполняется в одном из графических редакторов (как векторном, так и растровом) с помощью планшета и компьютерной мыши. Действия производятся точно так же, как и в традиционном рисовании, только

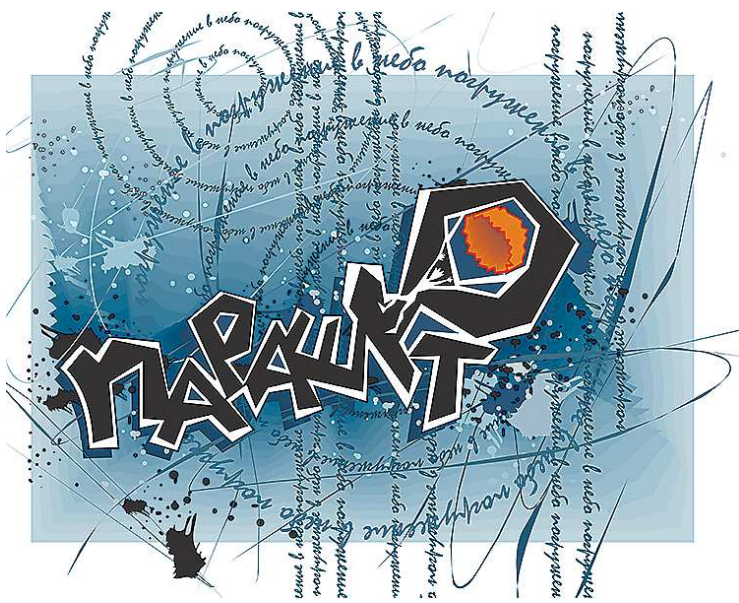
руки автора всегда остаются чистыми, а иллюстрацию можно в любой момент подправить, не начиная работу с нуля.

Темой для работы может быть всё, что вдохновляет в жизни: времена года, праздники, интересные мероприятия, собственные размышления, портреты друзей и вообще всё, что взбредёт в голову.

Анна ШАЛОМОВА,
графический дизайнер,
иллюстратор.
Работы Анны ШАЛОМОВОЙ.



Посвящение осени.



Графически-поэтическая фантазия о погружении в небо.



Автопортрет.

● ЕСТЬ КОНТАКТ!

В номере «Новой Эры» за 24 ноября мы опубликовали истории школьников и студентов, которые приехали в Свердловскую область учиться из других стран. Тема так задела читателей, что нам продолжают идти отзывы.

«Я не коренная россиянка. По моему внешнему виду нетрудно догадаться, что я родом из Киргизии. С этой страной связаны мои корни и семейные традиции. Но и в России я многому научилась, и прежде всего — чтить законы, традиции дружбы между народами.

Когда мы переехали на Урал, где я теперь учусь в десятом классе, то я, может быть, лучше других сверстников понимала, как опасна вражда между ближайшими соседями. Все мы по своей сути одинаковы, как дети одной матери — природы. Почему же некоторые всё время ищут различия и подчёркивают их, выпячивая перед другими? Эти люди постоянно впадают в крайности. И дело не в национальности, как мне кажется, а в воспитании (либо в его отсутствии). Ребёнок с самого детства учится общаться с другими людьми. Родители, воспитатели, учителя служат ему примером. Когда человек становится зрелой личностью, а характер уже сформировался, то изменить его миропонимание очень трудно, а порой и невозможно.

Тем, кто показывает пальцем на людей другой национальности, громко и злобно списывая на иностранцев свои промахи и просчёты, я бы напомнила одну мудрость: «Человек в другом видит то, что есть в нём самом». Я считаю, что любую проблему можно решить, в том числе и межнациональную, если искать в людях не различие, а взаимопонимание. Все мы разные, но все мы равные.

Айза ШАЙЫМКУЛОВА,
16 лет.
г.Среднеуральск.

Если тебя заинтересовал какой-то материал этого номера, ты тоже можешь написать нам отзыв. А лучше — расскажи свою историю, которая достойна того, чтобы о ней узнали другие. Присылай письма на нашу электронную почту. Адреса указаны внизу страницы. Кроме того, у «Новой Эры» есть своя группа на сайте «ВКонтакте» (<http://vk.com/novera>). Присоединяйся!

«НЭ».

Спецвыпуск «Областной газеты» — «Новая Эра» для молодёжи
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 586. Следующий номер выйдет 29 декабря.
Пишите! Звоните!
Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
«Областная газета» — «Новая Эра».
Тел.: (343) 375-80-33;
тел. и факс 374-57-35.
pe@obgazeta.ru

Главный редактор
Полянин Д. П.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Сергей АВДЕЕВ, Владимир ВАСИЛЬЕВ,
Василий ВОХМИН, Андрей ДУНЯШИН,
Ирина КЛЕПИКОВА.

Над номером работали:
Ксения ДУБИНИНА, Дарья БАЗУЕВА,
Екатерина ГРАДОБОВА

(корреспонденты),
Ирина ЛАНСКИХ, Татьяна НИКИТИНА (вёрстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском
региональном управлении регистрации
и контроля за соблюдением законода-
тельства РФ в области печати и массо-
вой информации Комитета Российской
Федерации по печати 30.01.1996 г.
№ Е-0966

При перепечатке материалов
ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О
средствах массовой информации»
редакция имеет право не отвечать
на письма и не пересылать их в ин-
станции.
Редакция может публиковать ма-
териалы, не разделяя точки зрения
автора.
За содержание и достоверность
рекламных материалов ответ-
ственность несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируе-
мые в номере, подлежат обяза-
тельной сертификации, цена дей-
ствительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм
Принт Екатеринбург». 620027,
г. Екатеринбург, пр. Космонавтов,
18-Н
<http://www.primeprint.ru>
По вопросам доставки газеты
звоните:
- по городу Екатеринбург
371-45-04 (начальник отдела
эксплуатации Екатеринбургского
почтамта);
- по области 359-89-13 (начальник
отдела эксплуатации УФС).
Подписка для предприятий
г. Екатеринбург через интернет-
магазин <http://uralpress.ur.ru>