

«И никогда ни один взрослый,
не поймет, как это важно.»
Антуан де Сент-Экзюпери.



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА НОВАЯ ЭРА

Суббота
26 марта 2011

№ 90 (5643)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>



Специальный выпуск для детей и подростков



ОГРАНИЧЕННЫЙ

ДОСТУП

Теперь к студенту на обед гостям и близким хода нет

«С понедельника, 14 марта, студенты, проживающие в студгородке Уральского государственного университета, больше не имеют права приводить в гости своих друзей и знакомых» – сайты всех информагентств пестрили подобными сообщениями, а мы, студенты УрГУ, негодовали – в очередной раз у нас что-то выдумали!

Но, как выяснилось, выдумали не только у нас – это нововведение связано с приказом министерства образования и науки России, теперь во все студенческие общежития пускать гостей запрещено. Пропускной режим на территории университетов ужесточен во избежание террористических акций и прочих ЧП. Впрочем, для студентов само это ограничение уже стало настоящим ЧП.

Я живу в общежитии УрГУ третий год. Общежитие, честно сказать, не из лучших, но и не из худших – условия тут нормальные, соседи адекватные. За все три года несколько раз бывали случаи, когда посторонних, то есть гостей, к нам не пускали, но происходило это часто по вине самих же студентов. Пошумели громче допустимого, драку устроили... вот вам и наказание. Но всё это – ограничения временные. И, кстати, действенные – от гостей никто отказываться не хотел.

Порядки были следующие: до 23.00 вход в общежитие был открыт для всех, гостям приходилось лишь оставлять документ на входе, обычно это всё тот же

студенческий, после 23.00 гостей просили помещение покинуть; до 01.00 вход оставался (к счастью, и сейчас пока остаётся) открытым для всех жильцов общежития. Ну а с часу ночи и до шести утра ни зайти, ни выйти нельзя. В целом, довольно удобно. Гости и сами допоздна не засиживаются, а мы, «общажники», к часу обычно успеваем вернуться. Студенты УрГУ возможностью законно принимать гостей гордились и всегда считали это своим приоритетом перед остальными. Теперь же мы – первые в Екатеринбурге, кого этой возможности лишили.

Неудобств это доставляет множество, а вот пользы, на мой взгляд, никакой. Пойдём по порядку. Представьте: студент из другого города живёт в общежитии. Он приехал сюда не так



Студенческий билет даёт много льгот, но для входа в общежитие его недостаточно.

давно, и лучшие его друзья (а возможно, и возлюбленный/ая) учатся в другом вузе и живут, разумеется, в другом общежитии. Иногда хочется встретиться, поболтать о том о сём, совета попросить, чайку попить... И где же? Кто-то скажет – кафешки же есть, полно разных. Полно. Но вы попробуйте каждый раз со своим другом/подругой на студенческий бюджет в кафешку ходить. То-то же. Выходит, старого друга теперь даже на чай не позвать.

Сюда же влюблённые – где хотите, там и встречайтесь. Тут, между прочим, можно усмотреть прямую угрозу институту семьи! Я, конечно, утрирую, и всё же. Далее. С друзьями-товарищами из других вузов нам придётся распрощаться, это ясно. С братьями по alma mater теперь тоже гораздо сложнее станет общаться, ведь в общежитие к нам будут пускать только однокурсников, живущих в других корпусах. То есть, судя по всему, своего

одногоппника-екатеринбуржца я чаем у себя угостить не смогу. По всему получается, что нас, студентов, просто лишили весомой части личной жизни! А как иначе это назвать? Моя родная комната в общежитии – это моё личное пространство. Я за него платила, пусть и не много. И в итоге я не могу даже позвать сюда подругу? Может, стоит ещё на входе нас обыскивать – как на каких-нибудь засекреченных объектах государственной важности?

Но давайте посмотрим, ради чего это делается. Ради того, чтобы нас обезопасить от террористов. Да, в глубины общежития никакой террорист-смертник теперь не пройдет. Но он преспокойно может зайти в холл – для его целей этого вполне достаточно. Кстати, раньше, буквально пару недель назад, он бы тоже дальше холла не ушёл, потому что пройти через охрану можно было только, оставив там документ, удостоверяющий личность и при присутствии того сту-

дента, к которому идёшь в гости. То есть просто забежать, бросить студик на вахту и крикнуть: «Я к Петрову в 305-ю!» недостаточно. Надо, чтобы этот Петров сам спустился и сказал: «Вот этот человек идет ко мне, в 305-ю». Неужели мы станем к себе в гости приводить потенциальных террористов?

