

«И никогда ни один взрослый,
не поймёт, как это важно!»
Антуан де Сент-Экзюпери.



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА НОВАЯ ЭРА

Суббота
3 ноября 2012

№ 445 (6501)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Молодёжный спецвыпуск

Ведётся скрытое наблюдение

Ученики и учителя следят в социальных сетях друг за другом

● МОНОЛОГ УЧИТЕЛЯ

«Мне 56 лет. Против прогресса не пойдёшь, и два месяца назад я тоже зарегистрировалась в социальной сети «ВКонтакте». Волей-неволей видишь, кто из учеников онлайн, в какое время, смотришь их фотографии. Меня расстраивает развязное поведение современных старшеклассников. Они свободно пишут о любви. В моё время такого не было.

Высказывают своё мнение, используя сленговые словечки. Не скрою, я делаю замечания. Пишу комментарий, что так выражаться нельзя. А недавно одна девочка, моя ученица, выложила такую фотографию! Она была в майке, выглядела откровенно, да ещё в такой позе... Я написала ей комментарий, что выставлять такие снимки на всеобщее обозрение неприлично. Так не подобает делать уважающей себя девушке. После этого девочка убрала снимок со своей страницы. А кто их ещё жизни учить-то будет?

**Преподаватель
русского языка
и литературы небольшой
поселковой школы».**



Фото: Алексей Кучилов

Сложно сказать, что лучше: когда в одной с тобой социальной сети зарегистрированы родители или классный руководитель, которые вызовут в учительскую на ковёр?

В социальной сети легко понять, что личная страничка принадлежит учителю. Кроме имени и фамилии, указано отчество, а возраст скрыт. У этого пользователя либо 400-500 друзей по возрасту младше его (почти все ученики), либо 50 ровесников (это когда учитель не добавляет учеников из принципа). На своей странице учителя мало пишут о себе – у них просто нет времени на эти глупости. Но это вовсе не значит, что они не следят за тобой.

СУТОЧНОЕ ДЕЖУРСТВО

Конечно, в социальных сетях зарегистрированы далеко не все педагоги. Но если они это делают, им приходится выбирать модель поведения. Либо игнорировать учеников, ко-

торые без конца «стучатся» с вопросами, либо принимать их правила общения. Одна из особенностей этого общения – круглосуточный режим. Учитель русского языка и литературы Артём Андреевич Упоров работает в специализированном учебно-научном лицее Уральского федерального университета. У него в друзьях почти 500 человек. Только где-то 50 из них – его собственные друзья. Остальные – ученики, с которыми он держит связь в Интернете и днём, и ночью. Пишет объявления по учёбе и отслеживает, все ли прочитали новость, сообщает оценки за контрольные работы, проводит опросы. Хотя скинуть учителю сочинение в виде личного сообщения – не вариант. Его можно сдать, только написав красивым почерком в тетрадке.

(Окончание на стр. 6)

● ТОП ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ОТКРОВЕНИЙ

1. Главным шоком для педагогов становится новость о том, кто в классе с кем встречается и кто в кого влюблён. Наблюдать реальную историю отношений интереснее, чем смотреть сериал по телевизору.

2. Фотоальбом в соцсети всегда лучше, чем объяснительная, рассказывает, почему ученик не сделал домашнее задание.

3. Записи на личной странице гораздо точнее и красноречивее передают настоящую точку зрения ученика по спорным вопросам, например, о пользе учёбы в школе и даже о личных качествах учителя.

4. Почему ученики не посещают кружки по игре в шахматы и шашки? Список групп, в которых школьники состоят в соцсети, открывает учителям глаза на реальные интересы подопечных.

В ушах не звенит

Школы переходят с традиционных звонков на музыкальные

Дребезжащий звонок, знакомый многим поколениям школьников, скоро может уйти в прошлое. Учебные заведения, чтобы быть в духе времени, теперь начинают уроки с песен.

— Входить в класс под музыку намного приятнее, чем под раздражающий звонок, — считает заместитель директора гимназии №177 Екатеринбург Светлана Соколова. — У нас музыкальный звонок появился ещё лет десять назад. На урок и с урока играют спокойные классические мелодии. Люди, приходящие к нам в гимназию в гости, удивляются, когда слышат музыку. Как-то к нам приезжала директор школы из республики Марий Эл, так она решила, что у нас какой-то праздник. А у нас так каждый день.

Музыкальный звонок — удовольствие недешёвое. Его стоимость варьируется от восьми до 35 тысяч рублей в зависимости от функций и количества мелодий, которые можно установить. Некоторые устройства даже совмещают в себе функции звонка и радиорубки. Как, например, в верхнепышминской школе №33.

Уже шесть лет ученики входят в класс и выходят из него под «Крылатые качели» из фильма «Приключения Электроника». Эту песню для звонка выбрала сама директор. Помимо этой мелодии, на устройстве их ещё десять: отечественные и зарубежные, есть даже песня группы «Битлз» «Yesterday». А все новости и поздравления ребята объявляют по местному радио.

Директор школы Светлана Турица призналась, что сами они ни за что не потянули бы дорогую покупку, помогли спонсоры.



Фото Екатерины ГРАДОВОЕВОЙ

Подмелодичный звонок можно и станцевать.

А вот екатеринбургской гимназии №13 ценный подарок музыкальный звонок преподнесли выпускники два года назад. И теперь школьники входят в класс под песню «Учат в школе», а выходят под мелодию «Перелив». И между делом все дружно подпевают.

Мало купить устройство, нужно ещё по-

ставить такую мелодию, чтобы она устраивала всех — и учеников, и учителей. Так, в специализированном учебно-научном центре Уральского федерального университета (СУНЦ УрФУ) на всеобщем совете лицея ученики решили, что на урок будет играть «Имперский марш» из «Звёздных войн». Не все педагоги оценили этот выбор, но с решением лицейского совета не поспоришь. Кстати, в качестве звонка с урока играет тоже марш, только «Турецкий» Моцарта.

В гимназии №116 Екатеринбург мелодию тоже выбирали школьники. Только у них вкусы совпали с учительскими. Некоторое время ребятам каждый день включали разные песни, и в итоге они проголосовали за лучшую. Ею оказалась «Отговорила роща золотая», что не могло не обрадовать учителей. До неё, кстати, в гимназии тоже был не просто звонок. На урок звучало особое приглашение — «Уважаемые гимназисты, просим пройти на урок». А с урока тот же голос обращался к учителям — «Уважаемые педагоги, просим закончить урок». Однако после ремонта устройство сломалось, а диктор уехал в другой город. Поэтому его решили заменить мелодией.

Устанавливать музыкальный звонок или нет, каждая школа решает сама в зависимости от своих предпочтений и материальных возможностей. Но всё равно будет немного жаль, если обычный звонок можно будет услышать только в старых фильмах о школе.

Ксения ДУБИНИНА.

● КОРОТКО

**Начался набор
Волонтеров на
Универсиаду-2013
в Казани**

В Екатеринбурге открылся междувузовский центр рекрутинга (подбора персонала) и обучения волонтеров для Универсиады-2013 в Казани. Он находится на территории Центрального стадиона. Помочь в проведении Универсиады может любой желающий, достигший 18 лет. Для этого до 10 ноября 2012 года нужно заполнить анкету на сайте <https://www.makeureal.kazan2013.com/>. Те же, кому ещё нет 18, но есть 14 лет, тоже могут стать учениками центра, чтобы в дальнейшем поучаствовать в других волонтерских мероприятиях.

Летняя Универсиада — это международное событие. В ней примут участие 5000 студентов-спортсменов из более чем 170 стран мира. Помогать в её организации будут 20000 волонтеров, из них 400 — из Свердловской области.

Ксения ДУБИНИНА.

**Ученики
Накоряковской и
Васькинской школ
побывали
на экскурсии
в пожарной части**

Ближайшая к сёлам Накоряково и Васькино пожарная часть №277 находится в Бисерти. Школьники вместе с учителями побывали в ней на экскурсии. Сотрудники четвёртого отделения пожарной части радушно приняли гостей.

Сначала пожарные познакомили нас с правилами и порядками пожарной части, с жизнью и бытом. Показали тренажёрный зал, комнату отдыха, дали возможность посидеть в машине, примерить каску, рассмотреть технику. Потом устроили практическую тренировку по тушению пожара. Под звуки сирены пожарная машина выехала во двор, а школьники, пользуясь пожарным шлангом, тушили условный пожар. После встречи ребята собираются подготовить стенды о работе пожарной части в своих школах, чтобы представление об этом получил каждый сельанин.

Галина НЕКРАСОВА.

**Учителем года
в Екатеринбурге
стал Александр
Кулагин**

Определён лучший учитель года Екатеринбург. Им стал преподаватель обществознания, истории и права гимназии №9 Александр Кулагин. Поскольку конкурс проходил в осенние каникулы, поздравления от учеников и коллег Александр Сергеевич принял с опозданием.

