

«И никогда ни один взрослый,  
не поймет, как это важно!»  
Антуан де Сент-Экзюпери.



# ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА НОВАЯ ЭРА

Суббота  
2 ИЮЛЯ 2011

№ 238 (5791)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>



Специальный выпуск для детей и подростков

## ОПАСНОСТЬ МИНОВАЛА?

Если в течение года мы находимся под контролем родителей и учителей, то летом этот контроль ослабевает. Мы часто оказываемся предоставлены сами себе, становится больше свободы, а значит, и опасностей вокруг появляется больше. Конечно, не стоит впадать в крайности и бояться каждого прохожего, но надо помнить, что есть среди них те, кого следует обходить стороной, дабы не попасть в неприятную ситуацию. Отличить этих личностей в толпе обычных людей порой бывает непросто, в подтверждение тому – истории наших авторов. Поэтому будь бдителен и осторожен, твоя безопасность зависит в том числе и от тебя.

**Однажды мы с подругой ждали транспорт на остановке. На нас со стороны поглядывали двое мужчин. Когда подъехала нужная маршрутка, и мы стали заходить, они последовали за нами.**

Первый мужчина нас оттолкнул и пролез вперёд. Он стал спрашивать у водителя: «А доеду ли я до...?». Мне показалось необычным, что он переспрашивал несколько раз: «А вы уверены? А точно не доеду, да? Ну, так значит, не доеду?». Следом спокойно поднялась моя подруга, прошла в салон, села.

Когда стала подниматься я, то почувствовала сзади сильный толчок. Второй мужчина толкнул меня сзади, плотно прижавшись. Я попыталась отстраниться от него, не понимая, что происходит. Мне было неприятно, что меня толкают и прижимают к сиденью. Тут, словно по команде, мужчины мигом вышли из маршрутного такси.

Женщина, сидевшая неподалеку, стала кричать: «Девочки, проверяйте скорей сумки, кошельки!». Тут до меня,

как говорится, «дошло». Это карманники! Как же я сразу не догадалась? Всё верно: создать ситуацию «давки», чтобы можно незаметно было открыть сумочку и вытащить её содержимое. Я потянулась к своей сумке. Естественно, она была открыта. Проверила содержимое. Ух, всё на месте!

Бывает, наспех побросаю документы, телефон, кошелек в общий отдел сумки. Но в тот день я почему-то сложила всё ценное в потайной кармашек. Будто ангел-хранитель был со мной! Карманник открыл главный отдел, просунул туда руку, но там ничего не оказалось. И, видимо, времени не хватило «пошарить» по сумке ещё.

Так и ушли вору несолоно хлебавши. А я извлекла для себя несколько уроков. Во-первых, нужно быть внимательней в людных местах, не витать в облаках, так как не все люди честные и порядочные. Во-вторых, прятать ценные вещи подальше, что-



Коллаж Евгения СУБОВОВА.

бы их не так просто было достать. Ну и, безусловно, я узнала «способ», как меня могут обворовать. Так что теперь буду бдительней и в следующий раз,

когда увижу подобную ситуацию, начну кричать, да погромче, чтобы спугнуть негодяев!

**Юлия МАЛЫХИНА.**

**В тот день у меня были пары до девяти часов вечера, так как в эту сессию я училась со второй смены. Но нам привалило неожиданное счастье – нас отпустили на целых пятнадцать минут раньше. Я обрадовалась – раньше попаду домой. Так как последняя электричка, на которой я могу добраться до дома, уже уехала, я пошла на трамвайную остановку, чтобы поехать навстречу папе. Он ждал меня на машине.**

Народу на остановке было не очень много. Я отошла с таким расчётом, чтобы можно было сесть во второй вагон. Рядом стоял какой-то мужчина. На вид ему было лет сорок, глаза голубые, одет в брюки и футболку-сеточку... Обычный, в общем, с виду человек. Ничего особенного... И вот уже проехало несколько одинаковых трамваев, а моего всё не было. Постепенно на остановке оста-

лись только я и тот мужчина. Я подумала, что он, наверное, тоже ждёт тринадцатый. Вдруг незнакомец со мной заговорил.

– Это у вас первый раз так?

Я непонимающе на него посмотрела.

– Трамвай долго ждёте, – пояснил он.

– Нет, его всегда долго нет.

И я отвернулась к доске с объявлениями. Почему-то мне

стало не по себе. Он, должно быть, заметил.

– Да вы не бойтесь, я ничего вам не сделаю.

Эта фраза насторожила меня больше прежнего. «Обычно маньяки так и говорят...» – мелькнула мысль. Я постаралась незаметно отойти от него подальше, и продолжила изучать доску объявлений. Мужчина тем временем продолжал говорить. До меня долетали обрывки его фраз...

– Да вы не бойтесь... Я завязал, не совсем пропащий человек... А так хорошо бы было, народу-то нет никого...

Эта фраза напугала меня окончательно. Я начала отходить еще дальше.

– Подождите, не уходите, пожалуйста, постойте ещё минуточку, – проговорил он.

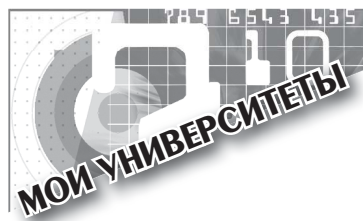
Я непроизвольно повернулась в сторону этого странного человека. А он начал раздеваться...

От ужаса у меня кровь застыла в жилах. Я бросилась как можно дальше от остановки... Единственная мысль – он же не пойдёт за мной. Сердце стучало как бешеное. В горле почему-то стоял ком. Так страшно мне ещё не было. Я убежала на другую остановку – автобусную. Позвонила подруге, чтобы она поговорила со мной, пока я стою. У меня дрожали ноги, от ветра ли, от страха... Не знаю. Я почти плакала в трубку.

Я была в таком шоке, что всю дорогу до встречи с папой еле сдерживала слёзы. Вообще-то я не очень впечатлительная, но тут... Стоило вспомнить его слова: «Я завязал... Хорошо, тут никого нет...», как мне становилось ещё страшнее прежнего. Это нормально, что такие люди ходят по улице? Вот я сейчас пишу, и руки трясутся. Что же это получается, мне повезло, что он «завязал»?

Теперь мне страшно стоять на остановках. Обычный с виду человек может оказаться кем угодно – убийцей, маньяком... А ты этого и не заметишь. Пока он не решит с тобой заговорить...

**Ксения ДУБИНИНА,  
17 лет.**



# ЗАКАЛКА ОДИНОЧЕСТВОМ

Сегодня многие ребята, окончивая школу, задумываются над тем, стоит ли ехать учиться в другой город, или лучше остаться дома. Я и сама долго ломала голову над этим вопросом до того, как уехала учиться в Екатеринбург. Возможно, моя небольшая история поможет увидеть плюсы и минусы обучения в другом городе, принять верное решение.

Сентябрь 2010 года стал точкой отсчёта моей новой жизни. Жизни без родительской заботы, без какого-либо чувства защищённости, без возможности «перекинуть» свои обязанности на кого-то другого.

В мае 2010-го я закончила школу, в июне сдала ЕГЭ, в июле подала документы... Мысль о том, что нужно ехать учиться в другой город, возникла в начале 11-го класса. Родной мой город, Магнитогорск, небольшой, и выбирать, где получить высшее образование, особо не из чего, так что каждый выпускник понимал, что перспективы здесь невелики. Я выбрала Екатеринбург. С одной стороны, и от дома недалеко – восемь часов на автобусе, с другой – большой город с большими возможностями.

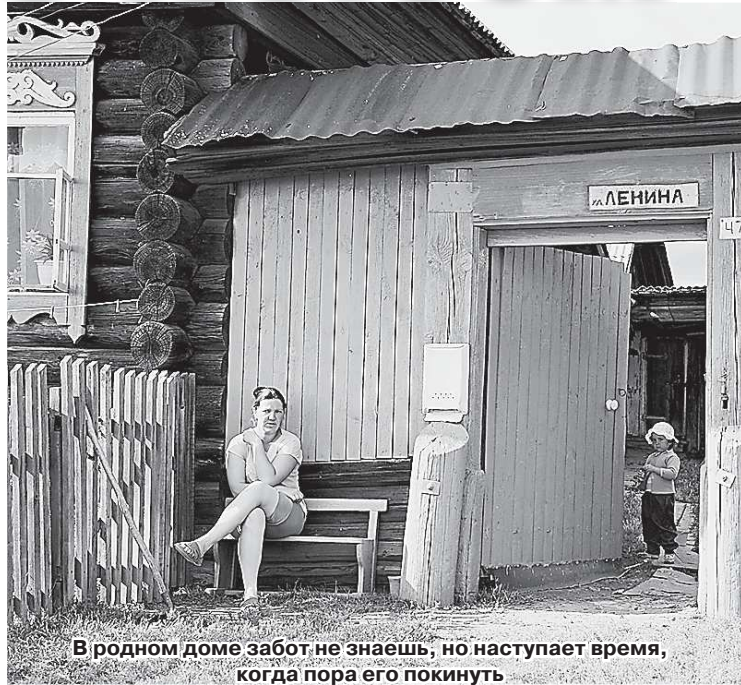
Жить с родителями после окончания школы едва представлялось возможным – постоянно кто-то «подлинывает», чего-то от тебя хочет... А так хотелось свободы и независимости! «Поселюсь в общежитии, - думала я, - познакомлюсь со всеми, обрету много новых друзей, будет весело!». Как сейчас кажется, я в то время смотрела на мир сквозь розовые очки.

