

«И никогда ни один взрослый,  
не поймёт, как это важно.»  
Антуан де Сент-Экзюпери.



# ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА НОВАЯ ЭРА

Суббота  
15 сентября 2012

№ 366 (6422)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

**Специальный выпуск для детей и подростков**

## Вернулась к белому свету

Уральские студенты вместе с французским художником привели в порядок памятник архитектуры Екатеринбурга

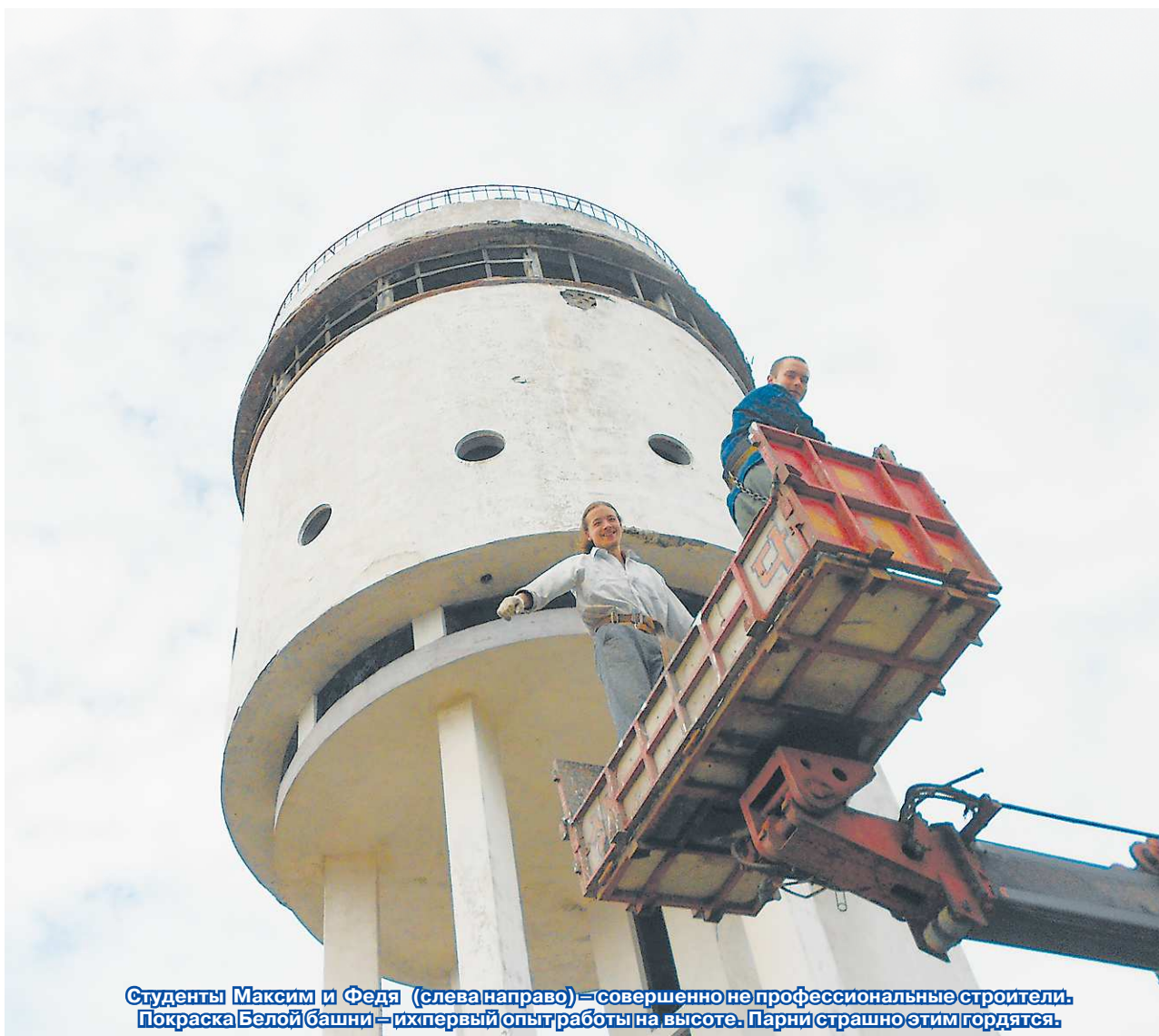
Мы загружаем полный багажник белой краски и едем к заброшенной водонапорной башне в районе «Уралмаша» в Екатеринбурге. Её ещё называют Белой башней – архитектурный памятник 1920-х годов, эпохи конструктивизма. Только здание давно уже в росписях, обклеено рекламой... Вернуть ему исторический вид решил французский художник Матьё Мартэн. Помочь вызвались уральские студенты.

В Екатеринбург Матьё пригласили после его успешного участия в одном международном конкурсе. Сейчас Европа повально увлечена архитектурным стилем «конструктивизм», объекты которого можно найти только на территории бывшего Советского Союза. Матьё предложили поработать со зданиями, построенными в этом стиле в Екатеринбурге. Сотрудники екатеринбургского филиала Государственного центра современного искусства выслали французу фотографии двадцати зданий. И он остановил внимание на Белой башне. Здание выглядело заброшенным. Матьё нашёл поэтичным вернуть ему родной цвет спустя почти век. И даже фиксирует работу волонтеров на камеру, чтобы смонтировать фильм, как Белая башня снова становится собой.

Как только Белая башня появляется на горизонте, Матьё расплывается в улыбке. Вчера со студентами они целый день отдирали от архитектурного памятника рекламные плакаты. Башня выглядит серо, но она уже не такая мрачная. У подножия нас ждёт второкурсник Уральского федерального университета Федя Трапезников. Он в нетерпении. Вчера с другими парнями работал на подъемнике на высоте. И сегодня уже готов продолжать. Федя учится на механика-математика и в архитектуре совсем не разбирается. Но ему хочется поучаствовать в написании истории города.

—Эта башня была в дурацких росписях, изрисована по всему периметру. Мы всё это закрасили, хоть будет выглядеть нормально... – говорит Федя.

Окончание на стр. 6



Студенты Максим и Федя (слева направо) – совершенно не профессиональные строители. Покраска Белой башни – их первый опыт работы на высоте. Парни страшно этим гордятся.

Фото Екатерины ПРАДОВОЕВОЙ



Матьё Мартэн говорит про Белую башню – «моя Эйфелева башня». На сту он поднимался раз тридцать, а на свою... ещё ни разу.

### • «НЭ» О НЁМ

Матьё Мартэн – художник, 26 лет. Родился в небольшом городе на севере Франции. Работает во Франции и Германии. Своё первое граффити нарисовал в 16 лет. Оценено оно не было – подобные рисунки на его родине были не приняты. Тем не менее Матьё увлёкся уличным искусством. Он считает, что граффити – это душа города.

Не так давно он обратил внимание, что когда администрация города закрасивает граффити, на стене домов остаётся цветное пятно. Это прямоугольник или ломаная фигура, нанесённая краской, не совпадающей с общим тоном здания. Матьё считает, что закрасивать неудобные росписи можно красиво – так, чтобы вернуть зданию изначальный вид.

### • КСТАТИ

Водонапорная башня УЗТМ, в народе Белая башня, была построена в конце 1920-х для постоянного водоснабжения одного из районов города. Её проект опирался на методы конструктивизма. Внешне башня представляет собой пересечение двух геометрических тел – призматической лестницы и цилиндра бака, поднятого на половину от высоты призмы. На вершине предполагалось устройство двух смотровых площадок.

Высота башни – 29 метров. Она разместилась на самой высокой точке рельефа, тем самым стала архитектурной доминантой окружающего пространства. По завершении строительства башню покрасили белой известью. Это и предопределило её народное название – Белая башня. В 1960-х отпала необходимость использования башни по её прямому назначению.

# Меняю дневник на «студик»

Испытано на себе: чем учёба в колледже и техникуме  
отличается от уроков в школе

После девятого класса я пошёл учиться в Свердловский колледж культуры и искусств, где три года и 11 месяцев мне предстоит учиться по специальности «менеджер культурно-досуговой деятельности». Первое сентября я встретил с сомнениями. Меня мучили мысли – правильный ли я сделал выбор? Может, надо было остаться в школе? Но я обещал всем и в первую очередь себе, что поступлю. Хотя бы поэтому я не мог теперь всё бросить.

