

“И никогда ни один взрослый,
не поймёт, как это важно.”
Антуан де Сент-Экзюпери.



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА НОВАЯ ЭРА

Суббота
14 мая 2011

№ 160 (5713)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

НАСТРОЕНИЕ

Ловлю

Весенний ветер

МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ

Лишнее – Вон из головы

Тёплый май наступил. Вместе с ним стала ближе пора экзаменов. Немного страшно, ведь от результатов экзаменов во многом зависит наше будущее. Учителя пытаются втолкнуть нам в головы как можно больше, да и сами выпускники стараются запомнить каждую мелочь. Как же не сломаться и успешно справиться со стрессом? Хочу дать несколько личных советов.

Во-первых, подготовь письменный стол – убери всё лишнее. Рабочая обстановка поможет сконцентрироваться.

Во-вторых, чередуй предметы. Занимайся сорок минут гуманитарными предметами, затем сделай перерыв – минут двадцать, а потом принимайся за точные науки. Такой способ удобен, позволяет мозгу отдохнуть, а ещё сможешь запомнить больше. Попробуй сам.

В-третьих, занимайся на свежем воздухе или просто проветривай комнату во время перерывов. Свежий воздух взбодрит и улучшит кровообращение мозга. Да и в любом случае, так заниматься приятнее.

В-четвёртых, не торопись. Повторяй постоянно то, что тебе нужно запомнить, с самого начала, с самых аздов. Зачастую сложные задания можно решить, используя материал начальной школы.

Ну и, наконец, просто высыпайся. Сон помогает в подготовке. Выполнять эти правила совсем нетрудно, а ведь они работают. Главное – верить в свои силы, и всё получится!

Владимир ЛЮБИМОВ,
17 лет.



Фото Семёна ПОРОХИНА.

**Переменная весна.
Майским погожим днём
Ветер лелеял листья,
Люди пели кругом.
Тихо дрожали кусты.
Первый весенний гром
Вторил им с высоты.
Ласковым пением птиц,
Снегом, что падает ниц.
Земля стала рыжим**

ковром,

**Как от набега куниц.
Снова грустят поля,
И холодна земля,
Птицы, паря в небесах,
Чуют горечь и страх.
Солнце, сильным**

крылом

**Укрой испуганных птиц!
Пусть оживут леса,
Вешняя их краса,
И закричат грачи,
И побегут ручьи!
Развеселится, рад,
Яблоневый белый сад!
Ксения ПОПОВА, 12 лет.**

г. Невьянск.

Погода была плохая, туманная. Ни одного луча солнца. Казалось, что сейчас пойдёт дождь. Я возвращалась из книжного магазина. Смотрела по сторонам, разглядывала людей, пыталась понять, о чём они думают. Но не встречала ни одного, кто был бы доволен или улыбался.

У меня, несмотря на пасмурный день, настроение было отличное. Я решила поделиться им с окружающими – просто улыбнулась. И люди, идущие мне навстречу, стали улыбаться в ответ.

А потом я встретила на пути мужчину с маленькой доченькой. Она была красивой и милой. По-моему, ей, как и мне, было просто хорошо. Она держала отца за два пальца, потому что в её маленькой руке больше не умещалось. Посмотрев на меня, она улыбнулась так ярко, что мне показалось – выглянуло солнце, заиграл весенний ветерок и небо стало безоблачным. Казалось, мы читаем мысли друг друга.

Та прогулка по улице подарила мне хорошее настроение на весь день. Даже сейчас, рассказывая всё это, я улыбаюсь. Улыбнитесь и вы мне сейчас — и почувствуйте, как тепло становится на сердце.

Светлана АРУТИНОВА,
17 лет.

**Я иду домой из школы и вижу, как
весна преобразила мир. Небо яркое,
голубое. Белоснежные облака плывут
по небу. Воздух чист.**

Весенний ветерок дует легко. Яркое солнышко приветливо улыбается прохожим. Весне радуется лес. Птички весело поют свои любимые мелодии. Они тоже рады яркому солнышку. Рада и я.

Лиза ВЕРШИННА,
8 лет.

**«Чирик-чирик-чирик!» – щебечет
на уже зазеленевшей ветке
воробьишка. Он радуется весне.
Ещё несколько дней назад веяло
холодом, иногда даже продолжал
идти снег. Но сейчас точно бояться
ничего.**

Воробьишка приветствует прилетающих птиц. Их ждут скворечники, которые ребята смастерили самостоятельно. А ещё можно пускать кораблики по ручейкам. Весна — замечательное время года, потому что всё кругом оживает и радуется.

Костя РОДИОНОВ, 10 лет.
г.Новоуральск.



ДЕЛА УЧЕБНЫЕ

Окрылённые

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

лирикой

Наш классный руководитель, преподаватель литературы Людмила Данченко предложила моему седьмому классу екатеринбургской гимназии № 108 выучить стихи о весне и о любви. Ребята углубились в знакомство с поэзией с большим интересом. На классных часах и даже на переменках зазвучали поэтические строки Александра Пушкина, Марины Цветаевой, Вероники Тушновой, Алексея Фатьянова, Эдуарда Асадова и многих других авторов.

Увидев такой серьёзный настрой и творческий подъём класса, к идее присоединилась преподаватель английского языка Наталья Таскаева – наш бессменный постановщик мини-спектаклей. С помощью учителей для ребят приоткрылись великие произведе-

ния Шекспира «Ромео и Джульетта», «Укрощение строптивой» и «Алые паруса» Грина. Всем захотелось не просто их почитать, но и стать их героями.

Начался новый виток работы – театралный. Ребята заучивали диалоги, разбирали и ставили сценки, репетировали после уроков, углублялись в стили прошлой эпохи, подбирали костюмы. Творческая атмосфера растворяла в себе всё: и простуды, и нехватку времени на другие уроки. Все жили ожиданием кульминации – классного праздника на тему «Весна и любовь».

Из праздника получился настоящий феерверк во славу весны, дружбы и любви! Оформление класса придавало классному кабинету ка-



Фото из архива семьи Дедюхиных.

О весне и любви семиклассники рассказали в прозе, в стихах и в танце.

мерности. Доску прикрывала нежно-зелёная вуаль, символизируя кулисы, на полу стояли корзины весенних цветов, а на столах – белые скатерти и вазы с конфетами.

На творческом вечере были и глубокие стихи, и мудрая проза, и весёлые сценки, и средневековые танцы, и яркие гимнастические этюды, звучали классические произведения на гитаре и фортепиано, а песни – на русском и английском языках. Никто из ребят не остался в стороне, все до одного проявили себя.

Какие яркие эмоции испытали в этот незабываемый вечер зрители, а ими стали учителя и родители учеников! Радость и гордость смешивались со светлой грустью, часто по телу пробегали мурашки и маленькие слезинки навораживались на глазах мам. Все почувствовали себя одной семьёй. Всем долго не хотелось расходиться.

Ольга НАСЧЕТНИКОВА.

Крепнет город на бумаге

В повседневной череде уроков, заданий, звонков, перемен у нас выдалась экскурсия на Туринский целлюлозно-бумажный завод. Это для нашего города фундамент, градообразующее предприятие. Просто так туда не попадёшь.

Экскурсию по заводу для нас проводила его сотрудник Елена Викторовна. Первая мысль когда переступаешь порог завода: «Какой большой, прямо-таки мини-город!».

– Наш завод построен в 1939 году. На нём выпускаются три вида продукции: обои, бумага, древесно-волоконистая плита. Благодаря этому мы выжили в кризис, – говорит наш экскурсовод.

В цехе мы увидели два огромных станка, больших, два метра в высоту и десять метров в длину. Всего их в этом цехе три: два выпускают обычные обои, один – дуплексные. Нас интересовало, как на обои наносится рисунок, и мы получили ответ.

– Эскизы рисунков нам привозят из Германии, – объяснила Елена Викторовна. – Мы отбираем понравившиеся, затем немцы изготавливают валики для печати.

Осматривать цеха очень интересно. Внимание девочек особенно привлекли блёстки для обоев. Следующей остановкой нашей производственной экскурсии стал целлюлозный цех. Там делают бумагу. Наш класс посмотрел, как её моют, сушат, разглаживают, режут и, конечно же, упаковывают. Меня удивило, что на таком производстве работает очень много женщин.

– Как завод будет развиваться дальше? – поинтересовалась я.

– В ближайшем будущем завод планирует выпускать салфетки и бумажные полотенца, – ответила Елена Викторовна.

– То есть завод не стоит на месте, совершенствуется и развивается?

– Конечно, а как без этого? А вообще, нам не хватает рабочих рук.

Я сама наблюдаю, каким спросом пользуется продукция нашего целлюлозно-бумажного завода. Отец моей подруги поставляет её в разные города области и за её пределы. А мои родственники из близлежащих городов сами едут к нам за обоями. Экскурсия произвела на нас большое впечатление, и кто знает, может, кто-нибудь из нас вернётся в эти стены в качестве работника.