Александр Кулагин — давний знакомый «Новой Эры». Он участвовал в «круглом столе», посвящённом молодому педагогам, который «Новая Эра» проводила в начале года с читателями. Впереди у победителя — областной этап конкурса «Учитель года», он пройдёт весной.

Екатерина ГРАДОВОЕВА.

Студент красит место

Жители общежития УрФУ сами отремонтировали свой дом

Общежитие №1 Уральского федерального университета считается одним из самых ветхих на территории всего студенческого городка. За всю многолетнюю историю этого здания капитальный ремонт там не проводился ни разу. Студенты многократно обращались к дирекции студгородка с просьбой улучшить условия проживания. Но слышали только стандартный ответ: «Нет средств». Устав от бездействия, студенты, проживающие в первом общежитии, решили самостоятельно взяться за дело, а точнее, за краски и кисточки.

Началось всё с пятого этажа, где практически все комнаты занимают студенты-филологи, а дальше — по цепочке. Отвалившаяся местами штукатурка, тусклая выцветшая краска, грязные разводы — именно это зрелище мог наблюдать каждый, пройдя по пятому этажу. И откуда, спрашивается, тут черпать вдохновение гуманитариям? Продолжать жить в таких условиях, а тем более учиться, уже не было ни сил, ни желания. Студенты решили на добровольной основе скинуться по 50 рублей на валики, кисти и краску, чтобы обновить коридорные стены.

Как ни странно, но никто из студентов не пожадничал и не остался в стороне. Деньги сдали все, предварительно написав расписку, что у них ничего не вымогали. После этого провели общее собрание, чтобы решить: какого цвета в дальнейшем будет их коридор и когда можно начинать красить? Пришли к согласию, что стены



Фото автора

Жители второго этажа решили последовать примеру пятого и тоже взяли за ремонт.

заиграют оранжевыми красками, а к малярным работам все смогут приступить уже в ближайшие выходные. Дело оставалось за малым: съездить на рынок и прикупить всё самое необходимое. Этот пункт плана выполнили уже на утро следующего дня. Оста-

валось только дожидаться выходных.

Субботним вечером, когда все жители пятого этажа вернулись с учёбы, в рекреации уже стояло несколько больших банок с оранжевой краской, а на подоконниках лежали кисти и валики. Разобрав весь инвентарь и замешав краску, студенты приступили к работе. Жители общежития с других этажей не могли понять, что происходит. А когда им объясняли, то они с радостью предлагали свою помощь и говорили, что нужно организовать то же самое и на других этажах.

Одна бессонная ночь — и теперь студенты-филологи ходят по коридору с ярко-оранжевыми стенами, которые поднимают настроение. Кроме этого были выкрашены двери мужской и женской умывальных комнат — в зелёный и розовый цвета. Но и на этом студенты не остановились. Нашли старенький тюль и повесили им окна в рекреации и на кухне. А на общие кухонные столы постелили клеёнки. В холле положили большой палас, поставили два старых мягких кресла, принесли журнальный столик, на который поставили шахматы и книги. Теперь каждый вечер там собираются люди, которые пьют чай, читают, играют, занимаются и отдыхают после утомительного учебного дня.

По примеру своих товарищей с пятого этажа, подобной идеей загорелись и ребята со второго. Они уже закупили краску и кисточки. Значит, вскоре и второй этаж преобразится.

Александр ПОНОМАРЕВ.

Проверка карманов

Сколько денег нужно старшекласснику для счастья?

Просыпаться утром неохота, потому что сразу в голову приходят неприятные мысли. Вспоминаешь новый «лук» (от англ. look – образ) одноклассницы, её наряды, которые тебе не по карману даже примерить, афишу концерта любимой группы, который состоится вечером, но ты не идёшь, потому что родители не дали денег. Взрослым часто кажется, что их детям ничего не надо. Как будто хватит пятидесяти или ста рублей в руки, и проблема карманных денег исчерпана. Это не так.

У старшеклассника есть чёткий список первоочередных потребностей. Во-первых, это одежда, гардероб хочется обновлять. В отсутствие новых красивых вещей мы испытываем что-то вроде кислородного голодания, а шкаф с унылым видом как бы говорит: «Извини, ничего не поделаешь, тебе опять нечего надеть». Чтобы пойти в магазин за новой одеждой, нужно хотя бы шесть тысяч рублей на джинсы, модную кофту, красивую обувь. Это при том, что большинство из нас скромные тинэйджеры, которые не носят «Дольче и Габбана». Девочкам нужна косметика и украшения. Да и мальчики тоже носят всякие кожаные браслеты или часы.

Во-вторых, каждому хочется пополнить его интеллектуальный капитал. Записаться на языковые курсы, позаниматься с репетиторами для успешной сдачи предстоящих экзаменов. Хорошо, если родители дают на это деньги без намёков, но так бывает далеко не у всех моих сверстников. И им приходится долго доказывать родителям, почему они должны оплатить репетитора по математике при наличии пяти бесплатных уроков в неделю в школе.

В-третьих, хочется встречаться с друзьями. И не шататься по улице, а где-нибудь сидеть вместе. Круг развлечений сегодняшнего подростка широк: хочется посмотреть кино про агента 007, сходить на мастер-класс и научиться чему-то новому, купить книжку.

Часто родители не знают, что тебе надо. Казалось бы, и слава богу. Лучше им и не знать, что у тебя в голове. Но кланчить деньги – занятие не из приятных. Я перебираю в мыслях свои первоочередные потребности. Думаю, сейчас мне хватило бы двух тысяч рублей. Родители, конечно, скажут, что надо разумно распределять деньги, тратиться только на самое важное. Но одними обедами доволен не будешь.

Анна ВЕСЕЛОВА, 16 лет.

На почве карманных денег очень часто возникают конфликты между детьми и родителями. Мама и папа уверены, что денег, которые они дают школьнику, вполне достаточно. Ребята не могут или стесняются объяснить, каковы их реальные потребности. Мы раздали старшеклассникам и родителям анкеты с одинаковыми вопросами, чтобы понять, какой суммой в неделю располагает сегодня подросток, на что он тратит эти деньги, что должен сделать, чтобы родители выделили ему больше, просит ли деньги или мамы и папы дают их сами, и требуют ли родители, чтобы их чада уже со школьной скамьи начали зарабатывать самостоятельно. Краткие и развёрнутые ответы на анкеты мы публикуем на этой странице. Как их трактовать, каждый старшеклассник и родитель может решить в зависимости от собственных представлений о семейном бюджете.

«НЭ».

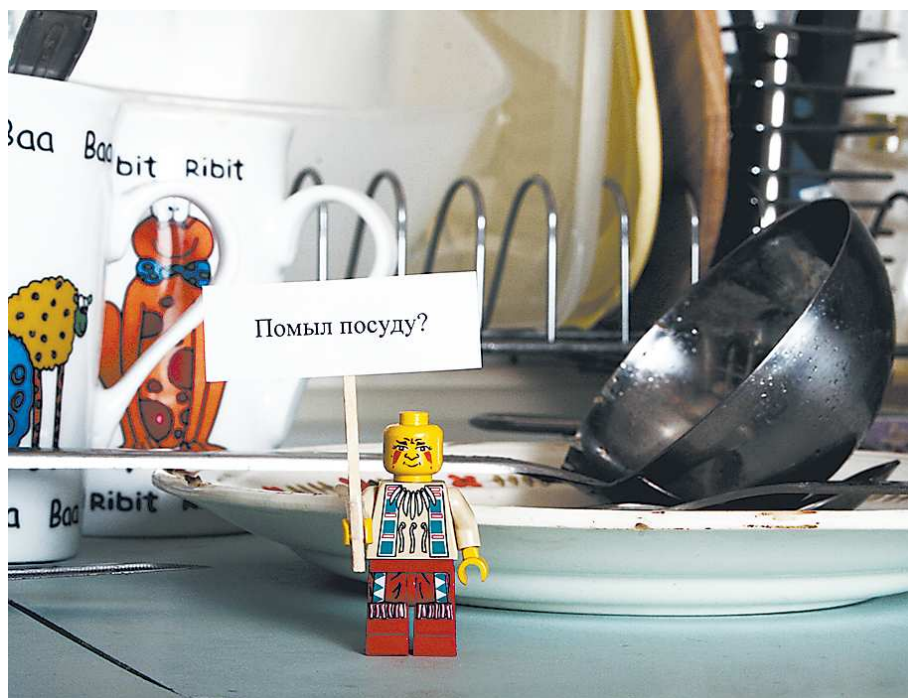


Фото Олеси ШМИТОВА

Нередко прежде чем дать старшекласснику денег на карманные расходы, родители ставят условия. Не всем подросткам это нравится.

ГОВОРЯТ СТАРШЕКЛАСНИКИ

Андрей, 16 лет. г. Екатеринбург:

– Родители дают мне 200 рублей на неделю.

Я экономлю на обедах в школе и трачу их на сигареты и на подарки для своей девушки.