На журфак УрГУ на бюджет не прошла, поступила в Институт Лингвистики Российского Государственного Профессионально-

Педагогического Университета. Поселилась в общежитии, где комната рассчитана на троих. Одна моя соседка съехала, так как стала снимать квартиру со своим молодым человеком, вторая жила недалеко от Екатеринбурга, так что в общежитии появлялась редко. В общем, осталась я в комнате практически одна. «Роскошь для студента, - думала я, - никто не мешает, делай, что хочешь». Однако у каждой медали две стороны, и вторая сторона скоро дала о себе знать. Мне просто волком хотелось выть от одиночества.

Группа мне попала неплохая, но несплочённая, подружиться толком ни с кем не удалось; с соседями в общежитии – такая же ерунда. Мне это казалось очень странным, потому что по жизни я всегда легко находила с людьми контакт, легко заводила друзей, вокруг меня всегда было много чудесных, душевных людей.

...Постоянная готовка, стирка, уборка, походы в магазин, учеба занимали много времени и сил, добавилось постоянное одиночество после шумной толпы друзей, которые остались дома, - всё это вгоняло в депрессию. Новый город, на который я возлагала такие надежды, повернулся ко мне задом, как избушка на курьих ножках.



В родном доме забот не знаешь, но наступает время, когда пора его покинуть

Фото Бориса СЕМАВИНА

С каждым днём я всё больше тосковала по своей семье. Через полгода я уже чётко поняла, что на следующий год буду поступать в другой университет. Я часто задумывалась над тем, зачем судьба послала мне такой тяжёлый год. То ли чтобы на место меня поставить – мол, думала, всё так легко будет? А зря! То ли, наоборот, чтобы дать толчок, дабы я поняла, что это не мой университет и специальность не моя, и вообще, не моя это дорога.

Сейчас мне стало морально легче, может быть, из-за лета; может, потому что я знаю – этот мучительный учебный год скоро закончится. А, может, я просто стала закалённой – человек ведь ко всему привыкает... Я не знаю, где я окажусь в следующем году, в каком университете, и даже в каком городе. Но теперь у меня есть опыт, закалка.

Юлия МАЛЫХИНА,  
18 лет.

## Итоги ЕГЭ-марафона

В этом году все выпускники Свердловской области показали неплохие результаты итоговой аттестации.

По данным министерства общего и профессионального образования Свердловской области, в 2011 году снизилось количество работ, не набравших минимальный балл по биологии, литературе, иностранным языкам, химии, обществознанию. Кроме того, отмечено существенное увеличение среднего балла по всем предметам (за исключением информатики – балл не изменился по отношению к 2010 году).

Приятным показателем стало увеличение количества 100-балльных работ по литературе: теперь их 13, а не две, как в прошлом году. По русскому языку 100-балльные работы написали 18 человек. Увеличился средний балл и по русскому языку, и по математике.

В целом, результаты ЕГЭ свердловских школьников сопоставимы с общероссийскими, а в чём-то превышают их.

Поздравляем с окончанием экзаменационного марафона наших авторов и читателей, которым в этом году пришлось пройти через это испытание.

Твоя «НЭ».

**Приёмные комиссии в вузах уже во всю работают. Но на некоторых факультетах помимо заявления, аттестата и данных по ЕГЭ могут попросить ещё одну интересную вещь... В том, что такое портфолио и для чего оно нужно, мы и решили разобраться сегодня.**

году 14 из 24 учащихся 7 «Е» класса по результатам собственных портфолио без тестирования были зачислены в профильные классы, в которых они предпочли получать дальнейшее образование.

ми мне сказали, что в этом году портфолио при поступлении не учитывается.

Сейчас никто не может однозначно сказать, что будет даже в ближайшем будущем. Но, начав собирать портфолио сегод-

# Все достижения в одной папке

«Мне срочно нужно портфолио!» – эта фраза может прозвучать однажды и из ваших уст – учащихся школ, администрация которых не проводила и не проводит серьёзную разъяснительную работу о том, что же такое портфолио.

А всё началось ещё несколько лет назад. Приказом Минобразования России и Российской академии образования от 05.12.2003 была утверждена Программа по введению профильного обучения учащихся на третьей ступени общего образования. Чтобы помочь ученикам определить профиль, где они смогут проявить свои возможности, в министерстве образования предложили ввести во всех школах страны создание портфолио.

Портфолио состоит из нескольких разделов, один из которых под названием «Мой портрет» включает в себя личные данные и резюме обучающегося. Свои достижения в предметных олимпиадах, различных мероприятиях, конкурсах, соревнованиях учащийся представляет в разделе «Портфолио документов». Третья часть «портфеля» представляет собой собрание разнообразных творческих работ ученика. А в раздел «Портфолио отзывов» помещены характеристики отношения нашего героя к различным видам деятельности, представленные

учителями, родителями, работниками системы дополнительного образования.

К сожалению, не многие образовательные учреждения поддержали эту инициативу, но через несколько лет – 5 ноября 2008 года в ежегодном Послании Федеральному Собранию президентом РФ Д.А. Медведевым была предложена Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», определяющая пять направлений образования на период до 2015 года. Среди прочего было и предложение расширить практику дополнительного образования и отработать механизмы учёта индивидуальных достижений обучающихся (ученические портфолио).

Возникает сомнение, не окажется ли это нововведение также проигнорировано? Будучи ученицей екатеринбургского лицея №135, могу заверить: наш лицей с 2011 года является экспериментальной площадкой Уральского государственного педагогического университета по реализации инновационного проекта «Портфолио лицеиста: структура, содержание и технология». С 2011-2012 учебного года в лицее вводится обязательное ведение портфолио. Есть и опыт предъявления портфолио учащимися на различных внутришкольных мероприятиях. Например, в 2007 учебном

Совсем недавно в СМИ появилась информация о необходимости портфолио для учащихся, поступающих в вуз: не исключено, что в ближайшем будущем выпускников будут оценивать не только по набранным на ЕГЭ баллам, но и по портфолио. Окончательное решение по этому вопросу должно быть принято в октябре на заседании специальной комиссии при Министерстве образования и науки РФ.

Я решила выяснить, а играет ли уже сейчас в вузах Екатеринбурга портфолио какую-нибудь роль. Обратившись в деканат факультета журналистики УрГУ им. Горького (нынешний УрФУ), я получила положительный ответ. Оказывается, при подаче документов абитуриент также сдает папку с творческими работами: публикациями, аудио- и видеозаписями, которые будут оценены на первом туре творческого конкурса. А придя на последний этап этого экзамена «Собеседование», будущий студент может предъявить своё портфолио, включив в него основную информацию о себе, документы, подтверждающие победы в различных конкурсах по журналистике, и даже рекомендации для поступления на журфак от СМИ, в которых были опубликованы его работы. А вот в приёмной комиссии Уральской архитектурно-художественной акаде-

ния, думаю, вы не пожалеете. Ведь именно ведение портфолио формирует у школьника умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность и в конечном итоге помогает ему осознанно определить жизненные и профессиональные планы.

Дарья ХАДИУЛИНА, 17 лет.



Фото из архива автора.

Своё портфолио я веду уже много лет.

ТЕЛЕФОННЫЙ РАЗГОВОР

# РАЗВОД КАК ПРИГОВОР

**Разлад в семье. Вечные ссоры. «Развод!». Чаше меня это слово слышал, пожалуй, только судья. И вроде бы утешает мысль: «Да всё пройдет, у них такое часто». Но это и пугает. До «часа пик» доходит слишком часто, и никто даже задуматься не хочет о психическом состоянии детей – о моём состоянии. Взрослые – эгоисты.**

Конечно, первое время люди счастливы в браке. Им кажется, что развод – это нечто смешное. «И как только людям можно разводиться? Женились для чего?». Вся жизнь человека – совокупность испытаний разной степени. Учеба, поступление, работа, создание семьи, её развитие. А вы думали, в сказку попали? Цель жизни в том, чтобы преодолеть испытания. А без цели человек лишь существует, живёт «для галочки» в переписи населения.

Я знаю, вы долго друг друга терпели, целых 18 лет совместной жизни. Прошли через многое. Но ваши судьбы – всего лишь одинокие параллели, которые никогда не пересекутся, как бы вы ни продолжали стараться. Вам идти разными путями, и я это поддерживаю. Но ни понимаю, почему до вас самих это

доходит частично? Очередной «развод». Год назад. Помню, я уже была готова к нему. Знали все: дедушки, бабушки, тёти, дяди. Но... Что «но»? Что вас остановило?