Евгения ВЯЛКОВА, 17 лет г. Туринск.

Разделили мамину тревогу

Война. Афганистан. Чечня. Страшные слова для многих людей. Молодые парни отдали свои жизни, исполняя свой воинский долг. А сколько тревожных ночей провели матери, ожидая весточки от сыновей... Их переживаниями мы прониклись на открытом уроке в нашей Никольской школе № 16.

В тот день нам посчастливилось встретиться с участниками боевых действий – Антоном Зайцевым и Русланом Мироновым. Они рассказали нам, как проходила их служба на территории Чечни. Ребята из научного общества «Эврика» представили сообщения об истории той войны и рассказали о выпускниках нашей школы, прошедших службу в горячих точках.

Удивительно смотреть на человека, который когда-то был на войне, а теперь стоит перед тобой, кажется, спокойный и ничем не встревоженный. Только это не так. Глядя на наших гостей и слушая их рассказы, я поняла, что они не могут забыть тот кошмар. Он до сих пор тревожит их во снах, как признались они нам.

– Война – явление жестокое и страшное. И самое страшное – она уносит жизни людей, молодых ребят, – этими словами начала встре-

чу наш учитель русского языка и литературы Светлана Сазонова.

Мы слушали военные песни, смотрели видеоролики, посвящённые тем событиям. Ученица девятого класса Анастасия Нургатина рассказала историю своего отца, служившего в Чечне в 1994-1995 годах и погибшего в автотрагедии в 2000 году. Прочитала стихотворение, посвящённое его памяти. У учителя нашей школы Галины Огнивовой сын служил в Чечне, был участником боевых действий. К счастью, вернулся домой живым. Она прочитала нам стихи собственного сочинения, которые посвятила своему сыну. Бессонные ночи в ожидании известий, молитвы за жизнь и мучительно тянувшееся время срока службы сыновей – всё это пережили ещё сотни матерей.

Минутой молчания мы почтили память о тех, кто не вернулся с войны. Мы подарили гостям сувениры в благодарность за встречу, сделали фото на память. Мы живём в одной стране и должны беречь её, относиться с любовью друг к другу и к окружающим, чтобы больше не было войны.

Евгения ЛЕДНЕВА, 17 лет. Сысертский ГО, с.Никольское.

Его отправили туда,
Откуда не каждый вернётся.
Чечня...

Это слово само говорит за себя!
И сердце от этого бьётся...

Русский солдат хранит в сердце
Солнце,

Солнце – надежда, что всё прекратится
И стихнет кровавая битва.

Вернись домой, обнимешь жену,
Покружишь любимую дочку –

И всё хорошо. Ты с ними.
Живой.

В раздумьях прошла ещё ночька...

Он пишет письмо,

Что всё хорошо,

И даже увидимся вскоре...

В это же время танк мимо прошёл,
Самолёт пролетел в эти страшные горы...

Реальность пугает:

Кругом – страх и боль,

От этого некуда деться...

Друзей он терял, видел гибель людей,
Оставил большой шрам на сердце...

Но первый луч солнца его разбудил,
Спасая от прошлого жутких картин...

Анастасия НУРГАТИНА, 15 лет.
Сысертский ГО, с.Никольское.

Успех засчитан!

Школьники расслаживались, здоровались со своими знакомыми из других школ, болтали, оглядывались. У каждого в душе была надежда на победу. Волнение в этот день витало в актовом зале Центра детского творчества Серова, где подводили итоги конкурса «Ученик года».

До этого знаменательного дня ребята три месяца участвовали в различных конкурсах. Всего участников конкурса набралось 34 человека. Каждый старался проявить себя в разных областях, показать свои лучшие качества, запомниться жюри. За пять лет, что проходит этот конкурс, он стал популярным у подростков, участие в нём считается престижным. Проводится он, чтобы выявить и поддержать одарённых, талантливых, инициативных школьников.



Фото автора.

Лучших поздравил начальник местного управления образования Дмитрий Егоров.

На награждении победителям вручили дипломы, блокноты, памятные сертификаты и значки. Двое самых лучших получили ценные подарки, в числе которых зачисление в Институт социально-экономического развития Серова вне конкурса. Победителем в младшей группе стал Александр Аминников, девятиклассник школы № 1. А в старшей группе – одиннадцатиклассница школы № 20 Софья Кузнецова. Соня не могла поверить в победу, а Саша скромничал и говорил, что звание лучшего достоин кто-то другой. Ребятам дали возможность сказать слова благодарности своим родителям, учителям, организаторам, которые помогали им, поддерживали на протяжении всего конкурса.

И всё-таки главное в конкурсе «Ученик года» – это не победа. За время конкурса школьники узнали много нового, научились работать в команде, выступать на сцене и завели много новых знакомств.

Анастасия ЛАТУШКО,
г. Серов.



Рецепты счастья от Алексея Ягудина

Недавно в Екатеринбурге прошёл II Евразийский молодёжный экономический форум «Путь на север». На три дня для студентов вузов страны и гостей форума из 110 стран подготовили самые разные мероприятия: от презентаций практико-ориентированных работ студентов до встречи с олимпийским чемпионом по фигурному катанию Алексеем Ягудиным. Спортсмен и шоумен приехал к нам из Саратовской области, где в городе Балаково состоялся последний концерт в рамках турне «Лёд и пламень». Он ответил на вопросы студентов, а потом провёл показательное выступление. Вот что рассказал именитый гость...

«...Я бы с радостью поведал вам, в чём секрет успеха, но его нет. Это настолько просто! У каждого человека есть свой жизненный путь, и от того, что происходит внутри него, насколько он хочет достичь определённых целей, и зависит успех. Не ставьте задачи на далёкое будущее, а идите к цели маленькими шажочками, понимая уровень следующей ступени, и пытаться занять её – вот что помогает мне. Понятно, что в четыре года, когда меня мама отдала в фигурное катание, я не мог знать, что стану олимпийским чемпионом. Я вообще хотел быть водителем такси или дальнбойщиком. Если бы моя мама не следила за тем, что происходит на льду, буквально в замочную скважину, если бы не заставляла меня кататься вместо очередной серии «Санта-Барбары», то я бы здесь не сидел. А ещё мне Татьяна Тарасова, мой тренер, всегда говорила, что нужно быть лучше соперников в два-три раза, чтобы не было сомнений. Так в спорте, так и в жизни».

«...Если вы мне зададите вопрос про политику, то я начну вам рассказывать, как правильно точить коньки или подобрать музыку к выступлению. Мы все растём, и я понимаю, что настанет момент, когда я надену чехольчики на коньки, и повешу их на гвоздик, и закрою двери ледового стадиона, и возникнет вопрос: а что дальше? Расскажу про Антона Сихарулидзе. С ним мы проехали четыре сезона в туре по пять месяцев в году, этот человек определённо знал, что он хочет делать в будущем, после контракта. Вы не поверите, но он постоянно читал, изучал что-то, причём мне это не доставляло огромного удовольствия, потому что он всё конспектировал и потом мне рассказывал. Я видел,

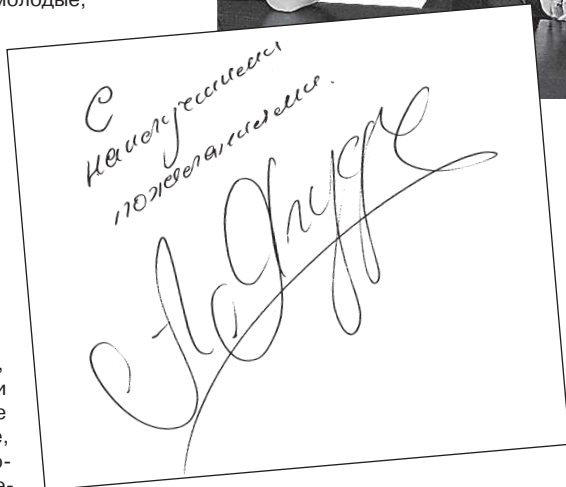
что этот человек живёт политикой каждый день, его фигурное катание волновало постольку-поскольку. Политика — не моё, на данный момент я выбираю творческий путь развития — это театр, кино, шоу. Кстати, в Казань скоро приеду со спектаклем».

«...Да, я верю, что Евгений Плющенко может дожить до Олимпиады и поехать на неё. Что касается результатов — не люблю прогнозировать. Так что Жене желаю здоровья, тем более в его молодые, но по спорту уже не молодые, годы».