Что бы я ни сделал, больше денег мне не дадут, поскольку родители считают, что тратить больше нет необходимости.

Я сам прошу деньги, если этого не делать, на карманные расходы от родителей не дождёшься ни копейки. Они кладут мне деньги на телефон и Интернет, покупают одежду и удивляются зачем мне ещё.

Мне хватило бы 2,5 тысячи в месяц. Тогда я мог бы покупать в школьной столовой то, что хочу, ходить на концерты и хотя бы изредка водить девушку в кафе или кино.

Наталья, 15 лет. п. Исеть:

– Родители дают мне пару раз в месяц по 200-300 рублей.

Обычно я их трачу на что-то нужное – например, на книги.

Я сама прошу деньги, если они у меня кончились или нужны срочно. Например, на подарок подруге.

Чаще всего этих денег мне достаточно, но бывает, что на 40-50 рублей в день не прожить.

Влад, 16 лет. г. Верхняя Пышма:

– Родители дают мне 300 рублей в день. Обычно я трачу их на проезд и обеды в школе.

Я не прошу больше, поскольку знаю, что мне дают столько, сколько могут.

Мама с папой дают деньги сами, но если мне не хватает на дорогу или обеды, я могу попросить.

Мне было бы достаточно 1600 рублей карманных денег в месяц.

Татьяна, 15 лет. г. Екатеринбург:

– Родители дают мне 1000 рублей на неделю.

Я трачу их на проезд, продукты из школьного буфета, покупаю недорогую косметику.

Родители дают мне деньги сами, и я стесняюсь просить больше. Когда я получаю хорошие оценки, они дают мне ещё по 200 рублей за пятёрку и по 100 за четвёрку. Эти деньги я обычно откладываю, чтобы потом купить себе какую-нибудь интересную вещь из одежды.

Мне бы хотелось иметь четыре тысячи рублей в неделю, чтобы ходить в кафе, кино, покупать качественную косметику и одежду, заниматься йогой в фитнес-центре. В таком случае я ещё бы могла накопить и поехать в путешествие в интересную страну или отдать часть денег на благотворительность.

Дмитрий, 16 лет. г. Екатеринбург:

– Каждый месяц родители мне дают 2000 рублей, и этого вполне хватает на удовлетворение моих потребностей: на походы в кино, еду и всякие мелочи. В неделю в среднем я трачу 200-400 рублей из своих запасов.

Также дома есть отдельный ящик, где я могу взять деньги на репетитора или просто на карманные расходы, но в разумных пределах. Одежду, обувь и остальные важные товары покупают родители.

Денег чаще всего мне хватает, но случаются моменты, когда их не хватает, и я могу подойти к маме с папой и попросить ту сумму, которую мне надо.

Некоторым моим знакомым карманные деньги выдают, как только у них закончится предыдущая сумма, а она может быть неограниченной по количеству нолей.

ГОВОРЯТ РОДИТЕЛИ

Наталья Сергеевна, сыну 15 лет. г. Красноуфимск:

– Я даю сыну на карманные расходы 200 рублей в неделю, больше не имею возможности, потому что воспитываю его одна, и не всегда дела с финансами обстоят хорошо. Тем не менее, чувствую, что иногда он таскает деньги у меня из кармана. Время от времени сотни недосчитаются. Но ничего не говорю, поскольку думаю, что возможно, имеющихся денег ему не хватает.

Тратит на обеды в школе и всякую ерунду: газировки, жвачки. Но думаю, так делают все дети.

Чтобы я давала ему деньги, сыну нужно достойно учиться. Но всё равно я не смогу выделить ему больше, чем позволяет наш бюджет.

Я сама даю сыну деньги, он не просит, потому что знает нашу финансовую ситуацию.

Я была бы рада, если бы сын начал где-то подрабатывать, но сейчас понимаю, что заставлять его это делать я не могу, работа может помешать учёбе.

Лидия Ивановна, дочери 13 лет. г. Екатеринбург:

– У моей дочери постоянно в кошельке есть 100-200 рублей. Это на проезд и на обеды, помимо школьных. Если просит ещё, даю.

В основном она покупает что-то по мелочи. Например, журналы.

Чтобы я дала больше денег, дочь должна объяснить, зачем они ей нужны.

Иногда она просит деньги сама, говорит, что они закончились. Порой просто даю ей деньги, чтобы за что-то поощрить. Но периодически её поощряю не только я, но и папа, бабушки, дедушки. Причём мы можем не знать о действиях друг друга. Приятный бонус дочери.

Подработку, например, раздавать флаеры, она не воспринимает всерьёз. Дочь изучает языки, вкладывает в занятия много сил и уверена, что именно это принесёт ей успех и доход в будущем.

Моему сыну сейчас 16 лет, и его потребности всё время растут. У него появилась девушка – нужны деньги ей на шоколадку. Занялся спортом – просит заплатить за тренировку в зале. Сейчас он увлёкся ролевыми играми и ему нужны деньги, чтобы сделать себе меч.

Не учитывая всех этих просьб, я считаю необходимым давать ему от 50 до 200 рублей в день на повседневные расходы, с учётом стоимости проезда в общественном транспорте... Но знаю, что где-то он пешком пройдёт, ещё он в переходах песни поёт.

Вообще идея петь в переходах мне очень нравится. Когда я прохожу мимо «уличных» музыкантов и они просят деньги, у меня нет желания подавать им. Я говорила об этом сыну, а он в ответ: «Так не давай, твоё право! Кто захочет, тот даст». И я знаю, что эти заработанные пеннием деньги ребята ни на что толковое не потратят. Просто пойдут компанией в кафе, купят себе вкусностей. С другой стороны, сами заработали, сами, как захотели, деньги потратили.

Ещё сын пытался работать курьером. Не помню, чья это была инициатива, наша или его. Старшая дочь, когда училась в школе, тоже подрабатывала. Она хорошо училась, и ей легко давалось черчение. Как-то раз одноклассники предложили ей делать за них домашние работы за деньги. Один чертёж – 100 рублей. Дочь спросила у меня разрешения. Я сначала пыталась возмутиться, а потом подумала, это же тоже работа. Почему бы и нет?

Я прекрасно понимаю, что сын не всегда тратит деньги именно на то, на что их просит. Например, знаю, что он покупает сигареты. Как их ему, 16-летнему, продают? Я всегда чувствую запах, если он приходит домой, покурив, и разговариваю с ним об этом. Но зато деньги он никогда у меня не кланчит. Мы решаем вопрос по взаимной договорённости. Бывает, чтобы получить моё расположение, приберётся в комнате или даже во всей квартире, что подвиг для мальчика. Помоев посуду, пол на кухне. Даже ужин может приготовить! В общем, знает «кнопочки», чтобы меня задобрить.

Лариса Антоновна.

Виктор Игоревич, сыну 17 лет. г. Екатеринбург:

– На день обычно даю сыну 100-200 рублей. Иногда по его просьбе, в особых случаях, даю до 500 рублей.

Он тратит деньги на еду, сигареты, кино, кафе.

Чтобы я дал больше денег, сын должен быть успешным в школе, в личных отношениях. Его успехи радуют и воодушевляют.

Чаще он просит у меня деньги, но бывает, что я сам спрашиваю и даю.

Я требую, чтобы сын сам зарабатывал деньги. Но это пока не критично. Если может это делать не в ущерб учёбе – пусть зарабатывает. Летом он так и делал.

Ольга Юрьевна, дочери 15 лет. г. Екатеринбург:

– В неделю я даю дочери минимум 700 рублей.

Она тратит их на питание в школе и за её пределами, проезд, конфетки-шоколадки.

Чтобы я дала больше денег, дочь должна объяснить, зачем они ей нужны.

Дочь просит деньги сама.

Я не требую, чтобы она сама зарабатывала деньги, папа – требует.

Александр Сергеевич, дочери 16 лет. г. Нижний Тагил:

– В неделю даю на карманные расходы 300-400 рублей. Считаю, что чем больше дашь ребёнку денег, тем расточительнее он вырастет.

Дочь тратит деньги на прогулки с подругами, обеды в школе.

Чтобы я давал больше денег, дочь должна учиться с минимумом четвёрок.

Дочь сама просит деньги, в редких случаях я подкидываю ей сам пару сотен на кино и шоколадки.

Я не требую, чтобы она зарабатывала деньги. Сейчас время учиться, все остальное ещё успеет.

Богатырь на подае

Участник Паралимпиады в Лондоне Женя Волосников ставит личные рекорды

Когда видишь 18-летнего спортсмена Женю Волосникова, первое, что думаешь – вот какой он, уральский богатырь. В комнате у него всегда под рукой две гантели, чтобы занять себя, если нет тренировок. Женя – участник Паралимпиады в Лондоне, член сборной России по волейболу сидя, серебряный призёр чемпионата Европы, участник других международных первенств. Он учится в екатеринбургском училище олимпийского резерва №1 на тренера.