Не думайте, что я подталкиваю вас к разводу, нет. Но просыпаться каждое утро от ора в квартире для меня становится невыносимым. Постоянные скандалы, ссоры, ругань... А у вас двое замечательных детей, как вы говорите. Никто из вас не курит и не пьёт, нормальный доход в семье и все психически здоровы. Но увы, в последнем я все чаще и чаще сомневаюсь. Мне сложно с вами, вы даёте мне ужасный пример, ибо для ребёнка вы должны быть образцом, идеалом. Упасаи Боже, братъ вас за образец – значит, думать, что все семьи живут в постоянной фальши и ссорах.

У меня достаточно своих проблем. Ни один из вас не умеет слушать, слышать меня, хотя любите, знаю, даже очень. Но в чём выражается ваша любовь? К чему мне деньги? Мне спокойствие нужно. Как не поймёте, что сложно жить подростком в таком обществе, что моё молчание не значит, что это ни капли меня не касается.

Я помню замечательно все моменты ваших ссор, которые доходили и до побоев. Глупые люди, зачем терпеть? Суд вниз к центру через два светофора. Точно. Светофоры. Когда у вас был шанс обдумать вашу дальнейшую жизнь, вы пришли к неправильным выводам, и вам загорелся жёлтый. Как можно было не понять, что выбор неправильный и есть же ещё путь назад? Сам цвет говорит о разлуке и болезнях. Но нет, вам надо продолжать наступать на грабли, втаптывая их постепенно в землю. И вот она, ваша жизнь, медленно уходящая на глубину в 18 метров.

Сегодня раздали очередные крики с лозунгами «развод!», «жить с тобой не возможно» и прочее. Когда? Когда наступит тишина? Когда вы начнёте жить каждый своей жизнью? Когда я буду просыпаться под будильник, исчезнет желание быстрее уйти из дома? Люди, обращаюсь ко всем взрослым: если вы решили развестись, так не делайте этого, даже не говорите и не думайте об этом, когда у вас двое детей в возрасте 17 и семь лет. Ищите другой путь. Не превращайте своего ребёнка в истеричного и психованного... Он вам спасибо не скажет.

Май.

## Если мир рушится

**Сложно, когда твои родители разводятся. Подавленность, потерянности... Что делать в такой ситуации? Как вести себя? Как помочь ребёнку? Об этом я побеседовала с детским психологом Натальей Гырнец.**

–В период развода родителей дети особенно нуждаются в помощи, – говорит она. – Ребёнок испытывает стресс, нарушается эмоциональное равновесие. Его мир неожиданно рушится. Развод означает катастрофу. Первая реакция принимает форму страхов, длительных депрессий и обид, возникают приступы ярости. В некоторых случаях подростку требуется помощь психолога.

**–Как родители должны поступать в такой ситуации?**

–Родители ни в коем случае не должны «уходить в себя». Они должны находить силы проводить максимум своего времени с ребёнком, не давая ему оставаться в одиночестве. Они не должны выяснять отношения или ругаться на глазах у ребёнка.

**–Как ребёнок должен вести себя, чтобы пережить сложный период?**

–Несмотря на одолевающие чувства боли, ярости и разочарования, подросток в состоянии пережить развод. Ему нужно понять, что его мама и папа всё равно остаются его родителями на всю жизнь. Также ребёнок должен общаться и с мамой, и с папой, а они, в свою очередь, не должны препятствовать этому. Родителям не стоит вмешивать детей в свои отношения, настраивать ребёнка друг против друга. Подростку нужно не бояться говорить о своих проблемах вслух и проводить больше времени в кругу друзей и близких.

Записала Алёна СТОЛЯРОВА.

## Ребёнок чем виноват?

**Развод. В современном мире это стало обычным явлением. Статистика пугает: на каждые десять браков приходится шесть разводов. В основном распадаются семьи, в которых есть дети. А детям неважны причины развода, сам факт – уже шокирующее известие.**

Каждый ребёнок, наверно, хочет, чтобы его родители были всегда вместе, любили как друг друга, так и его. Но ничто не вечно. Случается, что любовь прошла. Каждый из супругов хочет жить своей жизнью, строить всё по-новому. В таких ситуациях даже самые заботливые родители часто забывают о том, как это отразится на их ребёнке. В моём окружении немало знакомых, у которых родители в разводе, и каждый воспринимает ситуацию по-своему.

В параллельном классе учится моя хорошая знакомая. Её родители развелись, когда ей было восемь или девять лет. По её словам, ничто не предвещало такой поворот событий. В семье было всё спокойно и, казалось, что царит любовь и взаимопонимание. Но увы, семья распалась.

–Понять и осознать это было сложно, – рассказывает

моя знакомая. – Я не верила и мне казалось это каким-то сном. Я просто не хотела, чтобы родители жили отдельно. После развода мама стала грубой, невнимательной. Я много времени проводила у бабушки специально, чтобы не давать новых поводов меня поругать. Я чувствовала свою вину. Думала, что это я надоела папе и поэтому он ушёл.

Бывает и по-другому. Мои родители часто ссорятся. В мире могут продержаться максимум полтора месяца, а потом опять всё снова. И если развод, то как его пережить? Разобраться помогает психолог Марина Николаевна Бойченко:

–Конечно, развод – нелёгкая ситуация для всех, кто в неё вовлечён. Для ребёнка – особенно. То, как отразится на нём эта ситуация, зависит от возраста. Один из самых сложных – это 6-9 лет. В такие годы ребёнок может впасть в депрессию, стать нервным, грубым, слишком требовательным, начать ненавидеть родителя, который ушёл из семьи и всю агрессию выплёскивать на того, с кем живёт. Вариант ещё хуже – 11-17 лет. Категорически не стоит разводиться, когда дети в этом возрасте. Если вы



Рисунок Соли ЕФРЕМОВОЙ, 13 лет.

уже понимаете, что вместе жить невозможно – не тяните, либо ждите хотя бы до совершеннолетия детей. Причины в том, что в таком возрасте появляются негативные чувства к родителям, вспыльчивость, желание вызвать ревность у одного из взрослых, расхваливая другого, вмешаться в ситуацию и пытаться что-то изменить в ней. К сожалению, не всегда в лучшую сторону.

Нередки случаи, когда заботливые родители обращаются ко мне как к психологу с

просьбой помочь объяснить их детям, что папа с мамой уже не будут вместе. Выслушать чужого человека в какой-то степени проще, чем родного. Я стараюсь постепенно доносить ребёнку информацию о разводе, о том, что он не должен искать вину в себе и переживать. Жизнь родителей – это их жизнь, и как бы они ни жили – вместе, раздельно, они будут так же сильно любить своё чадо. Мой совет: это должен говорить не только психолог, но и каждый родитель в отдельно-

сти, объяснить ребёнку, что отношение к нему останется прежним.

На своём примере уверенно могу сказать, что не стоит разводиться, когда у вас в семье подросток. Может быть, родители считают своих детей взрослыми и думают, что дети справятся, тем более если не демонстрируют никаких переживаний внешне? Но переживания могут быть и внутренними, и они наносят ребёнку большой вред.

Роза МУСТАФАЕВА,  
17 лет.



## И попал сад под «селекцию»...

Летним днём, прогуливаясь по аллее, протянувшейся вдоль цветущего и благоухающего сада, я не могу оторвать глаз от великолепия, представшего передо мной. Буквально в ста метрах от моего дома уже 75 лет функционирует Селекционная станция садоводства (ССС), раскинувшаяся у подножья Уктусских гор. Немногие знают, что это учреждение – единственная в России научная база садоводства, за время существования которой было выведено более ста сортов для северных широт.

Летом прошлого года появилась информация о возведении на месте СССР коттеджного посёлка. Принятое решение объясняется близостью к инфраструктуре, коммуникациям, удобным месторасположением и транспортной доступностью исходного земельного участка.

Но сохранение станции садоводства необходимо. Ведь работа этого учреждения, во-первых, позволяет приобрести специальные трудовые навыки вы-

ращивания и защиты от болезней плодово-ягодных культур. Кроме того, СССР обеспечивает качественной продукцией для дальнейшей посадки садоводов-любителей со всей Свердловской области. А ребята, достигшие 14 лет, имеют возможность поработать здесь во время летних каникул с оформлением для них трудовой книжки и соответствующей оплатой труда. На базе Селекционной станции из года в год не только студенты сельско-

хозяйственных вузов участвуют в разработке дипломных работ, но и учащиеся образовательных учреждений проводят исследовательские работы под руководством научных сотрудников.

Двое учеников 8-го класса лицея №135 (находящегося недалеко от станции) Андрей Руднев и Анвар Валиев – авторы проекта «Вчера, сегодня, завтра», посвящённого изучению истории станции садоводства, перспектив её деятельности, а также вопросу

ликвидации учреждения.

–Когда едешь с Химмаша в Центр города, то с левой стороны дороги вырастают сады, окружённые стройными тополями. Весной кое-где на деревьях виднеются белые пакеты. Летом можно увидеть людей, работающих на полях, а осенью – работников, убирающих урожай. Нам было всегда интересно узнать, что это за место. Таким образом возникла идея о создании данного проекта, – говорит Андрей. Авторы исследовательской работы провели анкетирование, опросили почти 500 человек, в результате 91 процент опрошенных был против сноса СССР, шесть процентов воздержались, и лишь 3 процента уверены в необходимости передачи земельного участка под малоэтажную застройку.