«...В последнее время на чемпионатах много новых лиц. Дай бог, чтобы у нас была сильная сборная в Сочи, не хотелось бы, чтобы мы проиграли. Хотя я считаю, сегодня наши спортсмены не самые сильные, и это отголоски того времени, когда страна переходила из одного состояния в другое, когда тренеры уезжали за рубеж. Например, мой первый тренер Александр Майоров. Он подошёл ко мне и сказал: «Извини, мне надо кормить семью, и я уезжаю в Швецию». Я верю в то, что русский человек по-настоящему гениален, он может абсолютно всё. Да, триумфально мы шли на стыке веков, сейчас небольшой провал, но будет обязательно время, когда мы снова увидим новых чемпионов».



фото автора



Это мне повезло с мамой, которая заставляла меня учить уроки. Она проверяла домашнюю работу по алгебре и говорила: «Лёша, у тебя в пяти задачках одна ошибка. Иди, ищи». Только благодаря ей я школу окончил с серебряной медалью».

«...Я считаю себя реально очень счастливым человеком. У меня есть работа, от которой я получаю доход и удовольствие. Я помню слова Тарасовой, когда она приходила на тренировку и говорила: «Я знаю, настанет тот момент, когда ты полюбишь эту профессию».

«...Мне не раз хотелось бросить спорт. Один из последних моментов. Преолимпийский год, всё проиграл, настроение паршивое, хочу всё бросить, но Тарасова говорит: «Потерпи ещё годик, но тебе нужно похудеть, — я спросил её, как, а она ответила: — Перестань жрать». Я согласился, жил на яблоках, кашах без сахара, много бегал и понял, через что проходят женщины, которые худеют. Шло время, что-то не получалось, захотел опять всё бросить, срыв, «Макдональдс», три молочных коктейля и гамбургеры... На следу-

ющий день опять совесть, пробежки и яблоко. Вот так готовился, готовился, приехал и показал себя ещё хуже: с первого падения встал и направился к выходу, Тарасова стала загромождать проход, она может, женщина не хрупкая, и сказала: «Не пуш! Докатывай до конца». Результаты были все вторые, стали третьи... Это были Игры доброй воли в Австралии. Я говорю: «Татьяна Анатольевна, хочу с вами поужинать, поговорить». Мы собрались, и я вновь обозначил, что больше не могу. А она убедилась поработать ещё полгода, чтобы хоть какую-то медаль завоевать на Олимпийских играх, вроде как — зря старались, что ли, три года?.. Уговорила. Медаль олимпийская была у меня. Золотая. Я понял тогда: главное — не впадать в панику и не принимать быстрых решений».

«...На что бы я обменял все свои медали? Сразу пришло в голову — на здоровье моего ребенка. Я был рад, что многого достиг в этой жизни, но когда появилось это маленькое создание, я понял, что ни одно достижение не стоит того счастья, которое пришло в мою жизнь с рождением дочери. Если бы меня спросили лет пять назад, я бы сказал — на своё бедро, но оно уже сделано из титана, а медали всё-таки из золота».

«...Когда мне стукнуло 30, я пошёл в Илье Авербуху и спросил: «Тебе так же плохо было?», он ответил: «Да, но это пройдёт». И вот уже 31... Классно!»

«...Для меня большое счастье, как для человека, который в 18 лет уехал в Америку, жил там семь лет, потом вернулся, видеть свою Родину другой. Страна поменялась за это время, и замечательный шанс для нас, российских фигуристов, колесить по просторам и видеть, что происходит вокруг. Потому что в Америке мы ездил от дома до катка и от катка до дома на автобусе № 10. И всё. Теперь у меня есть возможность видеть, как меняется страна. Россия — огромнейшая страна с огромнейшими территориями и возможностями».

Записала
Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ. На следу-



КРАЙ РОДНОЙ — БЕЗ КОНЦА И БЕЗ КРАЯ

Я родилась и выросла в небольшом, но сказочно красивом городе — Новоуральске. Неслучайно люди называют его жемчужиной Среднего Урала.

Сейчас за окном весна. Погода переменчива. Бывают дни, когда солнышко светит так ярко, что начинаешь думать о лете. А иногда накрапывает дождь. Кажется, как будто природа грустит о прошлом. За моим окном лес. Кажется, он всё такой же, как и в детстве. Когда я была совсем маленькой, родители водили меня туда гулять. Было интересно наблюдать за жужжащими мухами и пчёлами, смотреть, как копошатся в своих домиках муравьи. Вспоминаю, как однажды с братом мы устроили «Операцию по спасению червей

от дождя». Пытались даже построить для них дом в песочнице...

Незабываемые впечатления остались и от лесных походов за грибами. Иногда бывало трудно, ведь трава в лесу высокая, деревья на каждом шагу преграждают дорогу. Грибочки так просто не найдёшь. Для это нужны старание и знания.

Самым загадочным временем года мне почему-то казалась осень. Всегда любила наблюдать за стаями птиц, улетающих в тёплые края. Мысленно провожала их, желая счастливого пути. С любопытством смотрела и на лес. Он в сказочном хороводе листьев. Однажды один такой листик упал мне на ладонь. Он стал мне настоящим другом.

Зимой лес успокаивался, жизнь в нём

замирала. Выпадал белый пушистый снег. Он как чистый лист бумаги, как неначатая страница жизни. Первый снег... Я бегу по запорошенной дорожке. Сотни маленьких снежинок встречают меня. Ещё чуть-чуть и они станут обыкновенными каплями воды. А пока это маленькие звёздочки. Можно подумать, что снежинка — жизнь человека. С одной стороны, мала, а с другой — необычайна.

Есть люди, которые считают, что время уносит вдаль воспоминания. Я же думаю, что пережитое не забывается. Куда занесёт меня судьба?.. Не знаю. Но чувствую и верю, что сказка останется в сердце навсегда.

Ксения КЛАВДИЕВА, 16 лет.
г. Новоуральск.

Очередной конкурс на лучшую журналистскую работу «Абитуриент-2011» проводится среди тех, кто поступает в вуз в этом году. Победитель получит высший балл за сочинение — часть экзамена «Творческий конкурс» при поступлении на факультет журналистики Уральского федерального университета. Темы конкурса в этом году:

1. В новой школе всё по-старому?
2. Знакомство этим дорожку.
3. Мне погони по плечу...
4. До космоса рукой подать.
5. В условиях — неравенство.
6. Мой дом — моя крепость?
7. Спорт сквозь слёзы.
8. Интернет: и не друг, и не враг — а как?
9. Моя книга: читаю, слушаю, смотрю.
10. Край родной — без конца и без края.

Принеси или пришли её нам по адресу: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101, оф. 323 «Областная газета» — «Новая Эра» (ne@oblgazeta.ru). Не забудь сделать пометку: «На конкурс «Абитуриент-2011». Обязательно укажи свои ФИО, дату рождения, школу, домашний адрес, а также контактный телефон.

Работы принимаются до 15 мая 2011 года включительно.



Тысячелетиями люди
вглядывались в звёздное
небо и пытались разгадать
тайны Урании – древнегреческой
музы астрономии.

Яркие, как Сириус

И только в XX веке, названном космическим, осуществилась эта мечта. Прорыв в космос взбудоражил мир, пробудив самые смелые чувства и стремления. Вместе с именем Юрия Гагарина в нашу жизнь ворвались космические спутники, корабли, станции, космодром... Но тайны мироздания по-прежнему притягивают взоры и мысли.

Как-то, гуляя поздним весенним вечером, я стала свидетелем звездопада. Я была так поражена этим явлением, что не сразу сообразила, что это...

Захотела узнать больше, и пошла к нашему учителю физики и астрономии, лауреату премии Президента Российской Федерации Андрею Завьялову. Андрей Геннадьевич объяснил, что падающие звёзды – это светящиеся хвосты-метеоры. Они сгорают так быстро, что лишь немногие достигают поверхности Земли. Раскалённые шары представляют собой осколки взорвавшихся комет и планет.

Оказывается, этот загадочный мир уже давно интересует его. Я узнала, что и с ребятами он много говорит об этом на занятиях на кружке «Сириус», существующем в школе с 2004 года. Естественно, организатором, вдохновителем и руководителем кружка является сам Андрей Геннадьевич.

–Астрономия, – говорит учитель, – это взгляд в наше прошлое, взгляд туда, где зародилась Вселенная и жизнь. Сейчас, с развитием космонавтики и новых технологий, сбылась давняя мечта человека – мы с лёгкостью можем подняться в космос и даже совершать путешествие на Луну. Словом, как в песне, дотянуться до космоса рукой.

В «Сириусе» занимаются любознательные, увлечённые ребята, которые стремятся разгадать тайны Вселенной. Не случайно девизом они избрали афоризм «Через тернии к звездам». Название кружка тоже придумали ребята. Изучая звёздное небо, они заметили, что Сириус – самая яркая звезда. По удалённости от Земли Сириус находится на седьмом месте, а из десятка ярчайших звёзд, видимых с Земли, относится к звёздам первой величины. И свой статус ребята поддерживают постоянно, они стремятся всегда быть самыми яркими звёздочками на школьном небосклоне, чтобы соответствовать той самой изумительной звезде, отмеченной ими во Вселенной.