**1 день.** Первое, чему я сильно удивился в колледже, – здесь нет звонков. Учителя, куда не топясь, общаются с аудиторией. Могут начать позже, закончить раньше. Однако надо отметить, что пары в колледже проходят быстрее и интереснее, чем уроки в школе. Раздражают только долгие перерывы по 40-60 минут. Чувствую себя в зале ожидания, и как будто мой рейс задерживают.

Первое занятие провела наш классный руководитель. Она рассказала, где работала раньше, чем занимается в колледже, много шутила. Все приободрились. В этот день я понял, что колледж помогает чувствовать себя взрос-

лее. Со всеми общаются в уважительном тоне. Никто ни за кем не гоняется, да и шансов поступить в вуз со средне-специальным образованием намного больше, чем просто закончив школу.

**2 день.** Учебный день для нашей группы начался с урока «Введение в профессию». Чуть больше часа нам рассказывали о том, чем занимаются менеджеры. Потом были ещё пары, перемены... Последняя пара – физкультура. Со спортом я не дружу ещё со школы. Но готов был начать всё сначала. Однако, когда я вошёл в спортзал, увидел там толпу людей, которые странно посмотрели на меня и дали понять, что я явно не туда попал. Я, как ошпаренный, выбежал из кабинета и направился к выходу, решив сбежать, как и почти все мои однокурсники.

**3 день.** Однокурсники стали искать со мной общие темы для разговора. А ещё в этот день я познакомился с учительницей по математике Александрой Александровной. В школе у меня с точными науками были проблемы, и я попросил её подружить меня с ними. Педагог, кстати, очень напоминала мне мою школьную учительницу – Александру Михайловну, что меня обрадовало.

А ещё меня назначили старостой группы.

**4 день.** С утра отводил брата в школу и пришёл в колледж раньше на полтора часа. Но не пожалел, потому что встретил классного руководителя. За это время мы многое обсудили. Например, я подробно изложил идеи номера на День первокурсника, которые у меня появились.

**5 день.** Радость! Меня освободили от занятий по английскому и поставили «пять» за этот семестр, потому что я смог убедить преподавательницу, что после окончания языковой гимназии мне нечего делать на уроках, где только начинают учить алфавит.

А после занятий наша группа устроила собрание по поводу Дня первокурсника. Я очень рад, что ребята внимательно выслушали меня, не отвергли мои идеи, а, наоборот, приняли и ещё добавили свои. Мы решили снять ролик. Тут же нашли технику, разработали сценарий.

Я сделал для себя вывод, что колледж – та же школа, только с немного другой системой. Да и, честно говоря, немного поднимает самооценку, что у большинства моих сверстников дневники, а у меня уже студенческий билет.

Матвей ВИШНЯ, 16 лет.

**Я долго раздумывала, какой путь выбрать после одиннадцатого класса. И решила отдать свои документы в радиотехникум им. А.С.Попова в Екатеринбурге. В приёмной комиссии ребята очень удивились, что я хочу учиться на технолога по ремонту радиоэлектронной техники.**

В свою очередь я удивилась, когда по списку зачисленных увидела, что в моей группе только две девушки. И очень испугалась, что совершенно не сойду с новым коллективом. Когда начались первые занятия, я поняла, что всё не так страшно. Я теперь староста группы. Ребята все просто отличные!

Некоторые лекции проходят интересно. Иногда можно и не заметить, как закончилась пара, в отличие от школы, где шесть уроков, казалось, тянулись вечно. Первое, что бросилось в глаза, это то, что колледж хорошо оборудован. Пластиковые окна, современная техника. Ещё впечатляет преподавательский состав. Я несколько не жалею, что поступила в техникум. И да, хоть будет сложно, но я знаю, что это моё. После первых недель учёбы я не жалею о своём выборе.

Вероника БАЛИНА.

## КОРОТКО

### Выбраны знатоки зарубежного права среди школьников

Специально для конкурса «Муниципалитеты зарубежных стран» говорят: «WELCOME!» школьникам было необходимо приготовить проекты, которые рассказывали бы об избирательных системах зарубежных стран. Такой конкурс избирательная комиссия Екатеринбургa проводит уже третий год.

Наибольший интерес участников вызвали США, Германия, Япония, Англия. Школьники сравнивали, как проходят выборы в разных странах. Новые сведения помогли им взвесить плюсы и минусы отечественной избирательной системы.

### Определена лучшая дружина юных пожарных Свердловской области

В оздоровительном лагере «Дружба» Белоярского городского округа прошел областной слёт дружин юных пожарных. В нём приняли участие 12 лучших команд – победителей отборочных туров в управленческих округах.

Первый день слёта начался эстафетой с элементами пожарно-прикладного спорта «Укротители огня!». Затем ребята выступили на сцене с «визитными карточками», рассказали о жизни и работе дружин. Завершил первый день слёта костёр с «Марафоном частушек» на противопожарную тематику. Во второй день состоялся конкурс «Знатоков пожарного дела».

В итоге лучшей дружиной юных пожарных 2012 года стала ДЮП «Экстрим» из школы №13 Ирбита. Второе место заняла ДЮП «Прометей» школы №4 Новой Ляли. Третье место у ДЮП «Спасатель» школы №7 Качканара.

Ксения ДУБИНИНА.

### Команда КВН «Голоса» Уральского федерального университета объявляет нешумочный кастинг

Известные кавээнщики области приглашают остроумных, талантливых и смешных попробовать свои силы и начать карьеру профессионального игрока Клуба веселых и находчивых. Команде нужны юноши и девушки с отличным чувством юмора, танцевальными, вокальными и актёрскими задатками. Условия просты: рассмеши или удиви талантом отборочную комиссию за одну минуту!

Кастинг пройдет 19 сентября в 16.30 в конференц-зале Уральского федерального университета по адресу: ул. Тургенева, 4. Претендентов просят взять с собой документ, удостоверяющий личность.

Команда КВН «Голоса» выступает в профессиональных лигах КВН России более четырёх лет, постоянный участник международного фестиваля «КиВиН» в Сочи. В 2012 году «Голоса» одержали победу в открытом фестивале Лиги КВН «Поволжье» в Казани, а также завоевали Гран-при Кубка Губернатора Свердловской области.

Дарья БАЗУЕВА.

# На игре как на войне

Школьники Екатеринбурга и Качканара сошлись в военно-спортивной игре «Зарница»

Две команды – больше ста участников – встретились в оздоровительном лагере «Спутник» города Арамили. Школьники на протяжении трёх дней стреляли из пневматического оружия, преодолевали полосу препятствий, учились командной работе и выживанию в экстремальных условиях. Занятия с ними проводили инструкторы екатеринбургского пейнтбольного клуба и курсанты Уральского института МЧС России.

На время «Зарницы» территория лагеря превратилась в полигон. Участники переходили от одного этапа к другому. На каждом их ждало новое задание. На столе в просторной беседке разложен целый склад оружия – гранаты, автоматы АК-74, гранатомёт. Всё это, конечно же, учебное и ненастоящее. Школьники окружили стол с интересом. «Калаш» им пришлось разобрать и затем собирать. Это вам не конструктор Lego!

В это время в стороне слышалась стрельба. Другая команда уже вовсю палила из



Фото Ольги БЛАГОДАТКИХ

Специально для игры школьники подготовили камуфляжные костюмы, чтобы сполна проникнуться атмосферой

пневматических пистолетов и винтовок по бумажным мишеням. Победа зависела от количества точных попаданий, так что юнармейцы сильно не спешили. Самый грозный вид был у девятилетних мальчиков и девочек, которые с боевым выражением лица крепко держали винтовки и посыпали свою цель градом белых шариков-пулек.

Чуть поодаль группа юнармейцев разогла костёр и

беседовала с инструктором, который рассказывал полезные для походов вещи. Например, что если у вас промокла спичка, её можно высушить, засунув в волосы под бейсболку. Потом нужно было на время поставить палатку – в правильном порядке полностью её собрать и разместить в удобном и безопасном положении. Пацан, которому на вид лет 11-12, скомандовал товарищам постарше: «Так, я

пошел собирать, со мной ещё двое, выходите». Но несколько ошибок при установке палатки они всё равно совершили.

Тем временем среди уютных домиков прямо на глазах разыгрывалась нешумочная драма. Попав под «химическую атаку», отряд мог потерять одного из своих. Парни быстро натянули противогазы на лица, каски на голову и принялись спасать «отравившегося» друга, который вдобавок ещё и «сломал ногу». Спасатели наложили шину на большую конечность, перетащили беднягу в другое место. Когда они опустили парня на землю, произошло чудо. Большой очнулся, освободился от шины и побежал вместе с остальным отрядом на следующий этап.