Одно из значений слова селекция – отбор. Вот и попал сам селекционный сад под такую селекцию.

Конечно, мы, школьники, не можем повлиять на решение. Но хотелось бы верить, что таким образом мы смогли бы привлечь внимание общественности и найти тех, кто поможет сохранить уникальный сад.

**Дарья ХАДИУЛИНА, 17 лет.**



Фото Дарьи БАЗУЕВОЙ.



## Сейчас Вылетит птица!



Фото Бориса СЕМАВИНА.

Это снимок редкой сегодня птицы – бородатой неясыти. Сделан он нашим фотографом близ посёлка Зайково, Ирбитского городского округа.

Этот вид сов занесён в Красную книгу Свердловской области и считается самым крупным из встречающихся в России неясытей. Особенность птиц в том, что сами они гнёзда не строят, а занимают гнёзда других хищных птиц.

Считается, что неясыти – птицы довольно агрессивные, особенно, когда самка сидит на яйцах, так что фотограф сильно рисковал...

«НЭ».

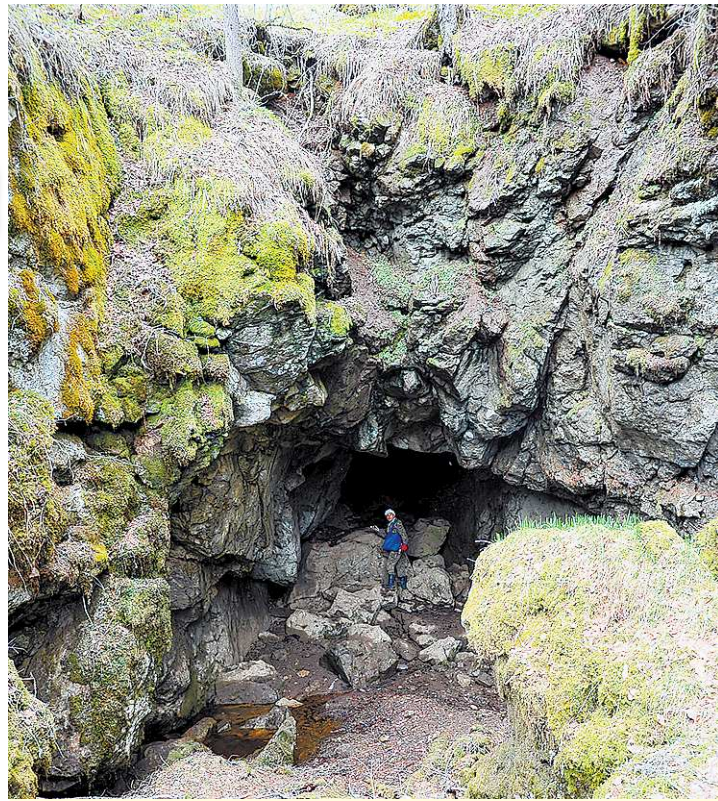


Фото Бориса СЕМАВИНА.

Много пещер можно найти в районе реки Серга. Одну из них вместе с группой учёных исследовал и наш фотограф.



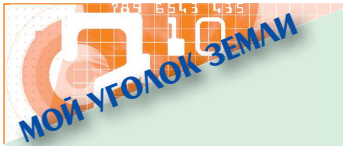
Фото автора.

## Прогулка мимо Динозавра

Эту фотографию я сделала во время «Каменной прогулки».

Участникам прогулки выдали карты с инструкциями, маршруты были разные, кто-то прошёл три километра, кто-то – 20, а кто-то справился и с 30-ю. Мой маршрут проходил через лес, по берегу реки Каменки. По пути попадались памятники природы, например, скалы Богатырёк и Динозавр. В качестве призов выдавали шоколадки.

**Анна СОБОЛЕВА.**



## Солнечные секреты

Моё любимое место отдыха – туристическая база «Солнечная», где живут мои бабушка Жена и дедушка Вита. Турбаза находится в посёлке Зырянский, недалеко от Алапаевска. Здесь такая красота, особенно летом!

Грибы, ягоды – собирать сколько хочешь. Черника – самая полезная ягода, она и зрение улучшает, и сил прибавляет. Её у бабушки в лесу огромное количество, да и мест всех не запомнить, ведь каждый год она растёт в разных местах. То ли чернику вытаптывают, то ли с корнями выдирают. Но у нас с бабушкой есть одно секретное местечко, где каждое лето растут и черника, и костяника. Костянику мы встречаем там, где меньше черники, она сама по себе, одиночка, но не на нашем месте. Земляника растёт только на солнце. Нам с бабушкой и дедушкой повезло, ведь мы живём на солнечной стороне.

Турбаза из себя как бы ступенчатая. Идёт первая «ступенька» – там черника, вторая, солнечная – там земляника, на третьей – турбаза, а на четвёртой – бабушкин и дедушкин «могучий» огород. «Могучий» потому что он очень большой. Что мы с бабушкой там только ни высаживаем – все, какие бывают, овощи. Картофель занимает почти половину всего огорода. Да, поливать всё это весело, но устаёшь быстро. Здесь же находится водочка – она напоминает колодец, и вода в ней подземная, чистая и вкусная. Не то что из под крана.

А на пятой «ступеньке» находится речка Нейва. Она тоже очень красива! Но раньше она была намного чище. Из реки ещё и крупных щук вылавливают. Хороший вид на речку открывается с Шайтана. Это одна из скал, находящаяся на одном берегу с турбазой. На этой скале есть беседка. Со скалы видно даже поля, которые находятся за широкой полосой леса на противоположном берегу реки.

Кроме Шайтана, скал ещё предостаточно. На одной есть загадочная надпись, которую никто не может расшифровать. Сначала все думали, что её кто-то из отдыхающих выдолбил. Но потом поняли, что обычный человек не сможет туда подняться и тем более выдолбить эту надпись. В этой же скале есть две пещеры: одна под водой, другая над водой. Я долго искала пещеру на суше, но безуспешно. Этим летом я снова хочу попробовать её найти. Надеюсь, получится.

Вот оно какое, моё любимое место отдыха.

**Дарья ДЕЕВА,**  
14 лет.  
Тугулымский ГО,  
п. Юшала.

**ЭКСТРЕМАЛЬНЭ!** Двукратный чемпион мира по роликовым конькам Кирилл Рязанцев приехал в Екатеринбург на три дня и дал уроки уральским роллерам. Первое занятие прошло на Плотинке при ясной погоде. А вот на следующий день зарядил дождь. «Где теперь кататься?» – расстроились ребята. «Вы просто места искать не умеете», – ответил тренер. Мы сели по машинам...

–Наслышан, что в Екатеринбурге проблема с местами для катания, – сказал Кирилл Рязанцев. – Ребята мало ищут. В Москве мы находим места, где можно покататься под крышей: в ход идут и подземные переходы, и небольшие площадки под мостами. Конечно, у нас мостов побольше, но, думаю, и здесь можно найти.

–Некоторые ребята говорили, что пытались кататься по коридорам родного университета...

–Многие так и делают. Знаю роллеров в Северодвинске, которые катаются в коридоре техникума. Кстати, очень приличное место. А что делать, если нет хорошего асфальта, а заниматься хочется? Может встать вопрос, что за тренировку под чьей-то крышей придётся платить. А на роллдром, по-вашему, бесплатно пускают? Нет. Можно договориться снимать какой-нибудь спортивный зал для катания. Главное, не лениться. Варианты есть в любом городе.

–Как ты считаешь, все ли могут научиться кататься на роликах?

–Да, абсолютно. Ни вес, ни возраст ролликам не помеха.

–Но у некоторых людей катание на роликах вызывает панический страх – под ногами не асфальт, а колёса...

–Я тоже не чувствую уверенности, когда нужно лечить зубы. Но если есть нужда, то выбираю врача, которому доверяю, и он делает своё дело. То же самое с обучением. Если человек решает научиться кататься, приходит к тренеру. Немного доверия, терпения, и тренер сделает так, что перестанешь бояться.

–А самому можно научиться?

–Да, это не ядерная физика. Бери ролики и катайся, не обращая внимания на косые взгляды родни и соседей. Кому-то везёт больше и всё получается, а кому-то нужен совет или компания.

–Если человек в первый раз надел ролики и поехал...

–...то он точно роллер. Научился ехать вперёд – молодец. Затем нужно освоить, как контролировать скорость, притормаживать, ключевое слово тут – «пflug». Потом научиться маневрировать, то есть поворачивать. Преобразовывать скорость правильнее, чем пытаться резко затормозить. Практически сразу обязательно нужно пробовать ездить спиной вперёд.

–А зачем уметь ездить спиной вперёд?

–Основное городское торможение – пауэрслайд – делается именно из движе-

ния спиной вперёд. А ещё, когда едешь с кем-то, можно развернуться и прокатиться лицом к лицу друг к другу.

–Нужно ли в первые выезды на роликовых коньках брать с собой в качестве опоры людей без роликов?