О своих юных воспитанниках Андрей Геннадьевич может говорить бесконечно.

Одним из первых кружковцев был Александр Недокушев, в настоящее время четверокурсник кафедры астрономии Уральского федерального университета. Александр не раз становился победителем областных олимпиад, участником международной олимпиады по астрономии стран Азиатско-Тихоокеанского региона и лауреатом премии губернатора Свердловской области, дважды – призёром всероссийской олимпиады. Из первого поколения кружка и Дмитрий Бобров – победитель областной и участник Российской олимпиады. Во всероссийском конкурсе «Космос» Дима получил диплом за лучшую защиту исследовательского проекта «Уральские астрономы – космосу».

Сейчас, можно сказать, настало время второго поколения кружковцев. Юный астроном, девятиклассник Егор Бушмелев объясняет своё увлечение очень просто:

–Меня всегда интересовал таинственный мир космоса. Смотрю в ночное небо, и кажется, что сверкающие звёзды почти рядом. А на самом деле нас разделяют миллиарды километров. И так хочется узнать, сколько неизведанных миров скрывается в бескрайних просторах Вселенной. Занятия в астрономическом кружке с каждым шагом приближают к познанию азбуки звёздного неба.

Наблюдая за величественными творениями природы, ребята стали свидетелями самых необычных и редких явлений. Например, они

видели, как происходит лунное и солнечное затмение, наблюдали за планетой-гигантом Сатурн и её семнадцатью спутниками, изучали Млечный путь и выясняли природу этой гигантской арки.

С 2006 года юные астрономы решили попробовать свои силы в международном проекте Британского совета «Телескопы Фолкеса».

А затем состоялось другое звёздное событие. Егор Бушмелев и Андрей Геннадьевич приняли участие в международной конференции, проходившей в Москве в Государственном астрономическом институте имени П.К.Штернберга. Естественно, каждая минута этого дня высветлена яркими воспоминаниями. Ведь диплом участника



Дмитрий Бобров и Андрей Завьялов благодаря школьному телескопу изучают азбуку звёздного неба.

Всего 24 школы и восемь университетов Москвы, Петербурга, Нижнего Новгорода, Самары и Екатеринбург принимают участие в инновационном проекте, который позволяет ребятам изучать космос наравне с учёными-астрономами.

В рамках проекта, получив задание, кружковцы исследовали космическое пространство, обнаружив все новые звёздные скопления. Наблюдая за происходящими изменениями, они совершили своё первое открытие: при помощи обычного телескопа нашли новое скопление звёзд. Какая радость! Какой долгожданный успех! Волнение и тревоги, бессонные ночи и беспокойные дни вознаграждены. Есть первая научная победа!

Егору вручал основатель проекта «Телескопы Фолкеса» – миллиардер Дил Фолкес. Он пожелал юным астрономам из провинциального уральского городка новых побед и достижения самых ярких вершин.

Кружковцы по результатам работы получили главный и ценный приз – цифровую матрицу для школьного телескопа. Сейчас ребята имеют возможность фотографировать бесконечные звёздные россыпи на ночном небе. Они мечтают о новых звёздных открытиях, хотя серьёзно изучить древнее созвездие Большого Пса с главной звездой Сириус и «на далёких планетах свой автограф оставить».

Екатерина ОНУЧИНА, 15 лет.
г.Ирбит.

Кем хочу я стать?
Я пока не знаю,
Путешествовать хочу –
вот что понимаю.
Я построил звездолёт –
посмотреть Вселенную
И отправился в полёт
всем на удивление.
Центр Солнечной системы –
Солнце – яркая звезда;
Все планеты по орбитам
движутся всегда.
Есть Меркурий и Венера,
Ближе к Солнцу они всех,
Очень жарко, будь уверен,
На планетах тех.
Пролетаем дальше –
Марс –
красно-рыжая планета
Покрывалом льда одета.
Юпитер – жидкая планета,
Имеет «красное пятно»
И пеленою облаков одета;
Юпитер – это римский бог.
Планету Сатурн мы знаем
в лицо –
Её окружает большое
кольцо.
Когда-то давно там
замёрзла вода,
И кольца Сатурна
из снега и льда.
Вот круглый объект
зелёного цвета,
Легит на боку, а ведь это –
планета.
Гершель Ураном назвал
ту планету,
Холодно там, и жизни
там нету.
Дальше пошло ещё
холодной:
Нептун и Плутон там
в царстве теней.
Было смотреть интересно
Вселенную,
Но возвращаться пора нам
на Землю –
Самую лучшую нашу
планету,
Краше которой нигде
больше нету.
Дмитрий УСПЕНСКИЙ,
8 лет.
г.Красноуфимск.



Недавно на космическую орбиту обрушился вал писем. Произошло это в рамках областного этапа IX Всероссийского конкурса «Лучший урок письма – 2011», одна из номинаций которого называется «Письмо на космическую орбиту».

На письма ребят вдохновила эпистолярная декада, объявленная свердловскими почтовиками и поддержанная музеем радио им. А.С. Попова. На протяжении двух недель школьники и дошколята смогли побывать в планетарии, познакомиться с историей космонавтики и увидеть необычные почтовые марки времён полёта в космос Юрия Гагарина.

–Мы смотрели на звёздное небо, нам рассказали, где находится Большая Медведица, Малая Медведица, показывали знаки зодиака, – делится впечатлениями Кристина Огнева из Верхней Пышмы. – Мне очень понравилось, особенно – смотреть на созвездия.

Полученные знания ребята продемонстрировали и в своих письмах. Кстати, определять победителей конкурса по Свердловской области в данной номинации будет «Новая Эра», выбранные редакцией письма примут участие во всероссийском конкурсе.

Анна ШВЕЦОВА.

ПИСЬМА НА ОРБИТУ

«Здравствуй, капитан космического корабля. Давно хотел спросить, видели ли вы неземное существо? Если нет, то когда-нибудь всё равно увидите.»

Мне было бы очень интересно узнать их тайны и понять, как использовать свой мозг на 100 процентов. Если вам удастся встретиться с пришельцем, то вы не растеряйтесь и уговорите его приехать к нам на Землю. Вы его поймёте, ведь инопланетяне знают любые языки.

Я хочу стать космонавтом, и мне всё равно, сколько придётся учиться и тренироваться. Потому что мечтаю увидеть инопланетных существ. Может быть, они окажутся как люди, а не с большими головами и глазами, как обычно показывают.

Я видел фильм о двух путешественниках, которые встре-

тились с инопланетянином по имени Пол. Пол попросил подвезти его, и путешественники, несмотря на страх, сделали это. А потом вместе с Полом они полетели на его планету. Мне очень понравился этот фильм, он говорит о том, что люди и инопланетяне могут жить в мире.

Уважаемый капитан, расскажите о своих путешествиях. Красиво ли там, в космосе? Чем вы там питаетесь? Правда ли, что после полёта нужно заново учиться ходить?

Я желаю вам, чтобы все полёты были успешными, чтобы была хорошая команда, не было неполадок на борту. А ещё я хочу сам поскорее полететь в космос. Кто знает, может, мы с вами увидимся, и я стану великим космонавтом.

Александр ЛИПОВЕЦ,
11 лет».

«Здравствуй, дорогой инопланетянин. Я бы хотела немного рассказать о моей родной планете Земля. Это единственная планета в нашей Солнечной системе, на которой есть океаны.»

А ещё у нас красивые леса. Тебе, наверное, сложно их представить. Леса состоят из деревьев, а деревья – это такие большие и длинные палки, на которых есть палочки поменьше. Это ветки. В лесу растёт много деревьев – сосен, елей, берёз...

Ещё на нашей планете много развлечений. Ты когда-нибудь ходил в кино? Нет? Ты много потерял. А смотрел фильм в формате 3D? Или у вас на планете ещё не появился такой формат? А может, я ошибаюсь, и у вас, наоборот, этот формат считается устаревшим.

У нас на планете много всего, так просто и не рассказать. Лучше сам прилетай к нам.

Мне очень интересно, как ты выглядишь и как выглядит твоя планета. Мне интересно больше узнать о космосе. Мечтаю побывать на Венере и Марсе. Мне нравятся названия этих планет. Ещё я читала, что на Марсе учёные обнаружили ледяные шапки. А откуда мог взяться лёд? А у вас на планете есть вода? Если нет, то мне жаль вас. Вы не можете плескаться, плавать, нырять, ловить рыбу.

Итак, милый друг, я бы ещё вам написала, но не знаю, о чём. Поэтому до свидания.

Валерия ИВАНОВА, 11 лет».