На третий день школьников ждал пейнтбол. Участники разрабатывали хитроумную тактику для победы. Никакие видеогри не пойдут в сравнение! На каждом этапе команды зарабатывали очки. И по итогам всех соревнований с небольшим перевесом победили школьники из Екатеринбурга.

Дмитрий ТРОЯН.

# НА ПАРЫ — ПАРУ РАЗ В ГОДУ

Почему учёба на заочном отделении в вузе ничем не уступает очному образованию?

Начался учебный год, и школьники и студенты вновь вернулись за парты. Правда, не все студенты. Интересно, что делают в это время те, кто поступил на заочное отделение? У них ближайшие пары только зимой. Хотя многие с недоверием относятся к этой форме обучения. Действительно ли она так плоха?

## САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Заочное отделение подразумевает, что ты будешь изучать предметы дома, самостоятельно. А в университет нужно приезжать только на время сессии — три недели зимой и три — летом, чтобы прослушать пару лекций по предметам, а потом сдать по ним экзамен или зачёт. Конечно, даются и домашние задания. Как правило, допуском к экзаменам и зачётам становятся контрольные работы, рефераты, курсовые...

Поэтому самое главное, что требуется на заочном отделении — большая самоорганизованность. Никто не будет следить, сделал ли ты вовремя все задания, пришёл ли на установочные пары. Ведь образование нужно только тебе. А в промежутках между сессиями очень легко забывается о том, что надо что-то делать по учёбе. Работа, дом, друзья... И ты уже не вспоминаешь, что завтра последний срок сдачи курсовой работы. Можно, конечно, задержать недельки на две, но преподавателю это вряд ли понравится. К тому же, если откладываешь, потом ещё труднее взять себя в руки, написать и сдать всё, что нужно.

Как ни крути, в заочном образовании самое тяжёлое и самое весёлое время — это сессия. Наконец-то удаётся вкусить хоть чуток студенческой жизни, которой на очном отделении в избытке. Во-первых, рядом однокурсники — люди, которые в промежутках между сессиями стали тебе родными, потому что в группе вашего курса в какой-нибудь социальной сети вы вместе пишете: «Кто-нибудь! Помогите! Что надо сдать до сессии??», а потом также вместе судорожно вспоминаете и делитесь друг с другом ответами на контрольные работы и списками вопросов к экзаменам. Во-вторых, на парах начинаешь чувствовать себя полноправным студентом. Часто вне стен своего учебного заведения, если ты заочник, то вообще не воспринимаешься как студент.

Очень много ребят каждый день ездят на учёбу на электричках из пригорода. У тех, кто на очном, есть пятидесятипроцентная скидка, а у заочников — нет. Может, в какой-то степени это справедливо — всё-таки у заочников есть возможность работать. Но хотя бы на время сессии хочется этой скидки... Ведь ты учишься и сдаёшь экзамены, как все остальные. А, может, тебе даже посложнее — приходится вливаться в учебный ритм максимально быстро. Ни на что нет времени. Сегодня у тебя — первая пара по предмету. Послезавтра — зачёт по нему. И если в течение полугодия ты не нашёл времени подготовиться, придётся туго. Выучить за одну ночь... У заочников это в крови.

Самый лучший вариант, если во время учёбы на заочке ты работаешь по специальности.

## КСТАТИ

Не так давно Министерство науки и образования РФ выпустило проект приказа, согласно которому ряд специальностей на заочном отделении предлагается сократить. Под удар попали также экстернат и вечерняя форма обучения.

Согласно приказу, стать, например, философом в сжатые сроки тогда не получится. Туго придётся тем, кто хочет заочно учиться психологии и политологии. Не допускается экстернат для педагогов, реставраторов, дизайнеров. А также для востребованных сегодня специальностей — «экономист» и «менеджер».

Для тех, кто хочет стать магистром-юристом или журналистом, тоже не будет лёг-



фото Бориса СЕМЯВИНА

Сидеть за партой, как в школе, иногда бывает утомительно, а учёба на заочке позволяет самому планировать свой день

К сожалению, если ты только что закончил одиннадцатый класс, это почти нереально. Но если всё-таки получается найти такую работу, учиться становится значительно легче. В этом плане очень везёт тем, кто закончил колледж или техникум и в вуз пошёл на ту же специальность, которую изучал там.

На работе ты приобретаешь многие навыки, о которых на парах только слышал. Приятно, когда преподаватель по одному из базовых предметов что-то рассказывает, а ты уже знаешь об этом. Но не потому, что прочитал в каком-то учебнике, что так бывает, а потому, что столкнулся с этим сам. Некоторые преподаватели любят заочников как раз из-за того, что те могут привести примеры из своей профессиональной деятельности. Рассказывание историй, кстати, может сработать и на экзамене или зачёте. Нужно только предварительно узнать у очников, пройдет ли с данным «преподом» такой номер.

## РЕДКИЕ ГОСТИ В ВУЗЕ

На заочное отделение, конечно, идут не только те, кому не хватило баллов для очного и получающие второе высшее образование. Некоторые целенаправленно подают туда документы. Причины разные — кому-то надоело сидеть каждый день за партами ещё в школе и им хочется работать, другие закончили колледжи и техникумы, и для них заочка — идеальный вариант, а третьи, проучившись некоторое время на очном отделении, вдруг

понимают, что хотят перевестись. Есть и те, кто решил одновременно получить сразу два образования, и учатся и на дневной форме, и на заочной. Не стоит забывать, что у кого-то просто нет физической возможности каждый день посещать пары — из-за состояния здоровья. Лишать их возможности учиться как-то неправильно.

—Сразу после школы я поступил в Российский государственный профессионально-педагогический университет на очное отделение, — рассказал студент Евгений Ринасов. — Но, поскольку я живу не в Екатеринбурге, каждый день ездить было тяжело. Потом я перепробовал ещё кучу разных вариантов, но в итоге остановился на заочке Челябинской государственной академии культуры и искусств — в Екатеринбурге есть её филиал. Моя специальность — менеджмент в сфере культуры и искусств. Я выбрал заочку, потому что уже работаю по профессии. Так учиться гораздо легче. Сессии у нас весёлые, потому что однокурсники — мои коллеги, работники культуры. Преподаватели иногда вместо экзамена дают творческие задания. В общем, заочка — это моё.

Кроме того, учёба на заочном отделении позволяет Евгению заниматься любимым делом. У себя в посёлке в молодёжном досуговом центре он ведёт кружок современных танцев. Сейчас у него есть три группы — младшая, средняя и старшая, которые выступают не только в посёлке Исеть, но и ездят на разные танцевальные фестивали. А ещё под его руководством занимается один вокальный коллектив.

У многих, кстати, как и у Жени, нет возможности каждый день ездить на пары. Если ты живёшь за сотни километров от вуза, это на самом деле проблематично. Общежитие заочникам могут предоставить только на время сессии, и то не факт, что так и будет — если уж и очники не всегда могут заселиться. Так что один из плюсов заочки (если твой дом далеко от вуза) — искать жильё нужно не на весь год, а всего лишь на три недели зимой и летом.

## СТУДЕНТЫ РАЗНЫЕ БЫВАЮТ

И всё-таки не на все специальности можно выучиться заочно. Наверное, многие бы сто раз подумали, перед тем как идти на приём к молодому хирургу, который ходил учиться раз в полгода. То, что заочка есть в медицинских вузах, выглядит на самом деле странно. Однако некоторые считают, что заочного образования не должно быть вообще.

—Заочка себя исчерпала, — говорит проректор по учебной работе Уральского государственного лесотехнического университета Сергей Колесников. — Это подмена образования. Я считаю, что заочное отделение нужно вообще ликвидировать по всем направлениям. Все мы знаем, как на самом деле происходит самостоятельная подготовка у таких студентов, — никак.

У подобной точки зрения есть немало противников. Это люди, которые своим примером доказывают, что стать профессионалом можно и после заочного обучения. Например, выпускница филиала в Екатеринбурге Санкт-Петербургского государственного университета Елена Серпионова получила первое образование заочно. В этом году защитила кандидатскую по специальности «психолог». Она успешный практикующий психолог, работает с детьми.

Уральский федеральный университет поддерживает студентов, которые собираются учиться заочно. Так, здесь планируют увеличить количество бюджетных мест в магистратуре для тех, кто по каким-то причинам не может продолжать получать образование на дневном. Об этом журналистам рассказал на одной из недавних пресс-конференций первый проректор УрФУ Дмитрий Бугров.