–Для детей можно, а так – нет, и в город тоже без умения кататься ехать не нужно. Первая и главная площадка для начинающего – это парк. Катание в городе требует большого опыта и знания всех базовых навыков, потому что город не создан для того, чтобы начинающие по нему катались на роликах.

–Как понять, что пора выходить в город?

–Когда едешь с горки в парке и знаешь,



Фото из архива Кирилла РЯЗАНЦЕВА.

что сейчас можешь разогнаться, а сейчас – притормозить. Умеешь сбрасывать скорость поворотами. Это хорошо понимаешь те, кто катаются на горных лыжах. На лыжах немного желающих прокатиться «топором» с высокой горки вниз, потому что это может плачевно закончиться. Люди сразу учатся поворачивать. Эти же повороты нужны и на роликах. Неважно, красиво удаются манёвры или нет, но это всё равно будет действовать. И элемент «Т-стоп» должен быть известен и понятен.

–Да, бывает, выйдешь в город – а там горка. Понёсся вниз – и психологическая травма на всю жизнь... Как заставить себя?

–Поможет только здравый смысл. Нужно понимать себя, что если ты начинающий, то не надо ехать с большой горки. И не нужно думать, что повезёт. Нет, ты не можешь, и ты не должен. Тебе ещё рано. Пусть повезет в чём-то другом. Если соблюдать это простое правило, можно избежать многих травм. Люди думают: «Как же мне затормозить в городе?». Да пока никак, раз не знаешь ответа на этот вопрос. На машине никто не разгоняется 200 километров в час по скользкой дороге в первый день за рулём. А можно было бы разогнаться, а потом крутануть рулём, войти в

поворот, как Колин Макрей. На роликах плата ниже – раздерёшь руку. Но пример один в один.

–Защита обязательна?

–Детям нужно надевать шлем и никаких поблажек вроде: «Ещё пять минут без шлема» или «Голова вспотела». Пусть лучше она будет вспотевшая, чем ушибленная. Взрослым необходима защита на колени и кисти. Вначале лучше одеть и налокотники, но если не падаешь на локти, то от этого можно отказаться. В Европе на покатушках принято кататься в полной защите, включая шлем.

–Роллеры и велосипедисты могут кататься вместе?

–Легко. Допустим, парень хорошо ка-

тается на роликах, а девочка похуже. Если кататься в парке, то всё нормально. Если в городе, то девочке лучше сесть на велосипед. Там простые тормоза, и это тоже полезно для здоровья.

–Ты катаешься ещё на чём-то, кроме роликов?

–Катаюсь на всём, что катается – на сноуборде, на машине, и вообще спорт люблю. Акробатикой занимаюсь, в волейбол много играл.

–А почему начал кататься на роликовых коньках?

–Мы с друзьями отдыхали на даче. Моя подруга каталась на роликах, а я не умел. Попросил экипировку у друга, тренировался по ночам.

## Совет экстремалам от Кирилла Рязанцева

Не прыгай выше головы. Держись в рамках своих умений и опыта, стараясь развивать навыки. Найди людей, которые подскажут, оценят уровень, проверь себя на той скорости, которую сам можешь развить. А потом уже в путь. Важно не «спрыгнуть», а научиться

прыгать, не «съехать», а научиться ездить. Геройство всегда дорогого стоит: это или большой труд с подготовкой, тренировками, временные и прочие затраты, или те же затраты, но на восстановление здоровья. Лично я предпочитаю первый путь.

–Знаю, ты организовал в Москве роллер-движение, что-то вроде ночного экстремального катания.

–Да, это называется ФСК-ТНТ, популяризация фрискейтинга. Мы собираемся на машинах с фотоаппаратами, операторами и зрителями. Останавливаемся на какой-то лестнице, начинаем на ней прыгать. Делаем красивые фотки, снимаем видео. Меняем дислокацию. Это возможность встретиться, пообщаться тем, кто катается круто или просто любит это. Такой ночной саммит. Заодно и тренируемся, потому что делать это вместе выходит редко. Проводим такие мероприятия раз-два в год, но с размахом. Ночью для стражей порядка это выглядит подозрительно. Но ведём себя прилично, алкоголь не употребляем, не сорим, у жилых домов не шумим.

–Что на роликах доставляет тебе наибольшее удовольствие?

–Во всех дисциплинах нахожу что-то позитивное: в слаломе, в прыжках, в слайдах и просто в катании по городу, и в катании на скорость... Интересно разбирать, как делаются трюки, придумывать их. И быть в курсе событий. Постоянно ездю по миру – в Европу, Азию. Знаю всех известных роллеров, которые там катаются. Я смотрю на них, они на меня. Соревнуюсь, снимаю видео. Обмен опытом живую – великая вещь.

–Конечно, в Европе и дорожки лучше...

–В Европе, как мне кажется, жить скучно, а вот кататься здорово. И велосипедные дорожки есть, ровные, а машины ездят медленно, а ещё водители вежливые. Да, в Марселе машины ездят немного быстрее, чем в целом во Франции – не 40 километров в час, а 45. Но это скорость, рядом с которой роллер чувствует себя спокойно. Я еду со скоростью 20-25 километров в час, а машина – 30-35. Для человека, который умеет кататься, это комфортно. Можно выезжать на перекрёсток вместе с автомобильным потоком. А когда машины едут 120, а ты – 30, то ты похож на стоячую мишень, хотя ногами перебираешь дай бог. Поэтому всегда, надевая ролевые коньки, нужно выбирать площадку и технику движения себе по силам.

**Записала Екатерина ГРАДОБОВА.**

**От автора:** За время разговора мы объехали два торговых центра и на парковке одного из них смогли найти площадку для катания. Тренировка вновь удалась!



Фото Алексея КУНИЛОВА.

## Трюк на ровном месте

Об «УрФУ X-Games» я узнал от друзей и решил принять участие в этих экстремальных соревнованиях (скейтбординг, ролики, велосипеды и прочие), хотя раньше никогда ни в чём подобном не участвовал.

Соревнования носят статус Всероссийских, и в этот раз приехало много народа из разных городов. Мне показалось, что лучше всего были готовы ребята из Ревды и Верхней Салды. Пообщался с ними, оказалось, там хорошие площадки для тренировок.

На BMX я катаюсь третий год и не сказать, что умею делать много сложных трюков. Но мне показалось, что катался я не

намного хуже других участников. Хотя фигуры из коробок и полукругов на площадке были так себе – старые уже, с торчащими винтиками-болтиками, и это доставляло определённые неудобства.

Ведь ребятам, выступающим в дисциплине флэтлэнд, тяжелее. Они все трюки выполняют на ровных площадках без каких-либо конструкций, при этом вращения осуществляют-

ся как на переднем, так и на заднем колёсах, и райдеру нельзя касаться земли частями тела. Поэтому в флэтлэнде очень важны самообладание, чувство баланса, концентрация и терпение – изучение одного трюка может занять как один день, так и один месяц.

По итогам екатеринбургцы получили первые места в скоростном триале, скейтборде... Результаты хорошие. Но если бы в городе были хорошие площадки для тренировок – нам бы не было равных.

**Егор РОВНЫЙ.**



ОТРОКИ ВО ВСЕЛЕННОЙ

# Письмо

## на другую планету

**Здравствуй, инопланетный разум! Обращается к тебе ученица шестого класса с планеты Земля. Чтобы ты мог представить себе нашу планету, я тебе её опишу.**

Это единственная планета, на которой есть жизнь, мы – её жители. Наша Земля меньше звезды, но ей не хватает тепла и солнца, чистого воздуха и воды. На ней сложились благоприятные условия для жизни растений, животных и людей. Атмосфера, окутывающая Землю, имеет кислород и защищает планету от перегрева и падения небесных тел.

Обращается к тебе представитель человеческого разума с предложением мира и сотрудничества, обмена опытом и новыми технологиями. Вы наверняка обладаете высоким уровнем духовного развития.

Но мы будем соответствовать высокоразвитой расе, мы обязуемся прекратить воевать и убивать друг друга, загрязнять планету, будем экономно использовать природные ресурсы Земли, научимся жить в гармонии.

Человечество после контакта с вами заметно изменится в лучшую сторону. Мы сможем перемещаться в космическом пространстве, увидим другие Галактики. Обладая новыми возможностями и технологиями, мы изменим свою

жизнь: у нас не будет больше больных, нищих, сирот. Планета перестанет реагировать на наше бездушное к ней отношение – больше не будет землетрясений, наводнений, извержений и цунами.