О том, что йо-йо - это игрушка, а не междометие, Иван Сорокин, 16-летний старшеклассник из Каменска-Уральского (на снимке), узнал пару лет назад. Теперь он – известный в городе йоер, обучает новичков и даже организует юношеский фестиваль.

Эта игрушка, которая с каждым днём приобретает всё больше новых поклонников, была известна ещё в Древней Греции. В те времена йо-йо представлял собой два одинаковых по размеру и весу деревянных диска, скреплённых осью, с привязанной к ней верёвкой. Он работал по принципу маятника Максвелла: раскручивался по верёвке и возвращался обратно в руку. Затем игрушку усовершенствовали: верёвку было решено не привязывать, а надевать на ось петелькой. При этом брошенное йо-йо не сразу возвращается в руку, а некоторое время задерживается («спит») и возвращается на конце верёвки. В это время можно выполнять разнообразные трюки. Чтобы увеличить время, в течение которого йо-йо «спит», и усложнить трюки, в игрушке стали использовать подшипник, а затем и силиконовые тормоза. Кроме того, сами диски теперь изготавливают из металла и пластика, а для зрелищности иногда встраивают в них светодиоды. Чаще всего йо-йо покупают в интернет-магазинах. Игрушка стоит от 300 до 6 тысяч рублей (цена зависит от материала и веса). Начинать

знакомство с техникой игры лучше всего с йо-йо попроще и подешевле.

Те, кто впервые видят эту штучку во время трюка, и впрямь невольно «ойкают». Зрелище, надо сказать, завораживающее: йо-йо, приятно жужжа, в умелых руках превращается в грациозную послушную «бабочку», летящую с ладони на верёвку. Если вы впервые взяли в руки йо-йо, то для его приручения вам понадобится некоторое время и терпение. «Многие бросают это занятие, так и не разобравшись в его сути и красоте, – говорит Ваня Сорокин. – Конечно же, я не могу назвать йоинг спортом. Для меня главный вид спорта – это баскетбол, которому я посвящаю большую часть своего досуга. А йоинг я отношу к малоподвижному, но увлекательному развлечению для целеустремлённых и азартных. К тому же трюки здорово выполнять под какую-нибудь ритмичную музыку».

Существует множество стилей и уровней сложности игры. Знакомство с йо-йо лучше начинать с так называемого «лупинга» (от англ. loop – петля). Игрок направляет йо-йо по эллиптической траектории вокруг руки, стараясь как можно дольше не допустить возврат йо-йо в руку. Стил «чопстики» (от англ. chopsticks – палочки для еды), он заключается в бросании и ловле йо-йо на верёвки между пальцами одной руки. Самыми захватывающими,



Фото автора.

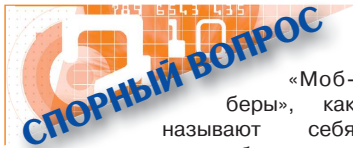
ми, как правило, становятся выступления в «свободном стиле». Фристайл предполагает демонстрацию общего уровня мастерства йоера и умение комбинировать трюки.

Летающие йо-йо, подсвечиваемые мигающими светодиодами, пританцовывающие под музыку игроки – что ещё нужно для стильного и необычного шоу под открытым небом? Прошлым

летом Ваня своими силами организовал в Каменске фестиваль по игре с йо-йо, который совмещал азарт соревнований, познавательность мастер-классов и зрелищность выступлений в технике фристайл. На первых порах каменский фестиваль собрал любителей и новичков, но профессиональный йоинг (а с недавних пор у нас в России есть и такой) для Вани не за горами. В апреле он вместе со своей командой выступал на чемпионате по игре с йо-йо, прошедшем в Екатеринбурге. На мероприятие приехали более восьмидесяти человек из города и области, а оценивали мастерство уральских конкурсантов московские представители российской ассоциации игроков. Ваня и его друзья показали неплохие результаты и намерены в будущем попасть во всероссийскую сборную.

«Игрушка помогает не просто необычно и весело провести время в компании, но и сосредоточиться, сконцентрировать внимание, привести в порядок мысли, – считает Ваня. – В перерывах между подготовкой к экзаменам – в самый раз: и глаза отдыхают от учебников, и пальцы от ручки. К тому же, эта игрушка может превратить массу вредных привычек в одну полезную: если у меня выдалась свободная минутка, лучше я возьму в руки йо-йо, чем сигарету».

Алевтина ТРЫНОВА.



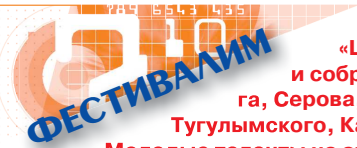
«Мобберы», как называют себя участники, любят заставлять людей удивляться, а порой и завидовать. И хорошо ещё, когда «мобберы» делают просто забавные глупости. А то ведь иногда случаются и казусы, как 9 апреля во время флэшмоба «Подушечные бои» и 10 апреля на флэшмобе «День мыльных пузырей». Оба действия были признаны опас-

Представьте: гуляете вы по городу и вдруг видите толпу людей, указывающих на небо. Что это? Инопланетное вторжение? Нет, это всего лишь участники движения, с огромной скоростью набирающего обороты. И название этому движению – flash mob.

сте и выполняют какое-либо действие. Как правило, это забавное и необычное поведение, которое вызывает удивление окружающих. Сразу же было обозначено, что до появления Интернета такого рода события никогда не проводились, а также, что подобные мероприятия не попадают под закон.

Позиция администрации была чёткой и ясной: такого не должно быть ни в коем случае.

Вспомнили и о том, что такое мероприятие можно провести и в торговом центре. Были даны советы, как лучше провести флэшмоб в торговом центре: подать администрации центра идею, заключить



Областная творческая акция «Шаги навстречу» прошла в Тавде и собрала коллективы из Екатеринбургa, Серова, Красноуральска, Тавдинского, Тугулымского, Каменского городских округов. Молодые таланты на этот раз оценивали музыканты из групп «Рождённые рифмой» и «Кали-Юга», а также победитель всероссийских конкурсов группа «DieZ», руководитель молодёжного движения «Street Style» и представители областного Дворца народного творчества.

Хип-хоп шаги

Из всех приехавших участников в каждой номинации («рэп» и «дэнс») были выбрана тройка лидеров и «Лучший MC». Эксперты жюри соревнований не только судили, но и учили: на мастер-классе участникам были указаны их ошибки и недочёты, а главное – даны рекомендации по их исправлению. Ребята получили множество ценных советов. Также на мастер-классе все желающие могли исполнить что-то под бит-бокс. Получив новый опыт и зарядившись положительной энергией, ребята отправились на брифинг.

Во время брифинга лидеры неформальных творческих объединений отвечали на каверзные вопросы журналистов. Руководитель творческого молодёжного движения «Street Style» Владимир Молокотин презентовал сборник методических материалов «Поколение Next». Бонусом к данному сборнику стал диск с фильмами профилактической направленности «Постарайся быть счастливым», «Это Мы», а также аудиосборник «Наша Победа!».

Лидер рэп-группы «Рождённые рифмой» Семён Морозов заострил внимание на том, что недавно прошла общероссийская добровольческая акция «Весенняя неделя добра», и призвал круглый год быть отзывчивым,

читать ветеранов Великой Отечественной и локальных войн, заботиться о ближних, участвовать в благоустройстве родного города.

Вновь взяв инициативу в свои руки, Владимир Молокотин поделился планами на ближайшее будущее. Будучи надёжным партнёром Свердловского государственного областного Дворца народного творчества, движение «Street Style» поучаствовало и в областном методическом практикуме по профилактике социальных явлений, наркомании и ВИЧ-инфекции 28 апреля в Серове, следующим этапом станет областная профилактическая акция «Агитпоезд «Путёвка в жизнь», которая пройдёт в шести городах Свердловской области.

Кульминацией мероприятия стал гала-концерт: специальные гости, группы «Рождённые рифмой», «Кали-Юга», «DieZ» выступили вместе с призёрами отборочного тура. Маленький тихий городок буквально содрогнулся от моря позитива и бури аплодисментов!

На этой мажорной ноте и завершился хип-хоп-марафон «Шаги навстречу», девизом которого стала фраза, отражающая суть всего происходящего, – «Шагни навстречу – выйди из тени!».

Марина ЦЕПЕЛОВА и группа «Белая тень».

Флэшмоб по расписанию

ными. И никому в голову не приходило согласовывать их с администрацией города. К тому же, во время похода по городу с пузырями многие выходили на проезжую часть, сквернословили и распивали алкогольные напитки, из-за чего некоторые участники были доставлены в отделение милиции. Эти скандалы привели к тому, что было решено провести «круглый стол», где представители администрации города и юристы встретились с активистами движения.