Но, как ни крути, в конечном счёте всё зависит только от того, нужно ли образование тебе. Можно ведь и на дневном отделении балду гонять. То, что ты сидишь на парах, вовсе не значит, что ты учишься. К тому же на заочном отделении реже встречаются люди, которые вообще не знают, зачем пришли сюда учиться. Среди очников такое, к сожалению, встречается часто. В конце концов, при аттестации ко всем студентам предъявляют одинаковые требования — экзамены и зачёты одни и те же. Не стоит думать, что их может сдать только тот, кто целый семестр сидел на парах.

Ксения ДУБИНИНА.

Визиты первых лиц области случаются в учебные заведения нередко. Губернатор и члены правительства вручают школьникам и студентам важные награды и стипендии, бывают в гостях на торжественных линейках, значимых праздниках. Их визит воспринимается руководством школы и вуза как праздник. А что ощущают во время их приезда сами учащиеся? О чем они хотят спросить чиновников и почему запоминают встречу с ними? Школьница и студентка рассказали нам свои впечатления от общения с первыми лицами региона.

«НЭ»

## «А ОН ЖЕНАТ?» – СПРОСИЛИ ДЕВЧОНКИ

Как я взяла интервью  
у председателя правительства Свердловской области Дениса Паслера

Я пробралась внутрь школы и стала ждать, когда в фойе с крыльца зайдут чиновники. В этом году к нам в Кировградскую школу № 3 на первое сентября приехал председатель правительства Свердловской области Денис Паслер вместе с подчинёнными, членами кабинета министров. Я решила взять у него интервью.

Во время линейки все ученики, как обычно, стояли по периметру крыльца на улице. И я тоже. Высокие гости – на крыльце, как на сцене. Внимание многих с самого начала линейки было приковано к Денису Паслеру. Казалось удивительным, что он такой молодой, а уже занимает высокий пост. Потом я узнала, что ему 33 года.

Девчонки переговаривались. Кто-то даже спросил: «А он женат?». У меня же в голове созрели другие вопросы, которые я непременно захотела задать. Такие люди посещают Кировград нечасто! Тогда-то я и решила пробраться внутрь школы и дождаться Дениса Владимировича. Вообще я мечтаю стать журналистом. И решила использовать эту возможность, чтобы попробовать себя в роли репортёра. Взять первое интервью! Приготовила диктофон... И вот уже встречаю председателя правительства на пороге. Сначала представилась, спросила, сможет ли Денис Владимирович ответить на несколько моих вопросов. И он

согласился!

– Вспоминаете ли вы свою школу и учителей?

– Я всегда вспоминаю школу, благодарен своим педагогам и тем, с кем учился.

– Считаете ли вы, что учитель – «профессия от Бога»? И можно ли этому научиться?

– Абсолютно точно. В каждом есть возможность развить способности и стать человеком с призванием.

– Что вы пожелаете нашим ученикам, чтобы они стали успешными и востребованными в жизни?

– Черпать информацию и знания от педагогов и взрослых. Это будет способствовать успешности!

Денис Владимирович оказался приятным собеседником. Он отвечал на вопросы спокойно, не торопясь. Внимательно меня слушал, хотя по плану потом у него было ещё много встреч, а в стороне стояли и ждали его другие чиновники. Перед интервью я немного волновалась. Но во время разговора успокоилась, потому что и Денис Паслер отнёсся ко мне приветливо. В новом учебном году хочу всем пожелать ярких встреч и не бояться первыми начинать разговор с любым человеком.

Алина МАВЛЕТОВА, 16 лет,  
г. Кировград.



Директор Кировградской школы № 3 Евгений Букреев показал Денису Паслеру наши учебные кабинеты и сборники с творчеством учеников.

Фото: Елены ВОРОНОВОЙ

### «НЭ» О НИХ

**Евгений Куйвашев** – губернатор Свердловской области. Родился в посёлке Луговой Ханты-Мансийского автономного округа. Окончил Тобольское медицинское училище, затем Московский военный институт Федеральной пограничной службы по специальности «юрист».

**Денис Паслер** – председатель правительства Свердловской области. Окончил школу № 1 Североуральска. Высшее образование получил в Уральском государственном горном университете.

По собственному признанию, «ботаником не был, хулиганом тоже не был, учился нормально». В старших классах ему доставалась честь на линейках первого сентября носить девочек с колокольчиками.

– Из школьной жизни мне больше всего запомнились отдельные разговоры с учителями. Считаю, что разговоры в школьном возрасте со взрослыми людьми о взрослой жизни оставляют отпечаток надолго, – говорит Денис Паслер.

## Губернатора не пропустишь

Что мы узнали на лекции у Евгения Куйвашева?

Видеть свердловского губернатора Евгения Куйвашева вживую мне уже приходилось, поскольку я зампреда профкома и уже бывала на мероприятиях с участием первых лиц. Однако этой встрече мы с другими студентами ждали особенно – губернатор должен был приехать к нам в вуз, чтобы прочитать лекцию.

Лекция о развитии Свердловской области проходила в римской аудитории, за столами сидели студенты пятых курсов. Сначала Евгений Владимирович говорил о высоких результатах нашего вуза, его студентов и выпускников. Было очень приятно услышать много тёплых слов об университете.

Самой интересной частью выступления стал доклад главы области о возможном участии города Екатеринбурга во Всемирной выставке «ЭКСПО – 2020». Эта тема вызвала большой интерес у студентов, мы услышали о ней совершенно с другого ракурса. Евгений Владимирович рассказал про выставку так ярко и занимательно, что каждый из присутствующих почувствовал свою значимость в реализации этого глобального проекта, а стремление узнать о нём больше информации возросло в несколько раз.

Самым неожиданным моментом встречи и приятным сюрпризом стало соглашение губернатора на проведение торжественного вручения именных стипендий в



У этих пятикурсников такой лектор впервые. У кафедры – губернатор области Евгений Куйвашев, справа – ректор Борис Игошев

стенах нашего университета. Студентов, удостоенных губернаторской стипендии, в вузе очень много, а церемония, по выражению ректора нашего университета Бориса Игошева, должна стать завершением важного в истории области года 100-летия высшего педагогического образования на Урале.

Лекция губернатора длилась дольше, чем обычная лекция, чувствовалось, что,

было бы время, Евгений Владимирович рассказал бы ещё много всего интересного. Нужно отметить, что от встречи с губернатором у нас остались только положительные эмоции. Мы увидели, что Евгений Владимирович – это губернатор, заинтересованный в развитии нашего региона.

Жанна ОГНЁВА,  
студентка УрГПУ.

Фото: Василия ВАСИЛЬЕВА

### КОРОТКО

**Уральские студенты претендуют на юридический «Оскар»**

Две студентки Уральской государственной юридической академии – Екатерина Калинина и Ольга Кривошейкина – стали лучшими участницами «Летней школы подготовки к конкурсу Джессопа». В следующем году они в составе команды вуза собираются претендовать на победу в международном конкурсе Джессопа.

Конкурс Филиппа Джессопа – это крупнейшее всемирное соревнование по международному праву, в котором участвуют студенты и аспиранты юридических вузов из разных стран. Победа в нём подобна получению «Оскара». Этот конкурс проходит ежегодно в Вашингтоне.

Команда УрГЮА в этом году не попала на международный этап, но успешно выступила на российском этапе. Студенты получили право бесплатной стажировки в «Летней школе подготовки к конкурсу Джессопа». Побывали на мастер-классах западных юристов по различным областям права, практиковали навыки представления в суде и технику публичного выступления. Финалом занятий стало задание по проведению модельного судебного процесса.

Две студентки УрГЮА вышли в финал наравне с представителями школ международного права МГИМО и МГУА и поделили призовые места. Теперь команда вуза подготовлена к тому, чтобы на очередном национальном этапе конкурса выйти в финал и побороться за юридический «Оскар» с лучшими студентами-правоведами мира. Конкурс был учреждён в 1959 году. В этом году впервые за всю историю соревнования в нём победила российская команда – сборная юридического факультета МГУ.

**Студент-горняк победил в конкурсе сноубордистов**

Первокурсник факультета среднего профессионального образования Уральского государственного горного университета Антон Мамаев стал первым на соревнованиях по экстремальным видам спорта Dropshеap сур. Они прошли в Тюмени на территории местного экстрим-парка и включили в себя четыре направления: роликовые коньки, скейтбординг, BMX и сноуборд.

Антону всего 15. Он каждую зиму проводит на до-ске, в основном катается на Уктусе. Летом, если есть возможность, занимается на вmх и на вейке, а также посещает секцию по прыжкам на батуте. После поступления в УГГУ он также начал ходить в спортивную секцию и сразу принёс ей победу.