Инопланетный друг, приезжай в гости, и я докажу, что наша Земля хороша и приятна. У нас есть красивый, уютный и большой сад, рядом речушка. Мы с семьёй часто проводим время вдали от городской суеты. Мои родственники будут рады такому гостю. Ты не думай, что тебе с нами будет скучно – моя мама превосходно накрывает стол, бабушка готовит вкусное печенье, дедуля – шашлычок. С папой ты сможешь хорошо порыбачить, и, обещаю, улов будет большой. А если ты, мой друг, любишь спорт, то это ко мне. Мы с тобой сможем поплавать, сыграть в волейбол, баскетбол или в какую-нибудь твою игру. Если ты любишь тишину и спокойствие, то могу предложить тебе зайти в маленькую библиотеку в нашем саду. Ну а если ты любишь поспать, то иди к моему коту Барсику. Он может проспать весь день и увидеть много красочных снов. Видишь, сколько раз-

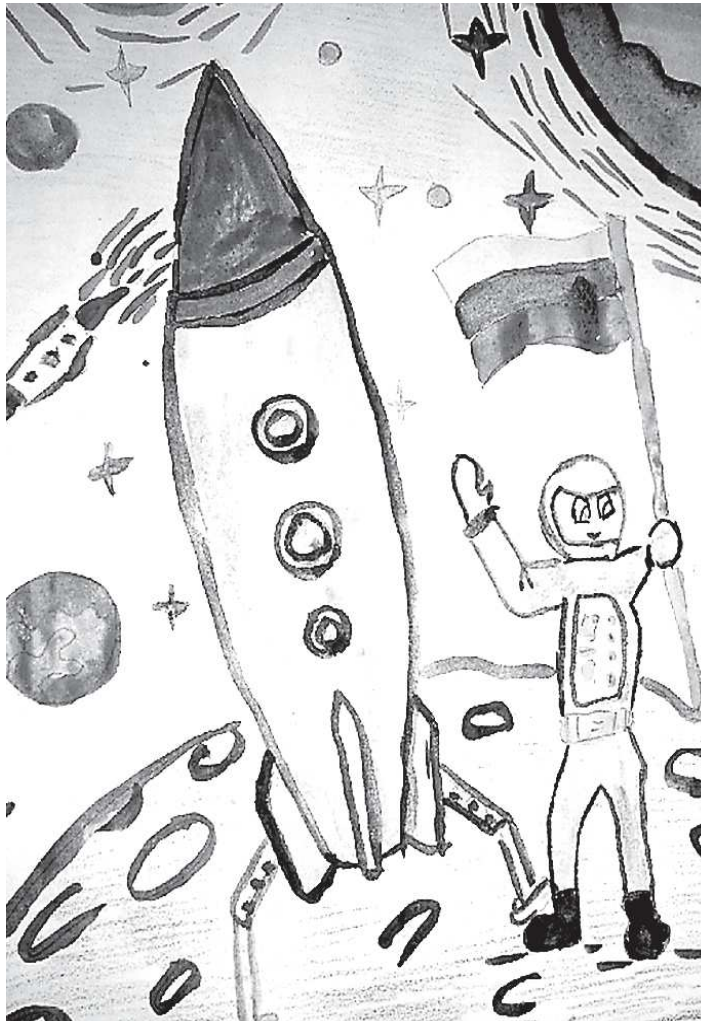


Рисунок Димы ВОЛКОВА, 10 лет.

влечений я тебе предлагаю, и это только половина. Приезжай, инопланетный друг, я и моя Земля будем тебя ждать. Ты увидишь на нашей планете много чудес и возвратишься с неё довольный и с улыбкой до ушей.

**Екатерина  
ПОНОМАРЕНКО,  
13 лет.**

\*\*\*  
*Летают «тарелки»  
над Землёй...  
Хочу познакомиться  
с планетой другой!  
Ещё хочу скорей подрасти  
И в открытие космоса  
вклад свой внести.*  
**Екатерина СЫРОЕДИНА,  
7 лет.  
г. Нижний Тагил.**

# Космический

## урок

**В этом году, в связи с Годом космонавтики, в школах проходили классные часы, линейки, конкурсы. И в серовском детском саду № 4 «Скворушка», который, что символично, расположен на улице, названной в честь космонавта, прошло открытое занятие «Путешествие к звёздам».**

Итоговому занятию с подготовительной группой предшествовало посещение ребятами музея, планетария, детской библиотеки, участие в выставке поделок.

На занятии было много интересного. Воспитатель Светлана Латушко показывала слайды с фотографиями из космоса, рассказывала о юности Юрия Гагарина, его полёте в космос. Ребята исполнили две песни – «Если хочешь космонавтом стать» и «Ты да я», читали стихи, участвовали в физминутке, где двигались как

роботы и звёздная пыль. Но самой главной особенностью прошедшего урока стало участие в нём родителей – мама Анна Бабилова рассказала о планетах Солнечной системы, а папа Константин Ермолаев – о невесомости. Ребята узнали, что до ближайшей звезды лететь четыре с половиной года и много другого интересного. Примечатель-



Фото автора.

**Ульяна Приходько с поделкой  
«На Луне».**

но, что всю информацию родители искали сами и вообще с радостью откликнулись на просьбу педагога принять участие в уроке.

После занятия ребята отправились в звёздное кафе, где их ждал звёздный мармелад и космические напитки. Хочется отметить красиво украшенный зал, который получился таким благодаря стараниям всех работников детского сада. Все сошлись в единодушном мнении – занятие удалось!

**Анастасия ЛАТУШКО,  
г. Серов.**

ДЕЛО ТЕХНИКИ

## Премия для идеи

**Свердловских студентов-изобретателей приглашают принять участие в конкурсе на соискание международной премии в области промышленного дизайна и инженерного проектирования James Dyson Award 2011.**

Для того чтобы принять участие в конкурсе, необходимо загрузить видеоролик, изображение, рисунок или чертеж своих проектов на веб-сайте [www.jamesdysonaward.org](http://www.jamesdysonaward.org), а также текст на английском и русском языках, рассказывающий о том, что вдохновило авторов на создание предложенного изобретения и как проходил этап проектирования. Заявки на участие принимаются до 2 августа 2011 года. Разработки конкурсантов необязательно должны быть представлены в законченном виде. Хорошо проработанный (даже «черновой») прототип имеет равные шансы на победу наряду с готовыми решениями.

Определение победителей пройдет в несколько этапов. 6-го сентября членами регионального жюри будут определены национальные призёры в каждой стране – 10 лучших проектов. Победитель национального конкурса получит 1000 фунтов стерлингов. Затем коллектив инженеров-проектировщиков компании Dyson внимательно рассмотрит все национальные проекты и выберет 20 лучших от каждой страны. Победители будут объявлены 8 ноября, их ожидает награда в 10000 фунтов стерлингов.

Этот конкурс организован и проводится сравнительно недавно. Среди проектов победителей прошлых лет были рюкзак, предназначенный обеспечить безопасность маленьких детей в поездках на транспорте (Германия), гибкая крышка, способная закрыть ёмкость любой формы (Бельгия), байдарка с pedalным приводом, способная трансформироваться в палатку (Швейцария).

Победителем национального этапа прошлого года стала изобретательница из Санкт-Петербурга Кристина Магницкая с проектом ручки с линзой Френеля. С помощью этой ручки можно рассмотреть даже мелкий шрифт и сделать запись в документе с узкими строчками.

Будем надеяться, что вскоре среди победителей появятся и уральцы, ведь где как не здесь, сильны традиции инженерной школы.

**Мария МАТАЦОВА.**



# Вечная проблема Вечного чувства

Наши родители, без сомнения, хотят знать о нас всё. Но забывают, что пора, когда мы были розовощёкими младенцами, прошла. В нашей жизни есть теперь не только мама и папа, но и посторонние мальчики и девочки. Ты влюбляешься, а с родителями начинаются недомолвки, обиды, секреты от них...

Почему молодые люди редко делятся с родителями подробностями своей личной жизни? Кажется, что взрослые тебя не понимают. И только через много лет мы, дети, по-настоящему поймём, что родители — это такие же люди, которые просто желают нам счастья... И в чём-то были правы.

Наши родители правы, когда боятся, что за совместными прогулками последуют расставания и слёзы. Первая любовь — далеко не всегда до гроба. Я рассмотрела разные истории и вывела несколько усреднённых вариантов, почему люди встречаются.

Вариант первый. Хочется похвастаться перед друзьями своей популярностью у противоположного пола. Почувствовать на себе восхищённые взгляды, когда все гуляют в большой компании, а ты отрываешься от них и удаляешься

в сопровождении молодого человека, или девушки. Сам подумай, не пустая ли это трата времени?

Вариант второй. Доказать родителям, окружающим, себе, что ты уже взрослый. Такой вариант отношений почти всегда ничем хорошим не заканчивается. Именно его так боятся наши родители: как бы в приступе «взрослости» дети слишком рано не превратили их из мамы и папы в бабушку и дедушку.

Вариант третий. «Хочется кому-то быть нужным, о ком-то заботиться, помогать», — так определил потребность встречаться со своей девушкой один мой знакомый. В молодости мы всё идеализируем, так почему бы не принять за идеал человека, который нравится, с которым легко и приятно общаться и подарить ему немного тепла?

Вариант четвёртый. Все любят смотреть кино, особенно девушки, особенно про любовь. Предпочтительно, чтобы у него был happy end. Всем хочется, чтобы было так же и в жизни. Начина-

ешь придумывать, изобретать, подражать... Только вот фильм шёл два с половиной часа и закончился, а жизнь впереди ещё очень длинная.