В профессиональный спорт Женю привёл... несчастный случай. Когда юноше было десять лет, он попал под поезд, и врачи ампутировали ему голень. Для ребенка это был сильный удар. В детстве Женя мечтал стать военным, поступить в суворовское училище. И с раннего возраста готовился к службе, усиленно занимался спортом. Одно время он даже ходил на балетные танцы. Несчастный случай поставил крест на военной карьере, но не сломил дух мальчика. Сейчас Евгений спокойно рассказывает о том происшествии:

–Шли с друзьями с карьера, дорога проходила через железнодорожные пути. Мы шагали рядом с идущим поездом, и вдруг я запнулся... Так всё и произошло. После операции я очень быстро встал на протез, буквально через неделю. Врачи были поражены моей силой воли, ведь некоторые люди в аналогичных ситуациях не могут подняться с кровати даже спустя полгода!

Но протез причинял Жене много страданий. Он очень сильно натирал, в нём было трудно передвигаться. Однажды парень решил поиграть в футбол с ребятами во дворе. И после того, как нанёс удар по мячу, в протезе что-то сломалось, и стопа стала свободно вращаться по кругу. Те мальчишки, которые не знали



В комнате Жени Волосникова, как у любого студента, творческий беспорядок, но гантели всегда на видном месте.

фото Ирины ВОЙНЯ

о проблеме их друга, очень испугались.

Кстати, хороший протез появился у Жени только пару лет назад. Он привезён из Германии, часть его стоимости взяла на себя компания, в которой работает мама Жени Ольга Ребрина. Как говорит Женя, именно мама не дала ему опустить руки. Заметив, что её сын слишком много времени проводит дома и что ему не хватает физических нагрузок, она незамедлительно записала

его на плавание. И с этого момента Женя по-настоящему увлёкся спортом. Потом Ольга перевела его в спортивный клуб «Родник». Через какое-то время Евгений уже плавал наравне со взрослыми! Но на этом он не остановился, помимо бассейна, спортсмен увлёкся стрельбой.

–Я быстро научился обращаться с оружием и поставил свой личный рекорд – в стрелковом тире выбил 99 из 100. Среди ровесников, далеко не каждый смо-

жет настрелять столько же очков, – рассказывает Женя.

Однако, достигнув хороших результатов в индивидуальных видах спорта, атлет задумался об игре в команде. Оказалось, в Екатеринбурге на базе спортивного клуба «Родник» тренируется сборная России по волейболу сидя. И в 2007 году, переехав в Екатеринбург, Женя занялся этой увлекательной игрой.

Сейчас он уже основной игрок сборной, принимает участие во всех международных чемпионатах. А недавно побывал на Паралимпиаде в Лондоне, где команда заняла четвёртое место. Конкуренция за место в сборной была очень большой. За путёвку в Англию билось 20 человек, а поехали только 11. Женя играет пасующим – от него зависит рисунок игры. Прямо перед началом Паралимпиады Женя травмировал палец и простудился. Но, понимая всю важность своей позиции, Женя через боль боролся плечом к плечу со своими товарищами за победу.

График спортсмена строго расписан по часам. Занятия по волейболу пять дней в неделю, и времени на учёбу остаётся очень мало, тем более на личную жизнь. Но если вдруг получается найти свободную минутку, он проводит её либо с девушкой, либо отдыхает со своей командой. Возраст у игроков разный – от 18 до 50 лет, но они общаются наравне. Чаще всего спортсмены любят проводить время за бильярдным столом.

Юный паралимпиец признаётся, что с радостью бы занялся ещё каким-нибудь видом спорта, было бы время. Например, он задумывается о том, чтобы вернуться в бассейн. Даже сейчас, практически не занимаясь плаванием, он с лёгкостью обгоняет других пловцов. Женя верит, что и на воде у него всё получится.

Сергей ДИАНОВ.

КОРОТКО

Учитель из Верхней Пышмы повезёт букет английской королеве

Преподаватель детского дома творчества Верхней Пышмы Светлана Сапегина примет участие в международной выставке в Англии. На неё она везёт букеты, изготовленные собственноручно в технике бисероплетения. Одна из работ – точная копия свадебного букета герцогини Кейт Мидлтон. Этот букет мастерица собирает передат в качестве подарка королевской семье в Букингемский дворец.

Светлана Сапегина в прошлом году окончила факультет иностранных языков Уральского государственного педагогического университета. Она увлекается бисероплетением уже несколько лет, участвует в городских конкурсах и фестивалях. Недавно у учительницы-мастерицы прошла в Верхней Пышме персональная выставка.

Екатерина ГРАДОБОВА.

Лучшие скрипачи страны съезжались в Екатеринбург

В четверг в Уральской музыкальной колледже открылся шестой Демидовский международный юношеский конкурс скрипачей – «ДЕМОКС». Конкурс широко известен как в России, так и за рубежом. В нём участвуют юные музыканты – 35 участников из Испании, Германии, Беларуси, Казахстана, Азербайджана, а также из десяти городов России, из них 15 исполнителей – в младшей группе. Изначально на конкурс было подано около 150 заявок. Участникам предстоит исполнять сложные, виртуозные сочинения Вивальди, Баха, Моцарта, Паганини, Венявского, Чайковского, Римского-Корсакова, Мендельсона. Конкурс продлится до 6 ноября. Послушать выступления конкурсантов смогут все желающие.

Маргарита ТУРЫНИНА.

КВНщики из Екатеринбурга сочинили альтернативный гимн Челябинска

Команда КВН Уральского государственного университета путей сообщения «Цветное радио» сняла юмористическую видеопародию на гимн Челябинска. Этот ролик ребята специально подготовили к полуфиналу местной лиги Клуба весёлых и находчивых. В песне авторы иронизируют над Челябинском – его медленно строящимся метро, высмеивают экологическую обстановку города и восхваляют хоккейную команду «Трактор».

Видеоролик уже полюбился пользователям Интернета. Всего за несколько дней самодельный клип набрал четыре тысячи просмотров на видеохостинге «YouTube» (Ютуб). Большинство зрителей считает творчество ребят из команды «Цветное радио» забавным и совсем не обидным. Несмотря на огромное количество положительных отзывов к видео, в финале лиги КВНщикам удалось занять лишь предпоследнее место.

Александр ПОНОМАРЕВ.

Кино заманило

16-летний Дмитрий Небываев увлёкся карате после просмотра фильмов с Джеки Чаном

Екатеринбуржца Дмитрия Небываева в его 16 лет можно назвать опытным каратистом. Он занимается в детско-юношеской спортивной школе «Россия», кандидат в мастера спорта, неоднократный победитель и призёр городских и областных соревнований. Стать каратистом он мечтал с детства.

–В спорт меня привели родители, когда мне исполнилось шесть лет, – вспоминает Дима. – С детства люблю смотреть фильмы про боевые искусства с участием Джеки Чана, Брюса Ли и других актёров. Очень хотелось быть похожим на них. Вот и стремлюсь добиваться успехов, благодаря своему тренеру Олегу Геннадьевичу Попутникову.



У 16-летнего каратиста тринадцать кубков и одиннадцать медалей.

фото архива Дмитрия НЕБЫВАЕВА.

–Есть соревнование, которое запомнилось больше всего?

–Это соревнование Уральского федерального округа в категории до 60 килограммов. Более 250 спортсменов со всей России боролись за победу. Но победил я и сдал норматив на кандидата в мастера спорта.

–Как проходят твои тренировки?

–Мы работаем с разными группами мышц. Изучаем спарринговую технику – в бое с партнёром. Тренировки проходят три раза в неделю по полтора – два часа.

–Сильно устаёшь?

–Порой приходится крайне тяжело, да. Но я понимаю, что мне это нужно. Поэтому стараюсь не замечать усталости.

–Спортсмена характеризую

ют многие качества, к примеру, упорство или стремление в достижении цели.

–Для меня главное – уверенность в себе! Без неё нечего делать в спорте.

–Если бы в твоей жизни не было карате, то чем бы занимался?

–Тоже спортом! Когда мы с родителями выбирали, каким видом спорта мне заняться, думали про футбол. Но всё же карате меня больше впечатлило.

–Чему ты посвящаешь свободное время?

–Основное время занимает учёба. Остальное – прогулки с друзьями, фильмов, музыка. Пожалуй, я провожу свободное время, как и все мои сверстники.

Влада СЫНГАЕВСКАЯ.

Параллельные миры

Действительно ли играть в видеоигры опасно для здоровья?

Сегодня трудно найти такого подростка, который никогда бы не играл в видеоигры. Наверняка каждый в своё время, не обращая внимания на ворчание родителей, не ложился спать, пока не пройдёт очередной игровой уровень. А наутро, не успев ещё открыть глаза, уже вновь сидел около телевизора или монитора. Сегодня стеллажи магазинов бытовой электроники переполнены различного рода игровыми приставками и компьютерами. Большинство школьников с замиранием сердца ждут, когда родители купят им одно из таких устройств. А мамы и папы, в свою очередь, не хотят пускать подобный прогресс в дом, зная, что это пагубно скажется на их детях.