Екатерина ГРАДОБОВА.

# Разговор на бегу

Уральская молодёжь объединяется для коллективных пробежек по городу

Наверняка каждый третий современный человек, рано или поздно задумавшись о занятиях спортом, решил начать бегать. Возможно, каждый второй из них не просто решил, но и встал рано утром, надел спортивную форму и отправился в парк, где намотал пару-тройку кругов в одиночестве и похвалил себя за совершенный подвиг. К сожалению, бег по утрам и вечерам сегодня становится системным для единиц с крепкой силой воли и здравым рассудком. Чтобы привлечь к этому полезному и приятному занятию больше людей, в Екатеринбурге уже несколько месяцев развивается сообщество «Беги за мной» – молодые ребята устраивают общегородские пробежки в разных районах города. Присоединиться к компании бегунов могут все желающие. О том, как зарождался проект и что он значит для города, рассказал его создатель Максим МУТОВКИН.

–Этим летом отдыхать я никуда не поехал, учёба в колледже закончилась, в институте ещё не началась, и, чтобы с пользой провести время, я решил бегать возле дома, вокруг озера Шарташ. Взял с собой подружку. В детстве я уже занимался бегом и решил вернуться к этому сейчас. О своей затее я рассказывал друзьям, многие поддерживали меня и по вечерам составляли компанию на пробежке.

–А почему вдруг возникла мысль не просто бегать самому, но и подключать к этому других?

–Я живу и наблюдаю, чем живет город вокруг меня, чем занимаются мои друзья, а чем – все остальные люди. Мы стали задумываться, что наверняка есть в городе ещё люди, которые бегают, и было бы здорово их объединить и подкрепить это увлечение, привлечь к нему новичков. Мы создали группу в соцсети и стали писать там время и место нашей пробежки, координироваться. Потом появилась идея устраивать ежене-

дельные городские пробежки и собирать группы желающих бегать по паркам в разных районах города. Я стал смотреть подобные сообщества в соцсетях и наткнулся на группу федерального проекта «Беги за мной». Меня обрадовало, что такие люди, как мы, есть не только в Свердловской области, и я написал девочке из

спортивные мероприятия. Например, бесплатные мастер-классы, фитнес-марафоны, занятия по йоге и боевым искусствам, танцевальные тренировки. Каждый желающий может присоединиться к проекту и познакомиться с новыми, современными практиками здорового образа жизни. Подобные сообщества есть не только в Москве, но и в других городах страны – Санкт-Петербурге, Калининграде, Ростове-на-Дону. А у нас ничего такого до нынешнего лета не было.

– Насколько активно к вашим пробежкам стали подключаться горожане?

– Сейчас мы регулярно бегаем в трёх районах города: на ЖБИ вокруг Шарташа, на Уралмаше в Парке Победы и в центре: в субботу стартуем от Театра драмы, в будни – от Дворца молодёжи. На пробеж-

было бы бесплатно поучаствовать, будь то фитнес-марафон или какой-то мастер-класс. Я ищу тренеров, экспертов по различным видам спорта, которые были бы готовы делиться своим опытом, владельцев спортивных площадок, которые бы могли нам помочь. В наших планах – сотрудничать с вузами, рассказывать о нашей инициативе студентам. Мы хотим, чтобы у нас появились единомышленники в других городах Свердловской области.

– Но всё-таки вашим главным достижением сейчас считается проведение массовых пробежек по субботам в центре города. Расскажи, как они проходят.

– Все просто: мы встречаемся, говорим друг другу «Доброе утро», минут 10-15 ждём опаздывающих и начинаем разминку – она очень важна, чтобы во время бега не потя-

– Выйти один раз на стадион – одно дело, совсем другое – заставить себя делать это систематически.

– Но люди же систематически ходят на работу, у них есть мотивация – заработать деньги. И здесь должна быть мотивация – нужно бегать, потому что это интересно, круто и полезно для здоровья.

– Видимо, пока для многих она не настолько сильна...

– Среди молодёжи нужно формировать идеи здорового образа жизни, только не советскими лозунгами вроде «Молодёжь – на стадион», а как-то более гибко.

– Пробежки в этом смысле подходят?

– Бег – это базовая активность, самое простое. Сказав: «Давай начнём бегать», ты не принуждаешь человека покупать абонемент в спортзал, тратить деньги и много времени, но ты побуждаешь его к хорошему делу.

– Ты соблюдаешь режим дня? И к кому себя относишь: жаворонкам или совам?

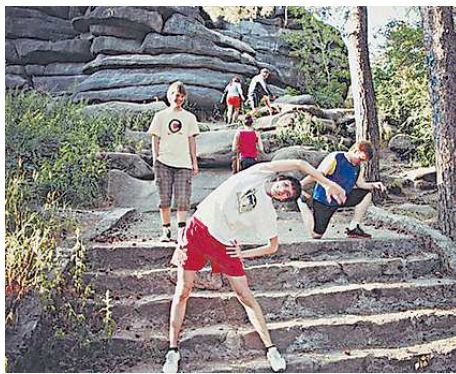
– Все мои ровесники – это поколение сов. Я тоже ещё недавно мог поздно

ложиться, не спать ночами, но вскоре понял, что никаких спортивных результатов не будет, если неправильно питаться и не соблюдать режим. А заставлять своё сердце биться нужно с помощью физической активности, а не только чашки эспрессо.

– Наверняка найдутся люди, которые подумают: «Бегают те, у кого много свободного время. А я занят, учусь, работаю, устаю». Что бы ты на это ответил?

– Что бы я ответил на отговорку? Недавно мне в нашей группе в соцсети написал мужчина. Сказал, что он очень занят и на занятия спортом не хватает времени, поэтому он решил от дома до работы бегать. И просил помочь ему проложить маршрут, более экологичный, не по дорогам, а по дворам и паркам. Надо просто решить для себя – что ты готов сделать для своего здоровья и тонуса? Даже полчаса регулярной активности – это уже шаг вперёд для современного человека.

Беседовала  
Дарья БАЗУЕВА.  
Фото из архива  
«Беги за мной».



Разминка перед пробежкой вокруг Шарташа. Максим Мутовкин на переднем плане.



Бегуны готовы выйти на старт в любую погоду.



Растяжка после субботней пробежки в центре.

руководства группы. Сказал просто: «Мы устраиваем пробежки в своём городе. Раз мы единомышленники, давайте объединяться». Она поделилась с нами своим опытом. Оказалось, она давно бегает, увлекается правильным питанием, у неё есть проект, посвящённый здоровому образу жизни. Есть команда, которая организует не только пробежки, но и другие бесплатные

ки приходит в основном молодёжь, подключается активно, но брать на себя обязанность проводить пробежки и привлекать на них людей решаются немногие. Сейчас мы ищем активных молодых людей, которые бы согласились проводить пробежки в Зелёной Роще. Как показали эти несколько месяцев, когда люди вместе бегают, у них возникают и какие-то другие общие интересы, например, они решают вместе ходить в бассейн.

– В вашей группе в «ВКонтакте» видела пост о том, как вы ещё играли в футбол в семь утра на стадионе...

– Поиграть в футбол перед началом дня предложил один из наших бегунов, у них своя компания. Мы собрались на стадионе в центральном районе города и отлично провели время, повеселились, девочки играли на защите. Это единичные случаи, системы пока нет, но мы планируем проводить и совместные игры тоже. Сейчас мы думаем о том, как развивать проект, хотим, чтобы хотя бы раз в неделю в городе происходило какое-то спортивное действие, в котором можно

нужно мышцу. Затем в лёгком, комфортном темпе бежим все вместе, ориентируясь на последнего человека в группе. Не бывает такого, чтобы кто-то сильно отставал, хотя приходит много начинающих. Субботние маршруты составляют три и шесть километров: стартуем от Театра драмы, бежим через Плотинку на другой берег Исети, до стадиона «Динамо». Дальше тот, кто хочет, может идти домой, остальные возвращаются обратно. Когда в выходные был дождь, бежали в дождь, все были радостными и позитивными. Потому что человек, который собрался утром на пробежку, не может встать в плохом настроении. Только в первый раз пробежка – это подвиг. Спорт должен быть частью образа жизни. В Европе, Америке в парках по утрам и вечерам полно бегунов. А у нас – выйдешь вечером один в парк или на стадион бегать, и там никто больше этого не делает. На скамейке пиво пьют и на тебя как-то странно смотрят. И получается, что это стрессовая ситуация для человека. В таком случае наличие компании – хороший стимул.