Встреча прошла в Гуманитарном университете, и, к счастью, мне удалось туда попасть. Начали с того, что чётко определили понятие флэшмоба. Флэшмоб, от англ. «flash mob», буквально переводится как «вспышка толпы». Это вид мероприятий, когда много незнакомых друг с другом людей договариваются в назначенное время собираются в определённом ме-

Ещё один важный вопрос прозвучал так: можно ли считать флэшмоб шествием, митингом или акцией? В ответ можно было услышать, что это абсолютно новый вид публичного мероприятия, но его наравне с митингами и акциями стоит согласовывать с представителями власти, для того чтобы выставить наряды милиции, чтобы дежурили кареты «скорой помощи», в общем, для обеспечения безопасности.

Много времени было потрачено на обсуждение того, что обычно некому отвечать за серьёзные происшествия, ведь, как правило, у «мобберов» нет лидера, нет организатора, то есть флэшмоб – это результат работы множества людей.

Говорили также и о том, что флэшмобы могут быть использованы в ненадлежащих целях, например, в качестве политической акции или как прикрытие теракта.

договор, узнать, справится ли охрана или надо договориться с УВД, но если же событие собирается быть действительно грандиозным, то желательно договориться и с городской администрацией.

Итогом этого «круглого стола» стало множество довольно оригинальных решений. Одним из таких решений было создание особой карты в сети Интернет, на которой будут помечены все мероприятия – её можно будет использовать как официальный источник. Ещё одно из решений – помощь в организации и проведении флэшмобов. А в конце июня собираются провести «круглый стол» ещё раз, чтобы проверить, насколько хорошо введенные меры действуют. Надеюсь, они не будут мешать «мобберам», а только помогут удивлять людей снова и снова.

Владимир ЛЮБИМОВ, 17 лет.



ЗАВЕТНАЯ ТЕТРАДЬ

Друзья по улице
идут
И дружно песенку поют.
Ручьи весёлые бегут
И солнце за собой ведут.
На лицах улыбки у всех.
Весна – это радость и смех!
Андрей ПОГАДАЕВ,
Иван АЛЕЩЕНКО.
Ревдинский ГО, с.Маринск.

Поезд. Тихо.
Механизмов слышен
перестук.
Я лежу на верхней полке
И стихи читаю вслух.
Снизу люди тихо шепчут.
За окном свистят ветра.
Поезд едет в те края,
Где я не был никогда.
Вова РОДНЕНКОВ,
12 лет.
г.Туринск.

Дождь на улице идёт,
Он поёт, поёт, поёт.
Ребятишки под зонтом.
Им не страшен
даже гром.
Дождик листик оборвал.
Листик в луже побывал.
Дети листик тот подняли
И домой с собой забрали.
Иван БУТ, 11 лет.
г.Новоуральск.

Соловей поёт красиво,
Звонко, весело, игриво.
Голос тонкий, как струна.
Слышу я из-за окна.
На берёзке тонкой,
длинной
Льются песни без конца.
И от радости забвенной
Потеплела враз душа!
Мария ОРЛОВА, 13 лет.
Невьянский ГО,
д.Нижние Таволги.

Красивая девушка...
Не все замечают.
Спокойная девушка...
Об этом все знают.
Её рассмешить не так просто
бывает,
Но, засмеявшись, она вся
сияет.
И если полюбит, уже навсегда.
Я знаю... Ведь я говорю
про себя.
Ксения ДУБИНИНА,
п.Исеть.

Всё Весной



Фото Юлии БЕССОНОВОЙ.

Весна пришла к нам очень рано,
На речке вздулся синий лёд.
Кричат ребята на задворках:
«Весна идёт, весна идёт!».
Река Тура бурлит и крутит.
Сорвало деревянный мост.
И люди горестно вздыхают:
«Опять начался перевоз».
А перевоз – серьёзно дело:
Ведь лёд несёт не день, не два.
То занежится погода,
То резко стукнут холода.
Когда же кончится мученье?
Когда поднимется вопрос?
Когда построят через речку
Большой надёжный, крепкий мост?!

Анастасия ЗЫРЯНОВА, 10 лет.
д.Усть-Салда.

Бледные губы, косая челка,
Большие глаза. Она эмо-девчонка.
Идёт без зонта, скрывает слёзы.
Капли дождя сминают грёзы.
Она немного печальна,
Чуть-чуть одинока.
Загадка и тайна, простая девчонка...
Читает романы, любит Набокова.
Её жизнь – это музыка, особенно рок.
Её возраст 16 – совсем не порок!
Её стиль – это краски, все оттенки планеты.
Ещё она любит смотреть на рассветы.
Зимой мечтает о лете, а летом о зиме.
Верит в сказки, при этом не верит судьбе.
Смешная и скучная, ясная, скрытная,
Яркая, блёкляя, замкнутая и при этом открытая.
Странная девчонка с большими глазами,
С чёлкой, что набок, и бледными губами.
Её мир для нас совсем непонятен.
Но она такая, как мы. Кто из нас идеален?

Роза МУСТАФАЕВА.

Благоухает

Когда хочется плакать,
Выйти от боли и скуки,
За окном стоит слякоть,
Опускаются руки.
Денег нет, и проблемы
С головой затанули,
Если жизнь надоела,
Если в грязь окунули:
Ты забей на всё это
И иди против ветра,
Вспомни тех, кого

любишь,

Улыбнись незнакомцу,
Скажи: «Доброе утро!»
Небу, яркому солнцу.
Когда лист пролетает,
Ты поймай на ладошку
Эту осень и вспомни:
Дома ждёт и скучает

Любимая кошка.
Посмотри в небосвод:
Там рисуют картины
Облака. Убери
Эту кислую мину.
Посмотри, как невинна
Улыбка ребёнка,
И скрипит так забавно
Снега тонкая кромка.
В мягкий и белоснежный
Снег так здорово падать.
Так легко и спокойно,
Если добрый и нежный
Его взгляд будет рядом,
И в душе запоёт
Твоя любимая песня,
Если рядом идёт
Тот, с кем хочешь
Быть вместе.

Волчица.

Всё весной благоухает!
И вокруг всё расцветает!
Танька бегает с цветами,
А Винтуев – с кулаками.
Катя ногу вот сломала,
Она на лестнице упала.
Собрали мы вчера совет.
Всё у нас пока без бед.
Надя песни сочиняет,
Ленка в куклы вон играет.
И везде весну встречают!
Всё весной благоухает!
Юля АБРОСИМОВА, 11 лет.

Босиком пробежать
по асфальту,
Чуть коснувшись твоей
ладони,
Быть похожей на белую
пони,
Сделать в воздухе дикое
сальто.
Пробежать и обрызгать
из лужи
Твою белую тень у дороги,

И опухнут от сырости ноги,
Станет голос немного
простужен.
Мне промчатся сквозь
старые рамки,
Светом вскинуть к небу
ладони,
Для меня облака –
это замки,
Для тебя буду –
белая пони.
Анна ШВЕЦОВА.

ПЕРВЫЕ ШАГИ

Объяснить в трёх строках

Вы когда-нибудь интересовались японской поэзией? Наверняка каждый хоть раз слышал о танку и хокку. Впервые я познакомился с удивительным миром японских стихов на уроках литературы в четвёртом классе. Недавно после прочтения книги Бориса Акунина «Алмазная колесница» мне захотелось узнать о японских стихах побольше.

Развитие литературы в Японии началось приблизительно в XII-XIII веках. Но первые танку и хокку появились лишь в XIV веке. Первоначально в этих стихотворных формах автор передавал состояние гармонии человека и природы. Поэтому часто в тексте присутствует киго – элемент, указывающий на время года. Однако с течением времени, а также в связи с событиями в японской истории, в стихах стали затрагиваться и другие темы,

близкие простым людям, ведь сочинением стихов изначально занималась только знать. Изучая разные статьи, я узнал, чем отличаются танку от хокку в разных странах. Оригинальные японские стихи пишут столбиком. В России танку записывают в пять строк, хокку – в три строки, в Европе и Америке – в одну. Но общие черты всё-таки есть: отсутствие рифмы, философские мысли, количество слогов. Танку записывается по схеме 5-7-5-7-7, то

есть в первой строке пять слогов, во второй – 7 и так далее. Хокку записывают по правилам 5-7-5, как первые строки танку, реже 5-6-6. Когда я стал сочинять свои первые хокку, я не думал, что это окажется сложнее, чем сочинять стихи. Но когда у меня появились первые успехи, это стало моим любимым занятием. Всем, кто теперь тоже захотел попробовать сочинять хокку, желаю вдохновения и удачи!

На улице снег.
Но сердце моё поёт –
К нам пришла весна.

Ничто не может
Сравниться с полётами
Бабочек в душе.

Красным рубином
Сверкает в лучах солнца
Капелька крови.