На мой скромный студенческий взгляд, в этой ситуации можно было найти более приятный компромисс. Да, защита, безусловно, нужна. Но ограничивать при этом личную жизнь людей (а студенты тоже люди) абсолютно неоправданно. Усилить охрану, пожалуй, не помешало бы. Сделать пропускную систему более строгой – тоже. Довести до ума систему оповещения в случае ЧП. Сделать, в конце концов, хоть что-то, что могло бы нас реально защитить, а не ограничивать в очередной раз наши гражданские права.

Анна ОСИПОВА,
студентка УрГУ.
Фото автора.



Я-то знаю, что ты не террорист, но приказ есть приказ.



В журнале «Н» — и нет проблем

Каждый из нас прогуливал урок хотя бы раз в жизни — это факт. У кого-то были уважительные причины, у кого-то — нет. Кого-то за это наказали, кому-то просто сделали замечание и вряд ли кого-то похвалили. Я попыталась найти ответ на вопрос: почему мы прогуливаем школу? Становится ли кому-то лучше от этого?

Я всё чаще замечаю, что некоторые ученики прогуливают школу потому, что недолюбливают определённых учителей, не уважают их, следовательно, относятся к их урокам несерьёзно. Им кажется, что наверстать пропущенный материал самостоятельно куда эффективнее, чем тратить время на неприятном уроке. После этого кажутся нелепыми замечания учителей, что причина прогулов — лень и отсутствие воспитания у учеников. Педагогам тоже есть о чём задуматься.

Есть тот, кто прогуливает, потому что считает, что «н» в журнале — это лучше, чем «двойка». Плохую отметку он рискует получить не только потому, что не сделал домашнее задание. Может, просто не понял тему, объяснить некому. Кто в этом виноват? Помимо школы с достаточно нудными предметами мы, ученики, много чем увлекаемся, и эти увлечения нам могут казаться тоже более важными, чем уроки.

Наконец, во всякой школе есть ученики-бездельники, которые пропускают уроки действительно из-за лени. В любом случае, прогуливая, мы всегда отстаём от учебной программы, а учиться нужно. Когда моя мама

училась в школе, она не любила физику, так как не понимала её. В связи с этим приходила на уроки без особого энтузиазма. Я не знаю, как она тогда училась. Но из школьной программы я помнила, что если виновник пожара — электрический ток, то нельзя огонь тушить водой. А вот когда у нас на площадке загорелся электрический щит, мама в состоянии аффекта набрала воды в ведро и помчалась тушить огонь. Благо ангел-хранитель в лице соседа в удачное время оказался на площадке и оттащил маму от щитка. Представить страшно, что могло бы быть. А если бы в своё время моя мама попыталась разобраться в объяснениях

учителя физики, то подобной ситуации можно было избежать. Воистину, не угадаешь, какие знания пригодятся в будущем.

Я и многие другие ученики считаем, что, если бы домашнего задания задавали бы поменьше, а лучше — вообще не задавали, было бы гораздо лучше. Если бы отношение некоторых учителей ко многим ребятам изменилось, ученики с большим удовольствием ходили на уроки. Конечно, от учителей зависит многое, но не всё. Когда вам идут навстречу, наверное, нужно не поленившись и тоже сделать шаг навстречу.

Динара ПРОТОЧАНСКАЯ, 14 лет.



Фото Владимира ЯКУБОВА.

Классе в седьмом у нас была забавная ситуация. Последним уроком должен был быть русский язык, который вела наша классная руководительница. А у неё в то время дети были совсем маленькими, и они одни остались дома.

Сбежать — так вместе

Учительница жила рядом со школой, решила в перемену проведать детей. Прозвонел звонок на урок. Мы сидим, ждём её. Проходит пятнадцать минут. Тут кто-то говорит, мол, чего ждём, пойдёмте по домам. Начались споры. Одни говорят, что так нельзя, другие — поддерживают, третьи — боятся, вдруг у выхода увидят.

В итоге, из всего нашего класса на уроке остались только двое. Я не осталась, и мы, как самые настоящие шпионы, оглядываясь по сторонам и забегая по очереди в гардероб, начали выбираться из школы. Это, как ни странно, нам удалось. Тут один из нас заметил, как наша учительница вышла из дома и спешит на урок.