## РАСПИСАНИЕ КОЛЛЕКТИВНЫХ ПРОБЕЖЕК В ЕКАТЕРИНБУРГЕ:

**Центр. Общегородские еженедельные пробежки.**  
Суббота 9:00

Место встречи: Театр драмы (около фонтана)  
Маршрут пробежки: вдоль по набережной реки Исеть, через Плотинку к стадиону «Динамо» и обратно.

**Уралмаш. Парк Победы**

Понедельник, Среда, Пятница 20:30  
Место встречи: лыжная база напротив зимнего манежа «Уралмашевского», между трамвайными остановками «Кировградская» и «Донбасская»  
Маршрут пробежки: Парк Победы

**ЖБИ. Озеро Шарташ**

Понедельник, Среда, Пятница 20:00  
Место встречи: главный вход в лесопарк оз. Шарташ  
Маршрут пробежки: тропинки в лесу и вдоль озера.

Группа «Беги за мной» «ВКонтакте» [http://vk.com/zamnoy\\_ekaterinburg](http://vk.com/zamnoy_ekaterinburg)

# Вернулась к белому свету

(Окончание. Начало на стр. 1).

## СТРАШНО, ВЫСОКО

Вчера, когда работа только началась, к волонтерам постоянно подходили люди и спрашивали, что тут происходит. Возможно, боялись, что памятник снесут, как сегодня постоянно случается со старыми зданиями. Но, услышав, что башню приводят в опрятный вид, ободрившись, а потом, то ли с грустью, то ли с ехидством, добавляли: «Всё равно ненадолго». Ровно эту же реакцию я своими глазами увидела за день раз пять.

Через некоторое время приходит стремительный Максим Копосов, второкурсник Уральской государственной архитектурно-художественной академии. Мы даже пообщаться толком не успеваем. Они с Фёдей тут же идут к подъёмнику, залезают в люльку, пристёгивают страховку. Матьё через переводчика объясняет им, в каком порядке и что красить. И ребята отправляются вверх.

—Когда они теперь спустятся? — спрашиваю француза.

—Не знаю, когда сами захотят. Вчера они работали на высоте до самого вечера, пока не закончилась вся краска. Сам удивляюсь, — говорит он.

Матьё приглашает нас с переводчиком тоже подняться наверх, но более традиционным способом — по лестнице. Мы берём несколько банок с краской и заносим их внутрь помещения. И тут блестящая картина «спасения» Белой башни рушится. На стенах нет чистого места — всё испещрено надписями. Под ногами — бутылочные осколки, шприцы, какой-то мусор. Пока мы с переводчиком, пораженные, стоим посреди этого хаоса, Матьё отдаляется от нас и принимается молча красить одну из стен. Он всё это увидел ещё вчера и уже смирился. Шагаю ему навстречу и останавливаюсь, потому что в разных местах в полу дыры, в которых дна не видно.

Высота башни с десятиэтажный дом. Мы идём по винтовой лестнице, которая лежит вдоль стен и кверху сужается. Перил нет, зато есть оконные проёмы в человеческий рост и тот же мусор, осколки под ногами. Боишься оступиться. Становится не по себе. Пожалуй, Матьё — самый уверенный из нашей компании. Мы доходим до верха. Отсюда



Фото Светланы УСОЛЬЦЕВОЙ.

Так Белая башня выглядела ещё неделю назад. Сейчас её стены уже идеально белые.

открывается вид на рабочий район, заводы, пятиэтажные «хрущёвки» и где-то вдалеке центр Екатеринбурга с высотками и стеклянными зданиями. Отсюда хорошо видно, что настоящий город и его жизнь гораздо шире, чем можно предположить. С высоты Матьё замечает, что к башне приближаются другие волонтеры. Бросается к лестнице и бежит вниз им навстречу. Мы с переводчиком не успеваем и спускаемся медленно, стараясь не смотреть вниз.

Спустя пару часов все заняты работой. Кто красит башню наверху, кто внизу. Пятикурсник УрГАХА Кирилл Лещёв старается. Он держит малярный инструмент в руках чуть ли не впервые. В вузе сейчас изучает конструктивизм. Поучаствовать в приведении такого здания в порядок для него — своеобразный

долг. Как и другие волонтеры, об акции он узнал случайно. Около двадцати человек сами вызвались помочь из интереса, из желания сделать что-то полезное для города.

## ВСЕ СВОИ

В какой-то момент мы понимаем, что в Белой башне есть кто-то посторонний. Докричаться и попросить спуститься невозможно. Тут наружу выходят два паренька. Как оказалось, шестиклассники Владимир и Алексей пришли сюда погулять после школы.

—Да я на эту башню забирался раз сто! Лёху в первый раз привёл, — рассказывает довольный Вова.

Говорит, что родители знают, где они. Мол, тут совсем не страшно: все сюда ходят.

—А в этой башне раньше были окна, и двери? — спрашивает нас Вова, явно зачарованный тем, что сейчас он — как настоящий искатель приключений.

—Были... Полвека назад, — усмехаясь, отвечает парням студент Кирилл.

В ответ мальчики рассказывают, какие ещё заброшенные места знают в городе, куда ходят после школы.

—А ещё есть один бункер подземный, там воды по щиколотку. Но я вам не скажу где, потому что мы с одноклассником сами его вначале хотим разведать. А сейчас нам пора! — говорит Вова, и мальчишки удаляются.

В подтверждение того, что Белая башня популярное место досуга, через полчаса здесь появляются двое подвыпивших мужчин с пакетами вина. Подходили и другие компании взрослых и не очень людей. Мы объясняли им, что башню красят и здесь снимается фильм. Они извинялись и отвечали, что придут позднее.

По результатам работы трёх дней Белая башня действительно преобразилась. Она высится над главными улицами Уралмаша как настоящий его символ, обновлённый. На неё приятно смотреть. Но французский художник всерьёз обеспокоен, что внутренним обустройством башни никто не займётся. Фильм Матьё Мартена, как преобразилась башня, можно увидеть в эти дни на Уральской индустриальной биеннале современного искусства.

Екатерина ГРАДОБЕОВА.

## КОРОТКО Свердловская область присоединилась к «Всемирной уборке»

Сегодня, в день выхода номера в печать, миллионы активных граждан в более чем 80-ти странах мира объединяются, чтобы провести «Всемирную уборку 2012» — Let's Do It.

В акции принимают участие и российские города. Так, например, студенты Уральского федерального университета сегодня выйдут на берег озера Шарташ в Екатеринбурге, чтобы прибрать его. Также они планируют посадить здесь деревья.

Присоединиться к масштабной акции может любой желающий. На этом мероприятие не закончится. Также о несанкционированной свалке мусора можно сообщить на сайт <http://doit-together.ru/>, чтобы привлечь к проблеме внимание других людей.

## Школьники представили свои экологические проекты

Около 200 экологов из двадцати населённых пунктов Свердловской области приняли участие в выставке-конкурсе «Юные исследователи природы». Она прошла во Дворце молодёжи в Екатеринбурге.

Участники привезли свои изобретения и предложения по усовершенствованию приусадебного и фермерского хозяйства. Представили разнообразные сорта овощных и цветочных культур, привезли питомцев из своих живых уголков.

Любопытно, что выставка проходит в 67-й раз. В 1942 году за победу в ней премировали валенками. В этом году все участники получили ценные призы для развития себя и своих проектов.

Екатерина ГРАДОБЕОВА.

## ФОТОИСТОРИЯ

# Однажды под Сысертью

Утренняя прогулка может преподнести  
неожиданные встречи



Раннее утро выдалось сырым и туманным.



Семья из журавлей через мгновение отправится в свободный полёт.



Сколько тетеревов найдёте на снимке вы?

Фото Бориса СЕМАВИНА.



# Чай не для чайников

Как превратить обычное чаепитие в церемонию?

Вспыхах прибежать домой с работы или учёбы, бросить в кружку пару кусочков рафинада и чайный пакетик, поставить кипятиться набранную из проточного крана воду в электрическом чайнике. Тем временем соорудить большой бутерброд и, сидя перед телевизором, уплетать его за обе щёки, запивая всё это дело чаем. В общем, такая картина вполне себе укладывается в умах наших соотечественников. Но знали бы мы, что своими действиями нарушаем все мыслимые и немыслимые чайные заповеди, которые веками складывались на родине этого напитка – Китае.