Среди большинства сердобольных родителей бытует мнение, что видеоигры отрицательно влияют на детей. Мол, от того, что их чадо много играет, оно вырастет жестоким, неуравновешенным, асоциальным человеком с расстройством личности, на носу которого будут красоваться очки с толстыми линзами. Но этот домысел правдив лишь отчасти. Все страхи мам и пап, конечно, могут воплотиться в реальность, если их дети часами напролёт не будут отлипать от экрана телевизора или монитора. То же самое может случиться, если ребёнок, например, непрерывно будет читать литературу.

Представьте, 16-летний мальчик весь день не выпускает из рук произведение Достоевского «Преступление и наказание», а как только дочитывает, то сразу хватается за четырёхтомник Толстого «Война и мир». От такого количества информации волей-неволей произойдут какие-нибудь не очень благоприятные изменения в мозговой деятельности. И вдруг этот самый подросток ни с того ни с сего возомнит себя каким-нибудь Раскольниковым? Поэтому главный фактор, на который стоит об-

ращать внимание – время. Нужно не лениться и внимательно следить за тем, сколько минут, часов, дней вы проводите за игрой или книгой и тогда вы спокойно превратите, казалось бы, опасный процесс погружения в параллельную реальность в полезную, весёлую, развивающую забаву.

МАГНИТ ДЛЯ ГЕЙМЕРОВ

Что же так притягивает к видеоиграм? Недавно в одной научной статье мне довелось прочитать, что таким образом молодёжь бежит от реального мира, который чем-то её не устраивает. Раньше я и сам много времени проводил за игровой приставкой, да и сейчас, время от времени, беру в руки джойстик, но могу с уверенностью сказать, что ни от кого и ни от чего мне бежать не приходится. Просто порой хочется таким образом убить время.

Если же озадачить подобным вопросом других геймеров, то ответов наберётся ровно столько, сколько будет опрошенных. Например, кому-то интересен сюжет той или иной игры. Кстати, над многими играми работают знаменитые режиссёры и сценаристы. Кто-то таким образом снимает стресс и напряжение. Найдутся



В современных видеоиграх джойстик больше напоминает пульт от телевизора. Ты держишь его в руке и двигаешься, как будто сам находишься в виртуальном пространстве.

и те, для кого игровой мир перестал быть виртуальным, а стал вполне реальным местом, где они хотят существовать. Как правило, такие люди со временем становятся клиентами «жёлтого дома». Поэтому, ещё раз напомню, следите за временем, которое вы проводите за игрой. Ваш игровой процесс не должен продолжаться больше часа в день.

ПРОГРЕСС НЕ СТОИТ НА МЕСТЕ

За последние десять лет игровой процесс сильно изменился. Если раньше геймер



Фото с сайта: www.xbox360.com

должен был неподвижно сидеть чуть ли не вплотную к экрану телевизора и управлять персонажем, который больше походил на цветной квадратный пиксель, с помощью небольшого джойстика, то сегодня графические и технические составляющие игровых устройств находятся на уровне фантастики.

Прорисованных персонажей и окружающий мир в современных играх невозможно отличить от реального мира, заснятого на телевизионную камеру. Однажды мы с другом играли в футбол на приставке. В комнату вошёл его

отец и чуть не выронил кружку с кофе, когда взглянул на экран. Там сборная России вела у сборной Испании со счётом 12:3. Каково же было его разочарование, когда он узнал, что это всего лишь видеоигра.

Очень часто в сторону игровых приставок летели упреки: мол, неподвижные игры плохо сказываются на детях. Но сегодня на полках магазинов можно найти такие игровые устройства, что усидеть на месте просто не получится. Например, известная консоль «Вii» («Wii»), которая уникальна своим беспроводным контроллером (устройство управления). На нём практически нет кнопок управления, да и формой он больше напоминает пульт от телевизора. Запуская на приставке игру, ваша задача не сидеть на месте, нажимая кнопки, а двигаться. То есть, играя, скажем, в настольный теннис, вы должны делать такие движения рукой, в которой находится пульт, словно вы играете не в виртуальный, а в реальный теннис. Подобных игр для консоли «Wii» более тысячи, так что неподвижно скучать уж точно не придётся. Подобные устройства для игр в движении недавно выпустили ещё несколько знаменитых игровых приставок: «Иксбокс 360» («Xbox 360») и «Плей стейшн 3» («Play Station 3»).

Когда вы садитесь перед монитором или телевизором и начинаете загружать любимую игру, не забывайте, где реальность, а где виртуальность, и тогда игровой процесс пойдёт только на пользу.

● НОВИНКИ ИГРОВОЙ ИНДУСТРИИ



Фото с сайта: www.igromania.ru

«МЕДАЛЬ ЗА ОТВАГУ: БОЕЦ» («MEDAL OF HONOR: WARFIGHTER»)

Серии компьютерных игр «Медаль за отвагу» уже более десяти лет. Первая часть военного шутера вышла ещё в 1999 году под чутким руководством Стивена Спилберга, который и разработал концепцию игры. До 2010 года «Медаль оф хонор» («Medal of Honor») была объединена тематикой Второй мировой войны, но два года назад разработчики решили перенести события, разворачивающиеся в игре, в наше время и выпустили обновлённую «Медаль за отвагу», сюжет которой основан на современной войне в Афганистане.

«Медаль за отвагу: боец» продолжает традиции предыдущей части, вышедшей в 2010 году. Сюжет формально основан на реальных событиях, но с действительностью имеет мало общего. В игре рассказывается об операциях, проводимых отрядом специального назначения «Тьер-один» («Tier-1»). В игру разработчики попытались добавить большую эмоциональную составляющую. Например, отношения бойцов со своими жёнами и детьми. Вышло убедительно:

действующим лицам попросту не хочется сопереживать. Портят всё модели персонажей, которые смахивают на кукол, обтянутых резиновой кожей, что ставит крест на драматических потугах сценаристов.

Одиночная кампания получилась очень неровной. Стартует она задорно. Но вскоре темп снижается, и прохождение по большей части превращается в тяготию. Начальная миссия, например, поражает окружающей красотой и зрелищными взрывами. Последующие же уже выглядят не так красочно и эффектно. В ходе антитеррористического турне вы побываете в Боснии, Сомали и на Филиппинах. Главы идут строго в хронологическом порядке. На одну удачную приходится две-три скучных.



Фото с сайта: www.igromania.ru

«ФИФА 2013» («FIFA 2013»)

Это не просто игра – это практически единственный достойный футбольный симулятор, в который играют миллионы геймеров по всему миру.

После успешной во всех отношениях «ФИФА-12», которая привнесла в серию много полезных нововведений, могло показаться, что следующая часть знаменито-

го футбольного симулятора будет проходной, а её главным отличием станет замена Уэйна Руни на обложке на Лионеля Месси. Но не тут-то было. Компания-разработчик «Электроник Артс» (Electronic Arts) реализовала в «ФИФА-13» ряд не просто важных, а практически революционных изменений. Первое, что бросается в глаза – возможность впервые в серии управлять игроком на футбольном поле с помощью компьютерной мыши, контроллеров «Муви» («Move») и «Кинект» («Kinect»).

Игроки в «ФИФА-13» поумнели, стали быстрее понимать команды, лучше проходить центр поля, чаще открываться для передачи. Кроме того, в новой версии они научились лучше использовать свои габариты в борьбе с соперником. Теперь лучше чувствуется разница между крупным защитником и его более компактным оппонентом.

Также появилась новая система обработки мяча. Она учитывает то, как был отдан пас: если слишком сильно, высоко и вообще неудобно, то игроки менее техничные, чем Месси или Криштиану Роналду, больше не смогут идеально его принять. Это делает игру более живой и непредсказуемой.

Можно с уверенностью сказать, что «ФИФА» вновь удержит свои лидерские позиции как самый лучший футбольный симулятор 2013 года.

«КОНТРУДАР: ГЛОБАЛЬНОЕ НАСТУПЛЕНИЕ» («COUNTER-STRIKE: GLOBAL OFFENSIVE»)

За двенадцать лет своего существования эта игра стала фактически именем



Фото с сайта: www.igromania.ru

нарицательным. Пусть выходит большое разнообразие подобных игр, но бесконечное противостояние террористов и спецназа в «Контр-страйк» («Counter-Strike») по-прежнему собирает на серверах тысячи игроков по всему миру.

Правила игры остались прежними. Есть две команды: одна атакует, другая защищается. Нет никаких классов. Цели, как и раньше, – заложить бомбу и взорвать объект, или спасти заложников, или уничтожить команду врага. После каждого раунда точно так же, как и в прошлых частях серии, можно купить новое оружие и броню.