Вариант пятый. Наших родите-

лей часто волнует, когда влюблённость подпитывает переписка. Со времён чернил, перьев и конвертов много воды утекло. Им на смену пришли «аська» и Skype. Мама волнуется, когда дочь часами сидит у компьютера, не выходит на улицу, а всё переписывается с одним и тем же субъектом до красных глаз, затекших ног и сколиоза. Так может, лучше погуляем, как нам советуют родители?

В юном возрасте человек многому учится, в том числе и любить. Если ты вдруг влюбился, может, стоит рассказать родителям? Само собой, модель отношений за десять-двадцать лет изменилась. Люди стали больше ценить свободу и независимость. Изменились условия, но не чувства. По-прежнему хочется заботиться, любить, переживать и радоваться. А родители, так же, как и раньше, хотят знать всё о своих детях, помогать им. Их совет может быть полезен. Любви, как известно, все возрасты покорны.

Юлия СВАЛОВА, 17 лет.  
г. Артёмовский.



О своей влюблённости часто хочется рассказать всему миру. Поделитесь ли с родителями?



## ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 18 ИЮНЯ 2011 г.:

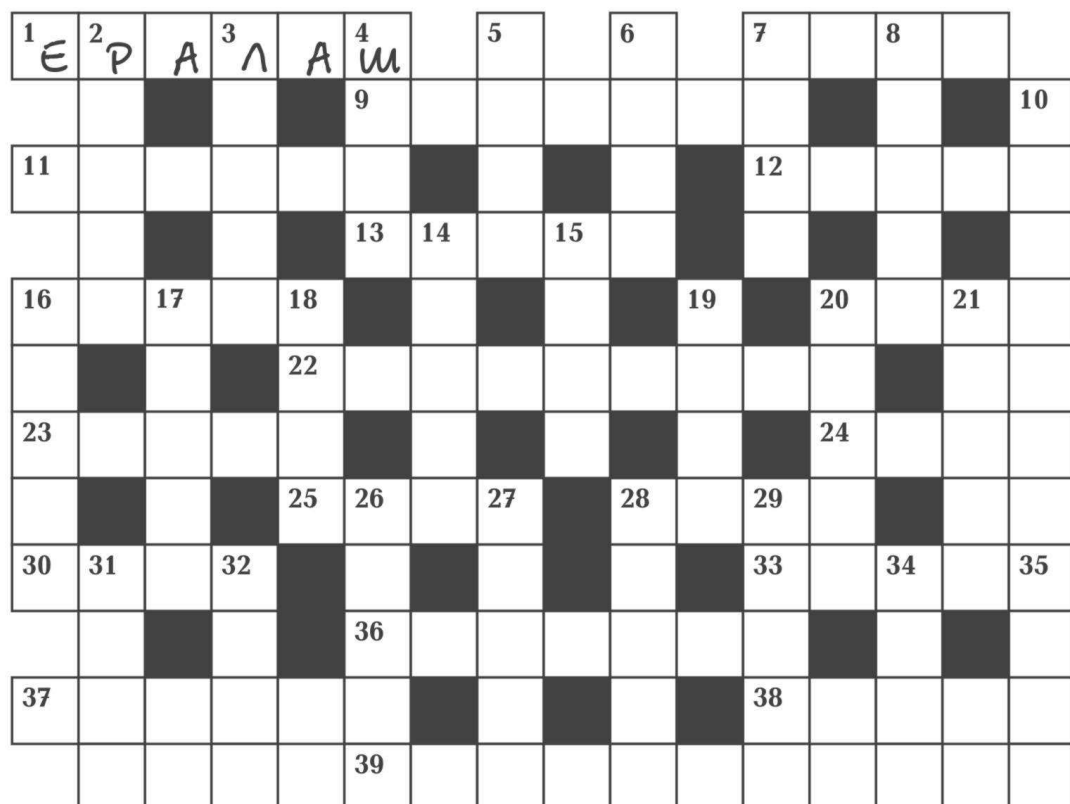
Риска. Колун. Рондо. Кулак. Конус. Птаха. Посол. Гарда. Антик. Секта. Кредо. Аскет. Парта. Такса. Карта. Халва. Капот.  
В выделенной строке: «Куда уходит детство?»

## Полный ералаш

В этом кроссворде вместо определений даны наборы букв, на первый взгляд, абсолютно бессмысленные и беспорядочные, словом, ералаш полный. Однако, если из каждого набора убрать по две буквы, то оставшиеся, без перестановки, образуют слова, которые и надо вписывать в кроссворд. Например: **вЕРАЛТАШ – ЕРАЛАШ.**

**По горизонтали: 1. ВЕРАЛТАШ 7. ВЕДСЫХ 9. ИЕГРУШКАБ 11. КХЛАПАЭН 12. ЗАЦДХОР 13. ЯАРМЯКГ 16. АТЛРАЛС 20. БЯГОНГ 22. ПОКРРРВАЩЛО 23. БАНКАВБ 24. ПАКРАЕ 25. СБМКАТ 28. ЗБОРЗА 30. ЗФЯЛАК 33. ОЩКЛАТД 36. ПКУАПИТАЛ 37. КИРУРЖКА 38. ИНДЦЮКЯ 39. ОМЗОРИНИК**

**По вертикали: 2. РУЛОЖЕТ 3. БЛАПШЧА 4. ЖШИНАЕ 5. ГЮРОМП 6. ИИШЦАК 7. ВТАЗАД 8. СЕДЛОЕЮ 10. БРСИГЬ 14. РИКЬБША 15. ЯЗНЪЫК 16. ПЖАРБУЗ 17. ЙЛЕШНТА 18. СГДПАС 19. ЩЖАЛОЧ 20. ГОЖПАКА 21. НСОРШКА 26. КАКАРГО 27. ТЕПЛОЖЗ 28. ЖБАТОНК 29. РЕОНЛИК 31. АЗЛИРА 32. КОЖФЮА 34. ЦЛТЮДИ 35. ДОКЯЕА**



Создано в Центре Кроссвордов Петра Ламина ([www.lamin.5sreda.ru](http://www.lamin.5sreda.ru))



## От победы не ушла

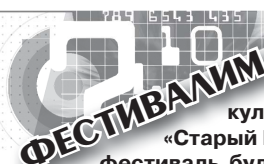
Лучшим автором номера за 18 июня была признана Анна Осипова с текстом «А клещ где? Ушёл».

Анна уже становилась лучшим автором недели, и тогда мы рассказывали о нашем знакомстве с этой девушкой. Сейчас Аня проходит практику в отделе информации «Областной газеты», планирует успеть побывать ещё и на практике в Санкт-Петербурге. Так что лето у юного журналиста будет трудовое и напряжённое, но ведь только через постоянную работу и можно чего-то добиться в журналистской профессии.

Поэтому Анна советует авторам «Новой Эры» не только отдыхать летом, но и писать в газету обо всём интересном, что происходит в их жизни.

Поздравляем победителя. Если и ты хочешь отдать свой голос за понравившийся текст, это можно сделать в нашей группе на сайте «ВКонтакте» (<http://vkontakte.ru/club6521001>).

«НЭ».



Вчера на территории базы «Волна», что на берегу Белоярского водохранилища, стартовал ставший культовым для Среднего Урала фестиваль «Старый Новый Рок. НА ВОЛНЕ». Пятый по счету фестиваль будет посвящен 25-летию Свердловского рок-клуба.

## Игры на Волне

Праздник открыли с размахом — выступлением группы «Смысловые галлюцинации» и Noize MC. Сегодня для гостей здесь сыграют «Чайф», «Апрельский марш», «ТОП», «Настя», «Урфин Джюс» и не только. Традиционно на трёх площадках фестиваля выступают как начинающие, так и ставшие уже легендами музыканты.

Так уж сложилось, «Старый Новый Рок. НА ВОЛНЕ» устраивает для своих гостей массу мероприятий. Например, накануне состоялся пресс-показ документального фильма «За рок» (режиссёр — генеральный продюсер «Областного телевидения» Олег Ракович). Фильм о Свердловском рок-клубе, который в 2011 году отмечает 25-летие, о роли уральского рока в российском музыкальном пространстве можно посмотреть на официальном сайте фестиваля [www.oldnewrock.ru](http://www.oldnewrock.ru). Там же размещена информация о проведении фестиваля, гостей и конкурсах.

В этом году во время фестиваля совместно с одним из сельскохозяйственных предприятий Свердловской области пройдет необычное голосование: на территории базы будут разположены три загона с поросятами, каждый соответственно одному из жанров музыки: рок-н-ролл, хеви-метал и регги. Проголосовать за любимое музыкальное направление можно опустив деньги в одну из символических свинок-копилочек. Победа достанется самой богатой свинке, а все собранные деньги будут направлены на организацию рок-группы от совхоза «Сухоложский». Многочисленные спонсоры фестиваля представляют свои конкурсы и розыгрыши, а ещё состоится волейбольный турнир.

Фестиваль обещает быть ярким, не упустит свой шанс оторваться «НА ВОЛНЕ»! Подробнее о том, как прошёл фестиваль «СтарыйНовыйРок» читайте в следующем номере «НЭ».

Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ.



ЭТО ЛЕТО

# Скорее бы окунуться

ЕСТЬ КОНТАКТ!