–Я и сам нередко практиковал такие вот чайные «перекусы», – вспоминает востоковед и специалист по чайным церемониям Алексей Трушников, – пока ко мне в гости не пришёл знакомый, которому я предложил выпить чая. Он с радостью согласился, после чего спросил: «А каким сортом ты меня побалуешь?». Не сдержав смеха, я ответил, что могу побаловать лишь пакетиком, заваренным на второй раз. Мы вместе рассмеялись, а потом он стал рассказывать про различные виды чая и искусство китайской чайной церемонии. Мне так понравился его рассказ, что я уже пятый год занимаюсь изучением и практикой в этой области.

Чайные традиции в Китае насчитывают не одно столетие. За это время было выработано множество способов приготовления чая для разных случаев. Появились не только чаепития на каждый день, но и изысканные, больше похожие на ритуал, способы приготовления и распития этого напитка. Поскольку сам процесс рождал в человеке особые, торжественные чувства, на Западе его стали называть «цере-



Точность и плавность движений мастера – залог успешной чайной церемонии.

монией». На китайском же это чайное действие звучит как «гун-фу ча», причем гун-фу означает «высшее мастерство», а ча, соответственно, «чай». Получается, что гунфу ча – это «высшее мастерство чаепития».

С Алексеем мы встретились в специализированном клубе, где он проводит чайные церемонии для всех желающих. В центре небольшого зала располагался маленький низенький столик, посидеть за которым можно лишь опустившись на колени. В центре стола находилась разная чайная утварь, в которой незнающему человеку запутаться – раз плюнуть. Особенность всех приборов для церемонии – крошечный размер. «Нашему человеку уж точно не напиться из такой посуды», – подумал я.

–Приготовь вкусный чай, положи угли так, чтобы вода закипела, поставь цветы в вазу так, как они растут в поле, летом создай ощущение прохлады, а зимой тепла; будь внимателен и заботлив по отношению к гостям, – с этих, как их

называют, верховных заповедей начал нашу церемонию Алексей.

Во время китайского чайного действия вы получаете возможность насладиться всеми четырьмя достоинствами чая, как то: формой листа, цветом настоя, его ароматом и вкусом.

Гунфу ча требует особой атмосферы и специального настроения, достичь которого не так уж сложно. Предметы, окружающие вас во время чаепития, должны быть приятны для глаз, а нежная музыка должна улаживать слух. Личность ведущего церемонии также имеет огромное значение для правильного протекания всего чаепития. Он должен не дать участникам уклониться от строгого процесса.

–У каждого мастера есть свои наработки, своё тонкое умение, свои приёмы. Можно сказать, что чай создаёт атмосферу, а мастер её шлифует, – замечает Алексей.

Как выяснилось, для чайной церемонии используют только улун-

Фото автора

## ● МИФЫ О ЧАЕ

**Уральский мастер по чайной церемонии Яков Бусел разведал многие мифы об этом напитке.**

**Миф первый. Чай – это всего лишь вода.**

Запомните раз и навсегда, что чай – это еда. Стоит признать, что в России принято чаем запивать еду. Но на самом деле мы заедаем еду.

**Миф второй. Чай можно пить с сахаром.**

Видели ли вы, как хранители чайных традиций – китайцы – добавляют сахар в чай? Нет. Только без сахара можно насладиться этим напитком.

**Миф третий. Чай способствует похудению.**

Возможно, что это важный пункт для многих девушек. Стоит помнить, что только пуэр (спрессованный зелёный чай) способен помочь в этом деле.

**Миф четвёртый. Чай не должен пениться при заваривании.**

Неправда. Чай должен пениться. Пена показывает качество чая.

**Миф пятый. Можно пить чай с мёдом.**

Здесь есть один нюанс. Пить чай с мёдом можно, но мёд не должен быть размешан в чае. При повышенной температуре мёд теряет свои полезные свойства.

Влада СЫНГАЕВСКАЯ.

ские чаи. Именно они дают возможность насладиться всеми четырьмя составляющими чая, о которых уже говорилось выше.

В процессе чайного действия чай, предназначенный для заварки, насыпается в «чайную коробочку» – ча-хэ; с её помощью участники имеют возможность «познакомиться» с чаем – вкусить его аромат. Потом для каждого человека выставляется две чашки, называемые чайной парой: высокая узкая для восприятия аромата и низкая широкая для наслаждения цветом и вкусом.

Вода, используемая для приготовления чая – едва ли не самый важный элемент всего действия. Для заварки нужно использовать только родниковую воду. Она варится на открытом огне, причем важно точно уловить момент готовности кипятка. Вода не должна доводиться до бурного кипения, иначе, как говорят мастера: «Исчезает энергия».

После приготовления кипятка следует ополоснуть им чайник,

смыть пыль со свежих чайных листьев и слить эту воду в чашки, тем самым избавить их от старого запаха. Важно быть спокойным, сохранять плавность и последовательность движений так, чтобы ничего не расплёскивалось.

Вторую и последующие порции заливают в заварник уже для питья. Из этого сосуда чай разливается в высокие чашки, которые тут же накрываются широкими чашечками. Эта конструкция переворачивается и передаётся участникам чаепития по кругу.

Приподняв высокую чашку, узкую подносят к носу и медленно вдыхают аромат чая, наслаждаясь. А уже потом делают небольшие глотки из широкой.

Ведущий чайной церемонии на протяжении всего процесса обязан хранить молчание. Китайские традиции не приемлют движение, шум и суету, поэтому китайское чаепитие нередко сравнивают с медитацией.

Александр ПОНОМАРЁВ.

## ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 7 СЕНТЯБРЯ 2012 г.

### Море волнуется

**По строкам:** Айвазовский. Обрыв. Астра. Есаул. Вор. Динамо. Шило. Евро. Каракал. Краб. Моно. Амур. Агора. Арк. Опал. Набор. Тишина. Донка. Авино. Кром. Тесак. Краска.

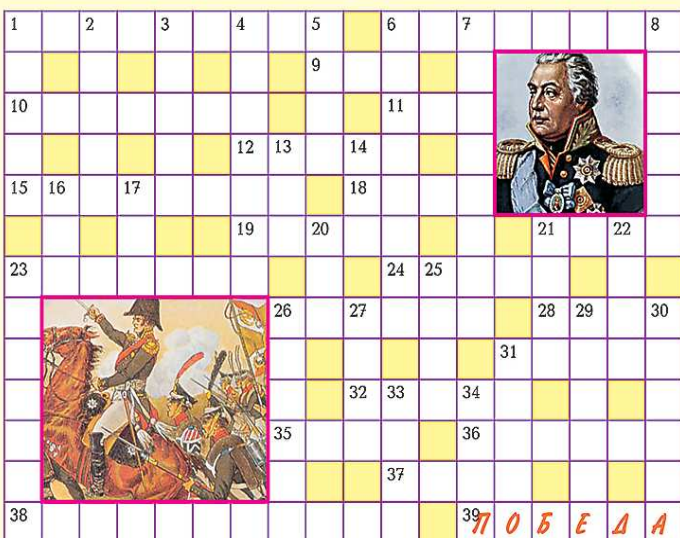
**По столбцам:** Море. Шаланда. Юрта. Волна. Урок. Вал. Аманат. Дуро. Три. Анабас. Корова. Агава. Крик. Омела. Остров. Моток. Окрошка. Пирс. Таганок. Лама.

## Недаром помнит вся Россия...

Из предложенных слов выбирайте и вписывайте слова, при вписывании которых получится правильно заполненный кроссворд. Для примера слова ПОБЕДА уже вписано.

**По горизонтали:** 1. Прапорщик. Полковник. 6. Бородино. Наполеон. 9. Ура. Иго. 10. Пришёл ... бить французов. 11. Таз. Бас. 12. Опала. Драка. 15. Ставрида. Авантюра. 18. Анод. Форт. 19. Краги. Шпага. 21. Пава. Полк. 23. Гаубица. Красота. 24. Канва. Кивер. 26. Рапорт. Стюарт. 28. Руда. Сеча. 31. Гусар. Тимин. 32. Осада. Ожика. 35. Орда. Тире. 36. Рвение. Сотник. 37. Леер. Лавр. 38. Расставание. Наступление. 39. Засада. Победа.

**По вертикали:** 1. Покос. Пушка. 2. Летка. Атака. 3. Обзор. Отпор. 4. Всадник. Наводка. 5. Кипа. Курс. 6. Бомбарда. Ботаника. 7. Резидент. Симулянт. 8. Наскок. Отвага. 13. Вар. Раб. 14. Лаг. Кок. 16. Воз. Тур. 17. Вес. Нос. 20. Акт. Сок. 21. Пари. Пакт. 22. Веди. Кора. 23. Капитан. Генерал. 25. Арни. Очки. 26. Сжатие. Ратник. 27. Сбор. Юмор. 29. Кираса. Умение. 30. Анкета. Конник. 31. Гусли. Тавро. 33. Желе. Каре. 34. Креп. Крез.