Компания-разработчик: «Волв» («Valve») правильно обошлась с «глобальным наступлением». Все узнаваемые черты великой «Контр-страйк» («Counter-Strike») на месте, плюс пара новых режимов, плюс здорово переработанные оружие и карты. Ну и, конечно, новая графика. А в целом – это всё та же весьма сложная игра, в которой каждая схватка с соперником – настоящий вызов, и полагаться приходится только на свое мастерство.

Страницу подготовил Александр ПОНОМАРЕВ.

Ведётся скрытое наблюдение

(Окончание. Начало на стр. 1).

Учитель русского языка и литературы Артём Упоров часто сталкивается с тем, что ученики спрашивают у него совета через личные сообщения. Уточняют, какую дополнительную литературу надо принести на урок, спрашивают личного совета.

— Если ученик мне написал, я отвечу, но сам не лезу с вопросами и замечаниями, — говорит Артём Андреевич. — Фотографии учеников смотрю в рамках интереса, но те, которые относятся к учёбе. Например, из совместных походов. Ученики знают, что я могу зайти на их страничку во «ВКонтакте». Поэтому иногда в комментариях вижу, как они пишут друг другу что-то вроде: «Не забывай, что нас читают» или «Вот Артём Андреевич увидит!».

Консультировать по Интернету родителей Артёма Андреевича не приходится. «ВКонтакте» — сеть не их возраста. Поэтому взрослые по старинке ходят на родительские собрания или звонят учителю. А в соцсети учитель с учениками остаётся один на один.

Многие учителя признаются, что встреча с учениками в виртуальном пространстве часто преподносит им откровения. Например, во сколько на самом деле ученики ложатся спать, как проводят свободное время. По ленте их новостей всегда понятно, кто просто висит онлайн и, может быть, готовится к контроль-

ной работе (есть такая надежда)... А кто сидит в сообществе со смешными картинками и выкладывает их на своей странице.

УЧИТЕЛЯ ПОД КОНТРОЛЕМ

В свою очередь учителям тоже приходится переживать по поводу контроля со стороны учеников. Из-за социальных сетей он становится тотальным. У учителя математики «Гимназии» Новоуральска Эдика Аветисовича Петросяна во «ВКонтакте» даже есть свой фан-клуб. Его организовали ученики и пишут там любимые реплики учителя (на уроках он много шутит), выкладывают его фотографии. Сам Эдик Аветисович в соцсетях не зарегистрирован. Говорит, что у него нет на это времени. Но ученики знают, что свой фан-клуб он иногда просматривает, потому что там порой появляются комментарии за его подписью с чужих аккаунтов. Поэтому, когда их учитель участвовал в конкурсе «Лучший учитель года-2012», прямо в группе писали ему пожелания удачи.

Маргариту Викторовну Сагитову — учителя английского языка школы №164 в Интернете так просто не найти. Она зарегистрировалась во «ВКонтакте» гораздо раньше, чем стала педагогом. Поэтому в соцсети у неё другое имя. Но изобретательные ученики всё равно её находят, просят в «друзья» и... получают отказ.

— Я не добавляю учеников в «друзья» просто так, — объясняет Маргарита Сагитова. — Для этого нужен какой-то особенный повод. Например, сейчас с двумя ученицами мы делаем проект по учёбе. Вот их я добавила в друзья, потому что нам нужно оперативно обмениваться информацией по проекту.

Учитель истории екатеринбургского лицея №180 «Полифорум» Анна Евгеньевна Торхова устроилась преподавателем с сентября. И её личная страничка в соцсети сразу стала пользоваться повышенным вниманием. Педагог популярна среди учеников ещё и тем, что делает украшения своими руками. (Она даёт свой мастер-класс читателям «НЭ» на соседней странице — ред.)

— Если ученики просят в «друзья», я их добавляю, — поясняет Анна Евгеньевна. — Бывает, выходишь онлайн, а они пишут: «Как дела?». Поначалу терялась, что ответить, но теперь нашлась, пишу коротко: «Нормально!». Если спрашивают домашнее задание, я отвечаю.

Она считает, что лучше повторить задание лишней раз... Удержаться от натиска учеников сложно. Наличие аккаунта в социальной сети требует от учителя необходимости подключаться к виртуальной жизни в полном объёме.

Екатерина ГРАДОБОВА.

КОРОТКО

Музыканты «Гарбидж» (Garbage) дадут автографы поклонникам

Американская рок-группа «Гарбидж» (Garbage) последний раз была в России семь лет назад. И их завтрашний концерт в Екатеринбурге до последнего момента казался поклонникам невероятным событием.

За всё время существования группы музыканты не уделяли большого внимания российским концертным площадкам. Но именно с нашей страны теперь начали своё мировое турне, охватив не только Москву и Санкт-Петербург, но и другие крупные города.

Сегодня группа «Гарбидж» проводит автограф-сессии с екатеринбургскими поклонниками. Все желающие смогут получить автографы любимых музыкантов и пообщаться с ними лично. Встреча пройдёт в торговом центре «Парк-хаус».

Екатерина ГРАДОБОВА.

Сегодня в Екатеринбурге научат самостоятельно делать настольную игру времён фараонов

В библиотеке им. Горького таким образом отметят Международный день игр. Записаться на «Большую игротеху» можно по телефону 338-38-97.

В 13 часов начнётся мастер-класс по изготовлению настольной игры «Калах», в которую играли ещё в глубокой древности в Египте, странах Африки и Средней Азии. А после мастер-класса, с 14 часов, можно будет поиграть в уже готовые игры на любой вкус — развлекательные, семейные, детские и даже высокоинтеллектуальные, а также «размять» мозги головоломками. Кроме того, специально для гостей профессионалы «мафиози» покажут, как сделать всем известную игру «Мафия» неожиданной и интересной.

Ксения ДУБИНИНА.

В Государственном центре современного искусства открылось арт-пространство «Клейстер»

Это место, где будут проходить интересные лекции, мастер-классы и дискуссии об искусстве и на другие темы, интересующие современную молодёжь. Также в «Клейстере» можно найти интересные книги и журналы и почитать их, сидя на уютных диванах. Время от времени там будут выступать интересные диджеи и обсуждаться литературные новинки.

Узнать подробнее о встречах можно в группе ВКонтакте по адресу <http://vk.com/kleister>.

Дарья БАЗУЕВА.

Друзья «крепчают»

Автор «НЭ», вернувшийся в Россию спустя четыре года жизни за границей, продолжает сталкиваться с неожиданностями: теперь его поразила встреча с бывшими одноклассниками.

Моя мать, как филолог до мозга костей, изъясняется всегда довольно сложными конструкциями, поэтому за время пребывания за пределами России от разговорной речи, на которой обычно общается русская молодёжь, я отвык. Приехав, я сразу захотел увидеть своих старых друзей. Искать их пришлось с помощью Интернета, так как на мои звонки упорно никто отвечать не хотел. В своем начинании я преуспел, и встреча с бывшими одноклассниками была назначена.

И вот, в условленный час из недр подземного перехода выползает толпа плохо знакомых мне людей. Вот они, одноклассники-друзья. На их лицах отразилось многократное употребление спиртных напитков. То ли я отстал от жизни, то ли и впрямь так надо.

— О, б..., какие люди, е...! — так меня приветствуют бывшие одноклассники, с которыми я не так уж и давно учился в языковой гимназии в классе с филологическим уклоном.

Нет, я не позиционирую себя как матёрого лингвиста или филолога. Но мне даже в страшных снах не снились

В номере «Новой Эры» 29 сентября 2012 года был опубликован текст Максима Ныркова «Всё шлют по одному адресу». Автор, прожив несколько лет за границей и вернувшись, начал заново свыкаться с особенностями своей страны. Первое, что его поразило — бескультурье людей на улице. Но на этом всё не закончилось. Максим написал продолжение своей истории, на которое его натолкнула встреча со старыми друзьями.



Фото Александра ЗАЙЦЕВА.

Когда возвращаешься в позабытое место, замечаешь то, на что раньше не обращал внимания.

предложения с таким количеством крепких слов и с такими особенностями морфологии. В итоге я не смог даже ответить на большинство вопросов в роде: «Какую музыку слушаешь?», «Где виснешь?», «Как житуха?», «Тёлка есть?».

И не потому что не понял, о чём меня спросили, а потому что «друзья» не поняли бы, что я им ответил.

Кто-то включил какое-то бестолковое «музло» без содержания, мотива и идеи. Эта «музыкальная композиция»

заставила меня задуматься, так уж ли я соскучился по одноклассникам, и действительно ли это стадо плюющихся и ржущих деградирующих молодых людей — мои друзья.

Потом я оказался в квартире одного из друзей, где мне сразу вручили бутылку спиртного. Видимо, проспиритованный мозг не воспринимает даже таких элементарных вещей, как бокал, стакан или, на худой конец, кружка. Можете думать про меня всё что угодно, но перспектива пить из горла и вообще пить меня не прельщала. Поэтому, распрощавшись со всеми и сославшись на срочные дела, требующие от меня кристальной трезвости, я отчалил. Кто-то из бывших подружек одноклассниц обиженно завывала: «Масенька, ну ты куда?!», но «Масенька» в моём лице не пожелал пускаться в объяснения, и пустился вниз по лестнице бегом.