Устав от жизни,
Вспомни в последний момент
О близких людях,
Ведь они всегда
Помогут тебе.
Владимир ЛЮБИМОВ,
17 лет.

ВОТ НАДУМАЛ ПОДЕЛИТЬСЯ
К сожалению, не всегда наши товарищи оказываются по-настоящему достойными высокого доверия. Изо дня в день приходится сталкиваться с ситуациями, когда чей-то друг ведёт себя как лицемер или обманщик. Поэтому я решила разобраться, почему же возникает такая «лже-дружба» и какие существуют способы разрешения подобной ситуации.

Первый раз я столкнулась с «заклятыми друзьями», когда училась в седьмом классе. Тогда вся школа оказалась невольным свидетелем напряжённой борьбы трёх подруг, моих одноклассниц. На первый взгляд, эти три девушки – неразлучные подруги, единомышленницы, проводившие вместе всё своё свободное время. Позже в глаза окружающим стали бросаться мелочи, которые заставляли усомниться в бескорыстности дружбы между ними. Две девочки из неразлучной троицы эксплуатировали третью подругу – загружали своими домашними работами ради хороших оценок и нередко

общительные люди, но слабовольные и не способные сказать решительное «нет». Единственный способ избежать подобной участи – тщательно взвешивать каждый свой шаг и внимательней относиться к людям.

С другим проявлением фальшивой дружбы я также встретила в школе. Есть два приятеля, которые, обменявшись крепким дружеским рукопожатием, громко обсуждают последние школьные новости. Этих мальчиков и после школы нередко можно встретить в одной компании. Но стоит только одному из них отойти подальше, как закадычный друг

Отношения с жертвой



Фото Бориса СЕМАВИНА.

Это дружеский разговор или заговор против подруги?

заставляли её платить за себя. Любая попытка сопротивления заканчивалась громким скандалом или даже дракой. Однажды скандал закончился неприятным разговором с мамой забитой девочки и классной руководительницей. Поначалу «подруги» перестали общаться. Затем «шестёрка» (как называли её другие ученики нашего класса) снова примкнула к своим мучителям и окончательно смирилась со своей участью. Одноклассники пришли к выводу, что «жертва» просто нашла своеобразное покровительство в этой компании и готова терпеть ради защиты всё что угодно.

Таких друзей – рабовладельцев можно встретить на каждом шагу, по моим наблюдениям, их жертвами чаще всего становятся не тихие и скромные «ботаники», а вполне

начинает за спиной обсуждать его, сопровождая характеристику громкими репликами вроде: «Как он меня достал!» или «Я не могу его больше видеть и слышать».

Что же заставляет человека поддерживать какие-либо отношения, кроме деловых, с теми, кто вызывает отвращение? Цель та же самая, что и у рабовладельцев: «друг» – это лишь путь к достижению целей. Самое обидное, наверное, то, что не всегда можно вовремя узнать о настоящей сущности твоего товарища. Следует держать ухо востро, но не перегибать палку, иначе обычная осторожность может превратиться в настоящую манию и постоянные подозрения могут оттолкнуть настоящего, искреннего и преданного друга.

Александра ЛАВРУШИНА,
17 лет
г. Берёзовский.

Невыгодные чувства

Что можно сказать о дружбе? Дружба бывает разной. Можно дружить много лет, а можно создать иллюзию дружбы.

Что нам говорит о дружбе словарь? Это бескорыстные личные взаимоотношения между людьми, основанные на доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях. Посмею указать на слово «бескорыстные». Как часто люди дружат с тобой только для того, чтобы получить что-то для своей выгоды?

К сожалению, таких ситуаций сейчас достаточно много. В некоторых случаях человек переносит это спокойно, без потерь и переживаний. А если нет? Если всё по-другому? Если человек испытывает боль, потерю, ненужность? Он как будто игрушка. Игрушка, которая внезапно стала не нужна. В такие моменты не хочется никому показываться на глаза. Нужна поддержка. Руку помощи могут протянуть родные, но разве они с нами ходят в школу, институт? Нет. В таком случае стоит оглянуться и присмотреться к людям, которые нас окружают. Ведь с окончанием дружбы не кончается жизнь.

В моей жизни была похожая ситуация. Меня предали. Несколько дней было очень больно и тяжело. Но в своём классе я нашла подругу. Даже смешно вспоминать, какими врагами мы были в начальной школе. Сейчас смеёмся над этими воспоминаниями и нам хорошо вместе. Теперь определение из словаря точно описывает нашу дружбу.

Не отчаивайтесь, если дружбе пришёл конец, вы обязательно найдёте других друзей. Ведь когда закрывается одна дверь, открывается другая. И не стоит дёргать за ручку закрывшейся двери. Лучше ищите ту дверь, которая открылась. Всё, что ни делается, всё к лучшему!

Вика ПЕСТОВА, 14 лет.

ИЩУ ДРУЗЕЙ

Анастасия АВЕРКИЕВА, 12 лет.

623813, Свердловская обл., Ирбитский ГО, д. Большая Кочёвка, ул. Ленина, 25.

Я увлекаюсь вязанием. Хожу в музыкальную школу. Люблю играть в компьютерные игры. Хочу переписываться с девочками и мальчишками 10 – 13 лет.

Катя ЕЛИСЕЕВА, 14 лет.

623945, Свердловская обл., Слободо-Туринский МР, д. Пушкарёво, ул. Рабочая, 1.

Я люблю рисовать, гулять с друзьями, танцевать и слушать музыку.

Хочу переписываться с девочками и парнями 14 – 16 лет. Жду письма. Отвечу всем. Фото по желанию.

Саша МИХЕЕВА, 16 лет.

624551, Свердловская обл., Ивдельский ГО, п. Сама, ул. 40 лет Победы, 2 – 2.

Я увлекаюсь танцами, музыкой, люблю гулять с друзьями.

Хочу переписываться с прикольными девочками и пацанами 15 – 18 лет.

Всем привет!

Меня зовут **Женя КОПЫЛОВ,** мне 10 лет.

6 2 3 6 4 1, Свердловская обл., Талицкий ГО, п. Троицкий, ул. Мичурина, 8 – 11.

Я смотрю разные передачи по телевизору, люблю общаться.

Хочу переписываться с девочками и мальчиками.



Купон - микрофон

Имя, фамилия _____

Возраст _____

Адрес _____

Я увлекаюсь... _____

Хочу переписываться с... _____

В «Новой Эре» № за (число, месяц)... мне понравился материал _____

ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 7 МАЯ 2011 г.:

Гусак - коала. Спорт - табор. Тубус - слива. Шланг - грядка. Кокос - сокол. Фраза - азарт.

Печка - анонс.

Грива - арбуз. Вожак - крест. Орикс - сазан. Сукно - ольха. Пикап - пряжа. Дрозд - динго. Пятка - арама.

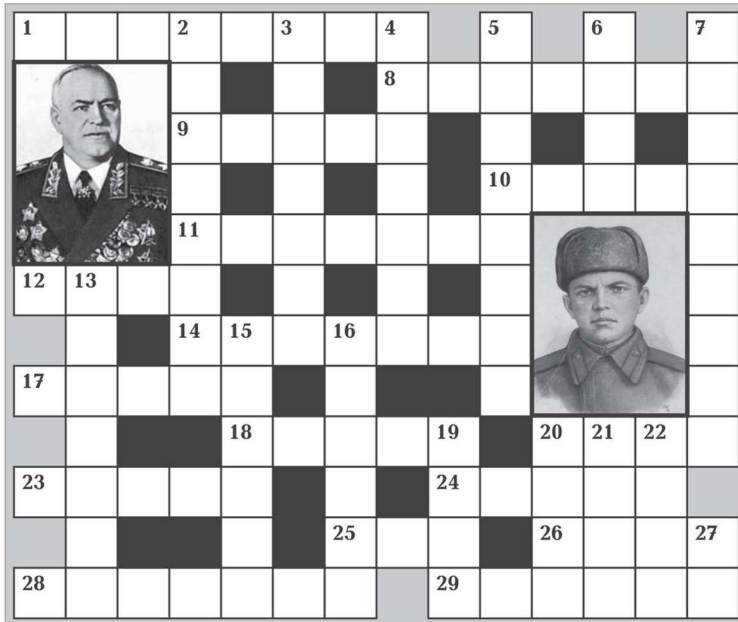
Дупло - отпор. Аверс - смотр. Катет - тулик. Альфа - акула. Бекас - сигма. Трава - аванс. Козёл - лайка.