**Вот уже месяц как долгожданное лето вступило в свои права, и хотя погода постоянно меняется, оно не перестаёт радовать и дарить новые впечатления и приятные моменты.**

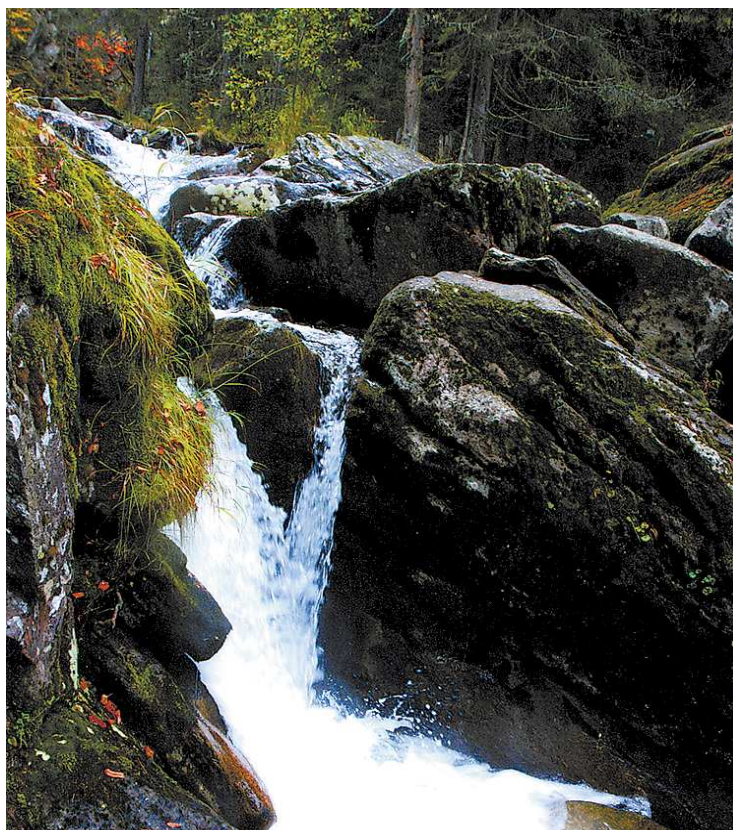
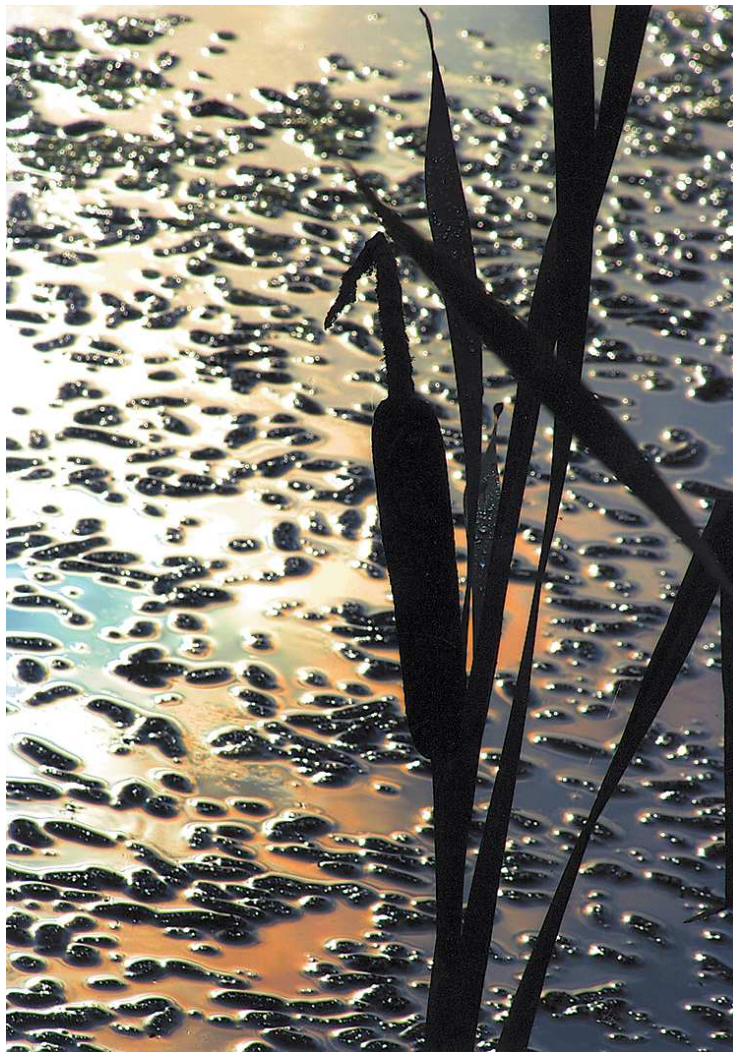
Лето вдохнуло новую жизнь во всё окружающее, в каждую частичку вселенной, и даже если на земном шаре где-то до сих пор господствует стужа, мы греемся на ярком солнце и радуемся приходу самого жаркого времени года.

Июнь удивлял нас то прохладой, то дождями, то палящим солнцем. Такая погода встрянула всё живое, растения, птицы, звери и люди наконец очнулись от спячки и сбросили с себя оковы сонливости. На смену вялости пришла бодрость, грусть сменилась радостью, уныние превратилось в хорошее настроение. Все стали строить планы на период каникул и отпусков, предвкушая жаркие деньки. А что может освежить лучше, чем вода? Ну разве можно представить себе лето без прохладных водоёмов, в которые мечтаешь окунуться и избавиться от палящего зноя?

Так и хочется торжественно продекламировать Корнея Чуковского: «Давайте же мыться, плескаться, купаться, нырять, кувыркаться в ушате, в корыте, в лохани, в реке, в ручейке, в океане...». Даже любимый всеми детский поэт и писатель воспевал водные процедуры на открытом воздухе. И если вода достигла допустимой температуры для купания, и жара царит над всей областью — дерзайте и ныряйте! Яркого, теплого и запоминающегося лета!

**Анна ШВЕЦОВА.**

**Фото Бориса СЕМАВИНА.**



В прошлом номере «НЭ» вышел текст Анны Осиповой «А клещ где? Ушёл...». Между тем, жертвами клещей становились и другие наши авторы. Они поделились опытом в нашей группе на сайте «ВКонтакте» (<http://vkontakte.ru/club6521001>).

«Было в детстве. Сама уже не помню, но по словам родителей, это было ужасно.

**Роза МУСТАФАЕВА.**

«Старший брат каждое лето ездит в лес на речку, так как участвует во всевозможных турслётах. Он участвовал в сплавах, очень много раз снимал с себя клещей. Он всегда спокойно рассказывает об этом, что «ну вот сегодня снял с себя два клеща». И у отца тоже вроде случалось. Мне кажется, я бы умерла со страху, если бы увидела на себе это страшное насекомое.

**Анастасия ЛАТУШКО.**

«Меня как-то раз кусал клещ, было давно, в подробностях уже и не помню. А вот мою сестренку Таню укусил клещ недавно. Утром проснулась, а на руке клещ... Сама не знает, откуда он. Сама уже три дня дома сидит. Решили обратиться в больницу в соседний посёлок, а там нет иммуноглобулина. В другом посёлке тоже нет. Папа должен привезти из Тюмени. Ждём.

**Анастасия СЕМЁНОВА.**

«Меня клещ не кусал, зато сестру в детстве укусил в голову. Он не был опасным и заражённым. Врач его аккуратно вытасила и обработала небольшую ранку. К счастью, всё обошлось только страхом.

**Анна ШВЕЦОВА.**

**Обрати внимание, следующий номер «Новой Эры» выйдет 16 июля. На время летних каникул спецвыпуск перешёл на режим выхода раз в две недели. Но с сентября мы снова будем встречаться чаще, по прежнему графику – раз в неделю! Пиши нам письма, расскажи о том, как проходит твоё лето. И помни, нам было бы скучно друг без друга!**

Спецвыпуск «Областной газеты» — «Новая Эра»

для детей и подростков  
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 537. Следующий номер выйдет 16 июля.

**Пишите! Звоните!**

Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101. «Областная газета» — «Новая Эра». Тел.: (343) 375-80-33; тел. и факс 374-57-35. [pe@oblgazeta.ru](mailto:pe@oblgazeta.ru)

Главный редактор  
**Чуйченко Р.Ю.**

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Сергей АВДЕЕВ, Владимир ВАСИЛЬЕВ, Василий ВОХМИН, Андрей ДУНЯШИН, Ирина КЛЕПИКОВА, Алексей КУРОШ, Наталья ПОДКОРЫТОВА, Дмитрий ПОЛЯНИН  
Над номером работали:  
Станислав БОГОМОЛОВ (зам. ответ. секретаря), Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Дарья БАЗУЕВА, Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОБОВА (корреспонденты), Елена БУЛЫШЕВА, Татьяна НИКИТИНА (вёрстка), Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:  
Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург». 620027, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н

<http://www.primeprint.ru>  
По вопросам доставки газеты звоните:  
- по городу Екатеринбург 371-45-04 (начальник отдела эксплуатации Екатеринбургского почтамта);  
- по области 359-89-13 (начальник отдела эксплуатации УФС).