Печально, что отказаться от «убойного» веселья в их кругу не по-мужски, если тебе уже есть восемнадцать. А вот законсервировать свой мозг в спирте и хорошенько прокоптить лёгкие — неужели это наше, русское?

Максим НЫРКОВ, 19 лет.



Если учитель «расцвёл»

Преподаватель истории учит делать броши в форме цветов своими руками

Я начала делать броши в форме цветов ещё когда была студенткой. Теперь сама работаю учителем – веду историю и обществознание в екатеринбургском лицее №180 «Полифорум». Цветы в виде броши я продолжаю мастерить своими руками и надеваю к деловому костюму. Ученики часто просят научить их делать такие же украшения. Думаю, это будет интересно и читателям «НЭ».

Для начала немного о том, зачем вообще мастерить брошь именно в форме цветка. Как правило, эти украшения делаются из лёгких материалов. Поэтому цветок выглядит воздушным, почти невесомым, нежным, особенно если он сделан с любовью своими руками. Я считаю, что именно такое украшение позволяет сделать образ каждой девушки индивидуальным, неповторимым, придаёт ему особые нотки очарования. Если умело подбирать цветовую гамму, можно сделать много разных цветов к каждому наряду. Это отличная яркая нотка, которая разбавляет повседневность. Цветы дополняют комплект любой одежды как в школе, так и вне её. Неважно, прикрепите вы цветок на платье, лацкан пиджака или обычную майку.

Шаг 1

Сложим на столе всё то, что потребуется нам для изготовления броши в форме цветка. В первую очередь это ткань – лучше использовать капрон или органзу. Специальный декоративно-скрепляющий элемент брадс – это маленькие металлические гвоздики. Если брадсов у вас в хозяйстве нет, возьмите обычные бусины или крупный бисер. Также нам понадобятся ножницы, игла и нитки, свеча, специальная основа для броши. Если такой основы у вас нет, не беда! Возьмите обычную булавку.



Фото из архива автора.

Цветы в виде броши учитель истории Анна Торхова носит и на работе, и на отдыхе.

Шаг 2

Нарежьте из ткани лепестки будущего цветочка. Лепесточки нужны абсолютно разных размеров: от 1 сантиметра до бесконечности. Размер зависит от того, насколько большой цветок вы хотите получить. Если вы решили, что ваш цветочек в диаметре будет примерно восемь сантиметров, то максимальный размер лепестков – 6-7 сантиметров. Об идеальной форме не беспокойтесь! Все возможные неровности сгладятся на следующем этапе.

Шаг 3

Каждый лепесточек очень аккуратно обожгите над свечой с самого краешка. Это придаст очень красивый эффект волны, сделает лепесточки ажурными и похожими на настоящие.

Шаг 4

После того как все лепестки подверглись «тепловой» обработке, можно начать их собирать в один цветочек. Для этого скрепите у основания пять-шесть лепесточков – получилась серединка. Затем постепенно, по две-три штуки, пришивайте лепесточки к этой серединке. Когда ваше украшение уже наполовину будет готово, пришейте в середину бусинки, бисер или вставьте брадс.

Шаг 5

После того как все лепестки на месте, пришейте основу для броши или булавку.

Шаг 6

Прикрепите брошь на самую любимую кофточку и носите с удовольствием!

● НЭ - НАШ ЭКСПЕРТ

Марина МУРАВЬЁВА, имиджмейкер-стилист:

Есть множество вариантов того, как носить брошки-цветы. Их можно прикрепить на лацкан пиджака, на плащ или пальто, платье, кожаную куртку или ремень. Допустимо носить такие брошки на сумках или в качестве заколки в волосах, но надо понимать, что это смотрится уместно только в летнее время или на пляже. Брошки-цветы хорошо впишутся в классический и романтический стиль. Лучше, если цветы будут ярким акцентом в образе, для этого нужно выбирать брошку контрастного цвета. Самые контрастные цвета: красный – зелёный, синий – оранжевый и жёлтый – фиолетовый, а также их оттенки. Отлично, если цвет брошки будет повторяться в аксессуарах.

Выбирая размер цветочной брошки, не нужно забывать о своём типе фигуры – крупным девушкам лучше подбирать крупные цветы, мелкие на них зрительно потеряются и не будут заметны. Важно также не переборщить: если вы используете сразу два цветка, то надевайте их рядом, усиливая акцент. Нелепо выглядит, когда одна брошь прикреплена на лацкан пиджака, а вторая – на ремень.

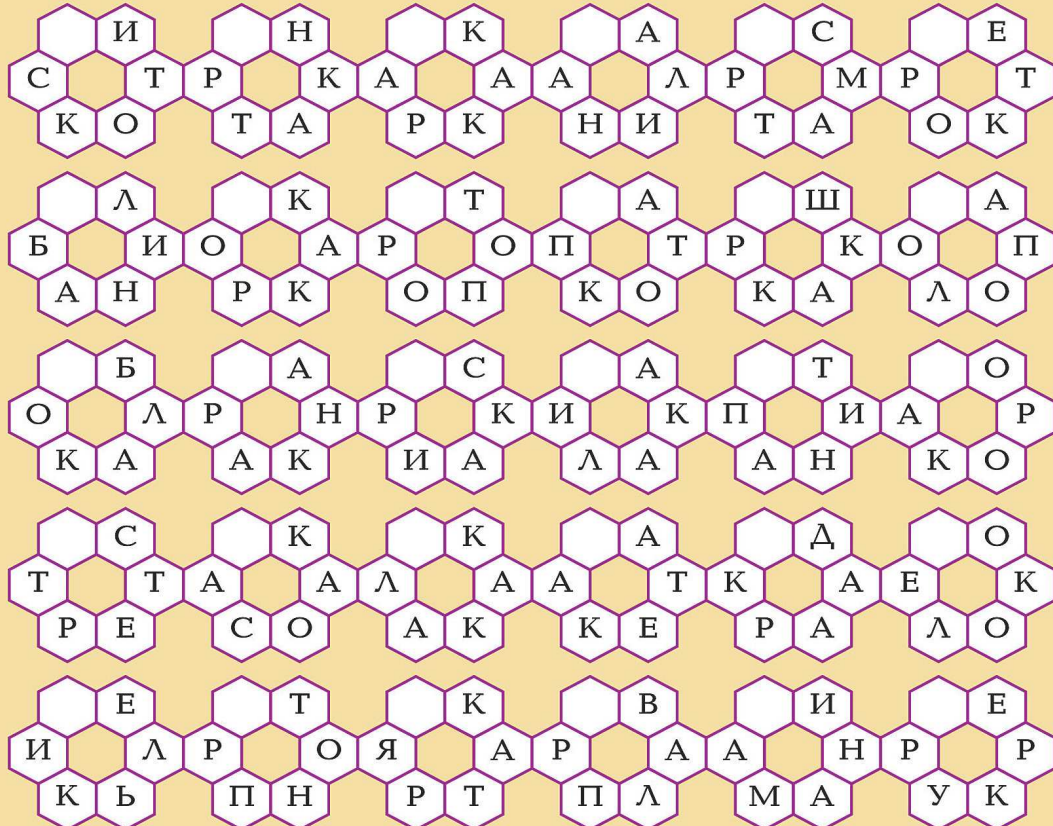


Работа Анны ТОРХОВОЙ.

Анна ТОРХОВА.

Сила - в доброте

В пустые клетки впишите буквы, чтобы по часовой стрелке читались шестибуквенные слова. Начинаться они могут с любой клетки, но из вписанных букв у вас должна получиться русская пословица.



Создано в Центре Кроссвордов Петра Ламина (www.lamin.5sreda.ru)

НЭ-АНКЕТА

Мы хотим составить портрет нашего читателя, узнать, кто он и откуда, чем увлекается и как давно с нами. Если ты держишь в руках этот номер, вырежи анкету, заполни и отправь в обычном почтовом конверте. Собирать анкеты мы будем до Нового года, а затем разыграем среди читателей призы. Для участия в розыгрыше нужно заполнить все графы. Каждый читатель может отправить только один купон. Ждём писем!