Создано в Центре Кроссвордов Петра Ламина (www.lamin.5sreda.ru)

## НЭ-АНКЕТА

Мы хотим составить портрет нашего читателя, узнать кто он и откуда, чем увлекается и как давно с нами. Если ты держишь в руках этот номер, вырежи анкету, заполни и отправь в обычном почтовом конверте. Собирать анкеты мы будем до нового года, а затем разыграем среди читателей призы. Для участия в розыгрыше нужно заполнить все графы. Каждый читатель может отправить только один купон. Ждём писем!

Имя, Фамилия \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

Населённый пункт \_\_\_\_\_

Я увлекаюсь \_\_\_\_\_

Я читаю «НЭ» с \_\_\_\_\_ года

Я получаю «НЭ» с \_\_\_\_\_ года

по подписке  
 покупаю в киоске  
 беру в школе/библиотеке  
 беру у знакомых

другое \_\_\_\_\_

Я узнал о «НЭ» от \_\_\_\_\_

Хотел бы прочитать в «НЭ» о \_\_\_\_\_

Люблю читать в «Новой Эре» о \_\_\_\_\_

Тел. для связи: \_\_\_\_\_

Спасибо за ответы! :) «НЭ»

# Электронные краски

Несостоявшийся художник ушёл в онлайн

Уже в девять лет Алексей Курбатов окончил художественную школу. Его педагоги по изобразительному искусству сулили маленькому Лёше светлое будущее художника, но бурный переходный возраст и «неправильная» компания не позволили мечтам осуществиться.

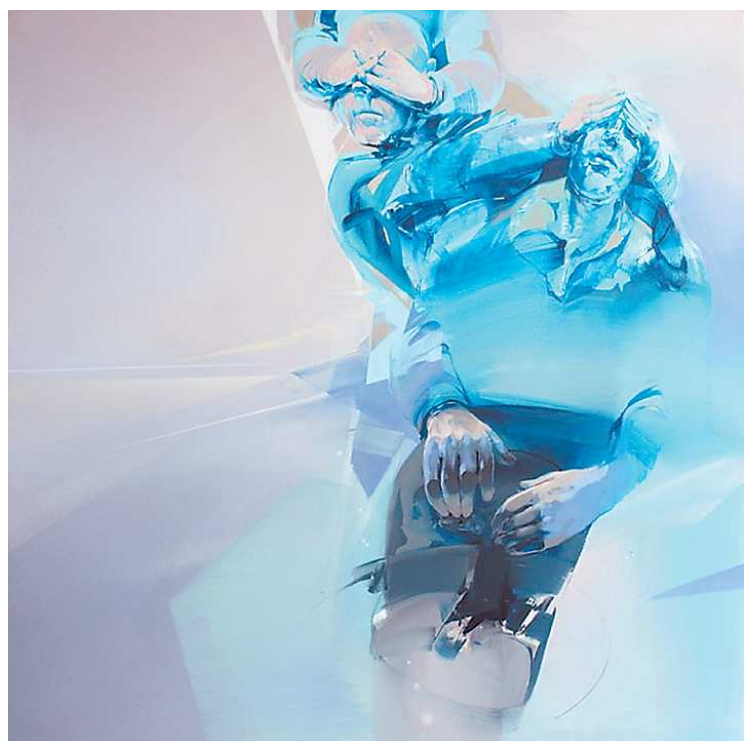
– Я заканчивал 11-й класс в одной из гимназий Екатеринбурга. Родители мечтали, чтобы я стал студентом Московского государственного художественного института им. В.И. Сурикова. Но к тому моменту мне настолько осточертели все эти кисти, краски и палитры, что я просто «включил» внутреннего бунтаря и отправился впустую «прожигать жизнь». Мама и папа, конечно же, были в шоке. Про карьеру живописца пришлось забыть.

Немного сбавив пыл своей бурной юности, Алексей всё же окончил школу и поступил, только не в художественный вуз, а в технический колледж – на программиста. Скучая на парах, он рисовал портреты преподавателей, в своих шаржах превращая их в киборгов. Как-то раз его талант заметил

один из сокурсников и предложил ему в качестве дизайнера поучаствовать в создании веб-сайта. Процесс настолько понравился студенту, что уже через месяц он перевёлся на другую специальность: веб-дизайн.

Сегодня Алексей Курбатов сотрудничает с несколькими крупными компаниями, разрабатывая интернет-сайты. Также Лёша занимается иллюстрацией афиш для различных мероприятий. Несколько его работ выставлены на международном фестивале дизайна «COW» во Франции. Все свои работы Лёша рисует в специальном графическом редакторе при помощи электронного планшета и пера.

**Александр ПОНОМАРЁВ.**  
Работы  
**Алексея КУРБАТОВА.**



## • ЕСТЬ КОНТАКТ!

В номере «Новая Эра» за 8 сентября я отметила для себя текст «По жизни игрок». Сразу же вспомнила, как мы с друзьями когда-то открыли для себя игру «Мафия». Это психологическая ролевая игра с детективным сюжетом. Я узнала о «Мафии» в лагере. Несколько раз мы сыграли в классическую версию.

Когда приехала домой, поняла, что интересно было бы посмотреть, как одноклассники и знакомые перевоплотятся в заговорщиков-мафиози, комиссара, доктора или мирного жителя. К сожалению, в нашем городе не проводятся вечера настольных игр, поэтому мы сами решили собираться на школьном дворе и пригласили желающих.

Объяснила ребятам правила, и понеслось: играли весь вечер. Всех с головой затянула борьба города с мафией. Весь год вечера проводили играючи. Сами смастерили профессиональные карточки, стали придумывать новые правила, своих персонажей. Приглашали новых знакомых с нами сыграть, один раз даже к нам присоединился школьный учитель литературы.

Игра не перестаёт быть интересной. Каждый раз возникают неожиданные ситуации. Кто-то меняет тактику, по-разному играет роль. «Мафия» развивает логику и наблюдательность, учит слушать, размышлять и отвечать аргументированно.

Сейчас мы с друзьями находимся на расстоянии, играть не удаётся. Но я бережно храню наши карточки, чтобы, собравшись, мы снова смогли погрузиться в атмосферу загадок и запутанных историй. Советую читателям «НЭ» хотя бы разок попробовать примерить на себя маску мирного жителя или «плохиша». А тем, кто заинтересовался, в помощь сайт [www.mirmafia.ru](http://www.mirmafia.ru).

**Елизавета МАЛКИНА,**  
17 лет.  
г. Камышлов.

Если тебя заинтересовал какой-то материал в этом номере, ты можешь написать на него отзыв. А лучше, расскажи свою историю, которая достойна того, чтобы о ней узнали другие. Мы ждём от читателей писем на наш обычный почтовый или электронный адрес. Они указаны внизу страницы. У «Новой Эры» есть своя группа на сайте «ВКонтакте» <http://vk.com/novera>. Там читатели обсуждают темы, которые им интересны, делятся новостями. Присоединяйся!

«НЭ».

Спецвыпуск «Областной газеты» — «Новая Эра» для детей и подростков. Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 572. Следующий номер выйдет 22 сентября. Пишите! Звоните! Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101. «Областная газета» — «Новая Эра». Тел.: (343) 375-80-33; тел. и факс 374-57-35. [pe@obgazeta.ru](mailto:pe@obgazeta.ru)

Главный редактор Полянин Д. П. РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Сергей АВДЕЕВ, Владимир ВАСИЛЬЕВ, Василий ВОХМИН, Андрей ДУНЯШИН, Ирина КЛЕПИКОВА, Наталья ПОДКОРЫТОВА. Над номером работали: Ксения ДУБИНИНА, Дарья БАЗУЕВА, Александр ПОНОМАРЁВ, Екатерина ГРАДОБОЕВА (корреспонденты), Светлана КАЛИНИНА, Ирина ЛАНСКИХ (вёрстка), Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1. Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966. При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург», 620027, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н. <http://www.primeprint.ru> По вопросам доставки газеты звоните: - по городу Екатеринбург 371-45-04 (начальник отдела эксплуатации Екатеринбургского почтамта); - по области 359-89-13 (начальник отдела эксплуатации УФС). Подписка для предприятий г. Екатеринбурга через интернет-магазин <http://uralpress.ur.ru>