В выделенных строках компания из детской песенки: **Собака. Чижик. Кот. Петька-забияка. Обезьяна. Попугай.**

И маршал герой, и рядовой

По горизонтали: 1. Герой Советского Союза, рядовой Александр ... на фото. 8. Текстильный центр России. 9. Отравляющее вещество. 10. Государство в северной Африке. 11. Высший духовный сан. 12. набросок для картины. 14. Десятая часть легиона у римлян. 17. Остаток пересыхающей реки. 18. Лишний груз, бремя. 20. Объект нападок Моськи в басне. 23. Четырежды Герой Советского Союза, маршал на фото. 24. Юный партизан - Герой Советского Союза. 25. Старое название буквы "ы". 26. Драгоценный камень. 28. Воин - смельчак, которому трусость неведома. 29. Денежная единица Древней Руси.

По вертикали: 2. Основное занятие Штирлица. 3. Гонки на доске по волнам. 4. Пародист Владимир 5. Похожий на крыло парашют для планирующего полета. 6. Один из руководителей партизанского движения в Белоруссии, Герой Советского Союза. 7. Лётчик, трижды Герой Советского Союза. 13. Дорога для пешеходов вдоль улицы. 15. Клевета, навет. 16. Молодец с грядки. 19. Бард в Казахстане. 20. Большая плотная куча сена. 21. Дерево, дарящее лучший мед. 22. Верхняя округлённая часть рукава. 27. Марка истребителей.



Создано в Центре Кроссвордов Петра Ламина (www.lamin.5sreda.ru)

ВЫ ОЦЕНИЛИ ЭТИ ПЕРЬЯ

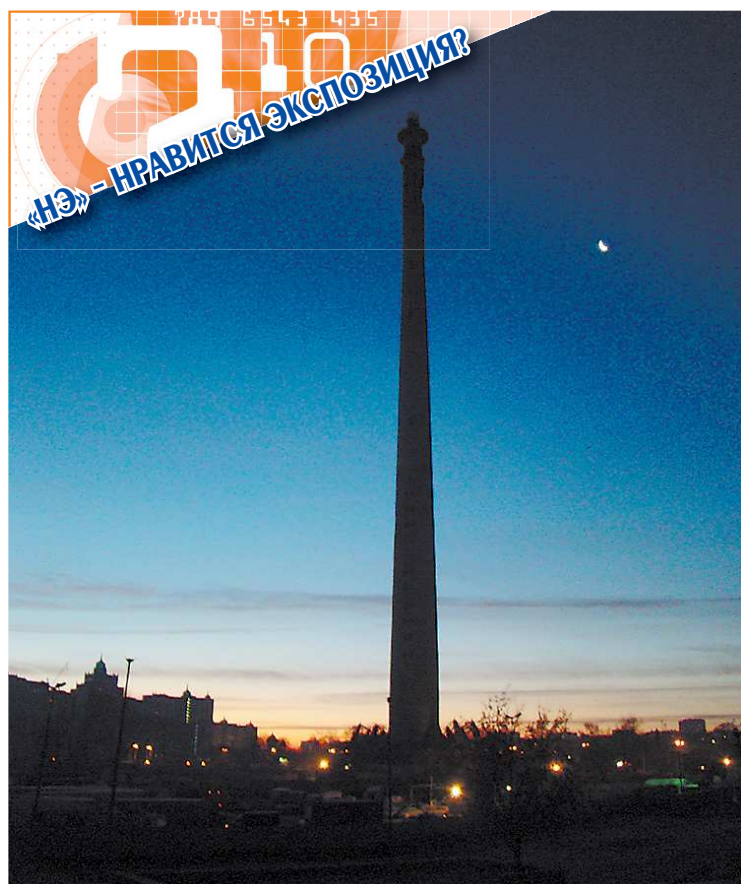
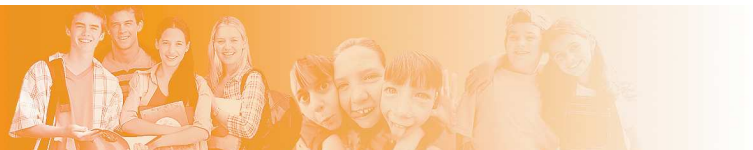
Интересная тенденция – третий номер подряд автором лучшего текста недели становится дебютант. На этот раз имя победителя – **Анастасия Савельева**. Её текст «Попали под удар», опубликованный в номере за 30 апреля, набрал больше всего голосов в нашей группе на сайте «ВКонтакте» (<http://vkontakte.ru/club6521001>).

Ударная победа

Анастасии 17 лет, она живёт в городе Реже. Сейчас учится в УрГПУ на факультете социологии, но продолжает искать себя. Написать в «Новую Эру» она решила, заинтересовавшись обсуждением темы «Изгой». Тема задела Настю за живое, результатом и стал победивший текст.

Напоминаем, проголосовать за текст недели может любой желающий через нашу группу на сайте «ВКонтакте».

Твоя «НЭ».



Недавно наша страна отметила 66-летие со Дня Победы. О том, как провели этот день наши читатели, они рассказали в группе «Новой Эры» на сайте «ВКонтакте» (<http://vkontakte.ru/club6521001>).

«Ходила на традиционный «живой» коридор школьников. Каждый год учащиеся собираются возле парка Победы в Берёзовском, образуют коридор и отдают честь ветеранам. На парад в Екатеринбург, к сожалению, поехать не получилось, а жаль.

Александра ЛАВРУШИНА».

«А я читала стихи на митинге, что проходил у обелиска в нашем посёлке Исеть, и участвовала в традиционных соревнованиях по баскетболу. У нас всегда 9 мая спортивные игры проводятся.

Ксения ДУБИНИНА».

«Сколько человек не вернулось с фронта? Сколько сейчас осталось людей, кто действительно видел войну и прошёл через круги этого ада? А ведь для многих русских – это только ещё один красный день календаря, который позволяет не ходить на работу или учёбу. Каждому ребёнку говорят о празднике Великой Победы с начальных классов. Каждый должен чтить тех, кто погиб ради того, чтобы родились мы. Ещё часто говорят: «Этой горе не обошло ни одну семью! Все столкнулись с этим ужасным словом «война!». Я не люблю этот праздник. Это день скорби.

Екатерина ХАМИДУЛИНА».

«День прошёл отлично. Погуляла с подругой и знакомым, посмотрела на почётный караул у «Вечного огня» в Серове, в котором и сама стояла два прошлых года. Только вот меня каждый год задевает один момент – то, что меня поздравляют с праздником. Я, как правило, вообще не отвечаю. Считаю, что не причастна к этому празднику, я ведь ничего не сделала для Победы, меня ещё тогда не было. Тех, кто жил уже в это время, конечно, можно поздравлять, не говоря уже о тех, кто трудился в тылу и воевал на фронте. Причём тут я – не понимаю, это не такой же праздник, как Новый год, когда поздравляют всех и вся.

Анастасия ЛАТУШКО».

Переменчивый город



Каждый день ездю на учёбу и встречаю рассвет на сиденье маршрутки – и каждый день он разный: розовый, голубой, серый, красный... Вы не замечали? Ежедневно меняется не только рассвет, но и небо, облака, город, воробушки на улице, люди.

А ещё на каждый предмет всегда можно взглянуть иначе. Вот обычный уличный фонарь, грязный, тусклый, ничем не примечательный. Но если посмотреть на него под другим углом, можно всё воспринять иначе.

В нашем городе есть замечательный забор, куда молодожёны вешают свои замки. Почти каждый день на пустом месте появляется новый замок – а значит, в мире появляется новая семья.

Каждый день уникален. Каждый день что-то меняется в человеке и окружающем мире. Зачастую мы не замечаем этого, но изменения происходят. Ловите мелочи. Они не повторяются.

Наталья ДУБРОВИНА.
г. Арамиль.
Фото автора.



Спецвыпуск «Областной газеты» — «Новая Эра» для детей и подростков. Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 532. Следующий номер выйдет 21 мая.
Пишите! Звоните!
Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101. «Областная газета» — «Новая Эра». Тел.: (343) 375-80-33; тел. и факс 374-57-35. ne@obgazeta.ru

Главный редактор
Чуйченко Р. Ю.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Сергей АВДЕЕВ, Владимир ВАСИЛЬЕВ, Василий ВОХМИН, Андрей ДУНЯШИН, Ирина КЛЕПИКОВА, Алексей КУРОШ, Наталья ПОДКОРЫТОВА, Дмитрий ПОЛЯНИН
Над номером работали:
Станислав БОГОМОЛОВ (зам. ответ. секретаря), Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Дарья БАЗУЕВА, Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОБОЕВА (корреспонденты), Светлана КАЛИНИНА, Татьяна НИКИТИНА (вёрстка), Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прим-Принт Екатеринбург». 620027, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н
<http://www.primeprint.ru>
По вопросам доставки газеты звоните:
- по городу Екатеринбург 371-45-04 (начальник отдела эксплуатации Екатеринбургского почтамта);
- по области 359-89-13 (начальник отдела эксплуатации УФС).
Подписка для предприятий г. Екатеринбурга через интернет-магазин <http://uralpress.ur.ru>