Имя, фамилия _____ Возраст _____

Населённый пункт _____

Я увлекаюсь _____

Я читаю «НЭ» с _____ года

Я получаю «НЭ» с _____ года

- по подписке
- покупаю в киоске
- беру в школе/библиотеке
- беру у знакомых

другое _____

Я узнал о «НЭ» от _____

Хотел бы прочитать в «НЭ» о _____

Люблю читать в «Новой Эре» о _____

Тел. для связи: _____

Спасибо за ответы! :)

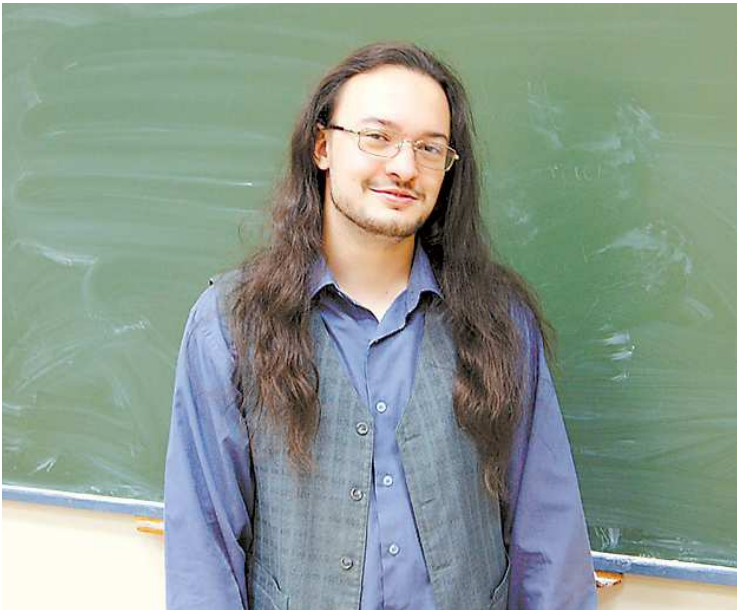
«НЭ»

Причёсанные ребята

Что за люди – парни с длинными волосами?

Девушки с длинными волосами не вызывают удивления. Их много, так уж повелось испокон веков. А вот длинноволосых молодых людей в любом коллективе можно пересчитать по пальцам. Чтобы понять, кто они – обладатели нестандартной мужской причёски, «Новая Эра» нашла несколько героев с длинными волосами и попросила их рассказать о себе.

«НЭ»

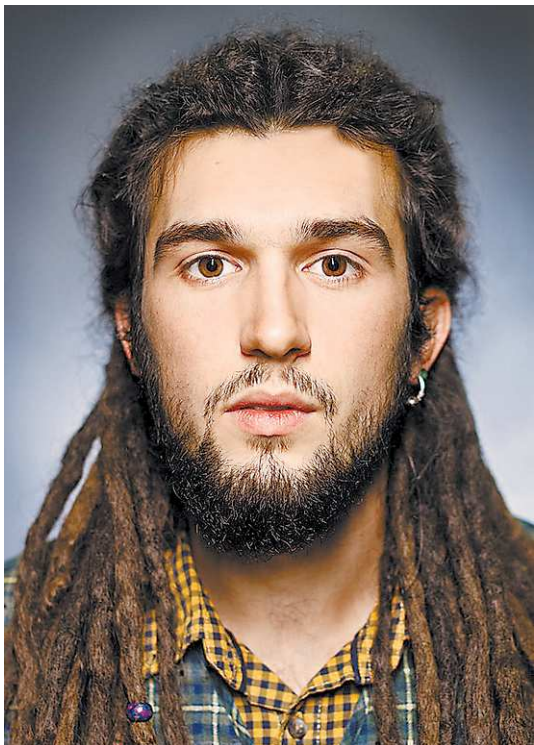


Борис Латош, 19 лет.
Длина волос: 57 см.

Студент Уральского федерального университета, будущий физик.

Увлечения: математика, игра на фортепиано, пробовал заниматься фехтованием и ролевыми играми, но не увлекло.

– Не помню, почему я начал отращивать волосы, но сейчас уже жалко их обрезать. Поскольку я обычно ношу хвост, то моя причёска не производит особого эффекта на окружающих, образ не такой эпический, каким мог бы быть, носи я распушенные волосы.



Даниил Коржов, 22 года.
Длина волос: 50 см.

Студент Уральского федерального университета.

Увлечения: выпуск музыкального интернет-журнала «Новые звуки», музыка.

– Несколько лет назад я перестал стричься, чтобы заплести дреды. Сначала они были небольшой длины, а затем волосы отросли. Мне нравится, что окружающие люди живо реагируют на мою причёску: улыбаются, удивляются, ужасаются, приходят в восторг. А ещё с дредами зимой тепло. Правда, если их состригать – то только налысо.



Виктор Кровый, 22 года.
Длина волос: 50 см.
Студент Института права и предпринимательства
Увлечение: фотография

– Сложно сказать, почему я решил отращивать волосы, просто решил, что с длинными мне будет комфортнее. Не стригусь уже четыре года, только подравниваю, уничтожая секущиеся концы, которые начинают плохо выглядеть. Сейчас мне захотелось что-то изменить в своей причёске, так что весной, я думаю, подстригусь. Волосы не зубы, если захочется – отращу снова.



Вячеслав Панкрашин, 16 лет.
Студент Музыкального колледжа при Уральской государственной консерватории им. Мусоргского
Длина волос: 15 см.

Увлечения: музыка, кино
– Отращиваю волосы уже два месяца. Новый образ созвучен с моим увлечением – я играю на альте.

• ЕСТЬ КОНТАКТ!

В номере «Новой Эры» 20 октября был опубликован материал «Парни – не промах». Хочу немного подлить масла в огонь своими рассуждениями о службе в армии.

Я разделяю убеждение многих в том, что не служивший в армии мужчина так и останется мальчиком, не пройдя «огонь, воду и медные трубы» срочной службы. Но есть несколько «но».

«Служить бы рад – прислуживаться тошно!» – восклицает Чацкий в Грибоедовском «Горе от ума». Действительно, именно перспектива прислуживать старшим, дембелям делает ужасной одну только мысль многих моих ровесников о службе. Регулярно Интернет пестрит ссылками, а газеты трубают об убийствах сослуживцами того или иного солдата-срочника, а с экранов телевизоров плачут несчастные матери. Признайте, это представляет службу в армии с не самой радужной стороны.

Из рассказов служивших знакомых знаю: каждый новенький в казарме – «дух». О «духов» разве что ноги не вытирают, хотя и такое бывает. Нет-нет, я не собираюсь никого напугать сказкой о «гробике на колёсиках» или о «дембеле в кирзачах», но признаюсь: сам побаиваюсь.

Но продолжим о «духах». Пройдя через «огонь и воду» срочной службы, за несколько месяцев до окончания службы солдат чудесным образом превращается из «духа» в «батю – дембеля». И недавние мальчики, претерпевшие от старших такого, что и врагу не пожелаешь, слетают с катушек и отрываются на новеньких «духах», хотя сами давали себе зарок, драя своей зубной щёткой «чистилище» в казарме: «Чтоб я так с людьми – да никогда!».

Не хочу ровнять всех под одну гребёнку, для кого-то служба в армии вполне могла пройти без сучка, без задоринки. Но все мы люди, и все мы склонны обращать внимание на самое худшее. И никто, кстати, не пытается от нас это худшее скрыть, а потом все удивляются и негодуют, когда напуганные призывники пытаются скрыться от службы.

Максим НЫРКОВ,
19 лет

Страницу подготовили: Дарья БАЗУЕВА, Ксения ДУБИНИНА, Наталия ВЕРШИННИНА, Анна ВЕСЕЛОВА.

Спецвыпуск «Областной газеты» — «Новая Эра» для молодёжи
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 579. Следующий номер выйдет 10 ноября.
Пишите! Звоните!
Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
«Областная газета» — «Новая Эра».
Тел.: (343) 375-80-33; тел. и факс 374-57-35.
ne@obgazeta.ru

Главный редактор
Полянин Д. П.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Сергей АВДЕЕВ, Владимир ВАСИЛЬЕВ,
Василий ВОХМИН, Андрей ДУНЯШИН,
Ирина КЛЕПИКОВА,
Наталья ПОДКОРЫТОВА
Над номером работали:
Ксения ДУБИНИНА, Дарья БАЗУЕВА,
Александр ПОНОМАРЕВ, Екатерина ГРАДОБОВА
(корреспонденты),
Ирина ЛАНСКИХ, Татьяна НИКИТИНА (вёрстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском
региональном управлении регистрации
и контроля за соблюдением законода-
тельства РФ в области печати и массо-
вой информации Комитета Российской
Федерации по печати 30.01.1996 г.
№ Е-0966
При перепечатке материалов
ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О
средствах массовой информации»
редакция имеет право не отвечать
на письма и не пересылать их в ин-
станции.
Редакция может публиковать ма-
териалы, не разделяя точки зрения
автора.
За содержание и достоверность
рекламных материалов ответ-
ственность несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируе-
мые в номере, подлежат обяза-
тельной сертификации, цена дей-
ствительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм
Принт Екатеринбург». 620027,
г. Екатеринбург, пр. Космонавтов,
18-Н
<http://www.primeprint.ru>
По вопросам доставки газеты
звоните:
– по городу Екатеринбург
371-45-04 (начальник отдела
эксплуатации Екатеринбургского
почтамта);
– по области 359-89-13 (начальник
отдела эксплуатации УФС).
Подписка для предприятий
г. Екатеринбург через интернет-
магазин <http://uralpress.ur.ru>