Конечно, началась паника, однако возвращаться никто не хотел. И понеслось... Наша школа огорожена железным забором, и выход был как раз с той стороны, где шла учительница. Не долго думая, мы побежали в противоположную сторону. Надо заметить, что для семиклассников забор был довольно высокий. Но наши мальчики были ловкими и помогли тем девочкам, которые не могли сами перелезть.

Я решила пролезть по низу, так как пространство между землёй и забором это позволяло. Уж чего я никак не ожидала, так это что мне в голову прилетит портфель, который Катя перебрала через забор... Ну да ладно, всё-таки оригинальней всех поступила отличница Настя. Она вообще никуда не побежала, а прыгнула в сугроб возле школьного крыльца и думала, что её не заметят. Но её надежды не оправдались. А мы всё-таки умудрились уйти незамеченными.

Однако на следующий день пришлось предстать перед разгневанной учительницей, которая написала на весь класс докладную и заставила каждого писать объяснительную, почему его не было на уроке. А ещё нам поставили дополнительно урок русского. Мы до сих пор вспоминаем эту историю — всё-таки класс у нас был дружный. Если сбежать, то всем вместе. Посёлок у нас небольшой. Все друг друга знают, так что родители сразу были бы в курсе. В общем, не спрячешься. И какой смысл от таких прогулов?

Ксения ДУБИНИНА.
Пышминский ГО, п. Исеть.

Прогуляла — получи

Мы с подружкой перед уроками заходим друг за другом. Прошлой зимой она однажды задержалась и зашла за мной, когда от начала урока прошло уже пять минут.

Зима — красиво, мы идём не торопясь. Нам обеим не хочется идти на уроки. На том и порешили, что устроим себе выходной. Успокоили свою совесть тем, что трудимся уже полгода и имеем право отдохнуть денёк. В магазине купили сок с мороженым и целый день просидели возле телевизора, смотря комедии, попивая коктейль.

Вечером мама, как ни в чём не

бывало, спрашивает, как прошёл день в школе. Я, не подавая виду, отвечаю, что хорошо. Уже хотела расслабиться, как мама неожиданно начала отчитывать меня за враньё. Оказывается, ей позвонила классная руководительница! После этого случая мне было стыдно перед мамой, и сейчас я стараюсь не опаздывать на уроки.

Екатерина АГАЛАНОВА.

Иди отговаривали

Я никогда не прогуливала школу. Даже в лютые морозы не оставалась дома.

Года три-четыре назад зима стояла такая холодная! В школу ходили только я и два моих одноклассника. Помню, даже учителя говорили: «Катя, не приходи на консультацию... Тебе там нечего делать, она для отстающих...». Но я приходила всё равно и у доски отдувалась

за всех, кто что-то не знает!

Зато были ребята, и до сих пор есть, которые во время уроков и перемен «тусуются» в фойе на первом этаже. С ними, конечно, всегда весело, но на уроки я бежала с гораздо большим интересом!

Екатерина ГРИГОРЬЕВА.

Скучно — не хожу

Я в школе просто-напросто игнорировала ненужные мне уроки. Например, химию, физику, математику. Кому нужны эти пределы, интегралы и цепи химических соединений?

Если ты собираешься связать свою жизнь с ними, то, пожалуйста, учи, а так — увольте. Знаю азы — мне достаточно. К прогулам отношусь спокойно. По моему мнению, человек способен само-

стоятельно усвоить ту информацию, которую ему дали на уроке. И заметьте, при таком подходе к учёбе школу окончила очень даже неплохо.

Анастасия САВЕЛЬЕВА.

«НЭ» — НАШ ЭКСПЕРТ

Учитель екатеринбургской гимназии № 9, победитель конкурса «Учитель года-2008» в Свердловской области Екатерина БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ:

—Случайных прогулов не бывает. Чаще всего прогуливают дети, которые не готовы к урокам, боятся сказать, что не готовы или просто не хотят учиться. Они считают, что легче не пойти на урок. Не стоит думать, что учитель не заметит твоего отсутствия или ничего не спросит, а потом забудет. Но так прогульщики только формируют у учителей негативное отношение к себе.

Своим ученикам я всегда говорю: если вы проспали или не приготовили домашнее задание, подойдите к учителю и скажите, как есть. Учитель — тоже человек, он поймёт. Недоговорённость, ложь мешают доверительным отношениям. Я привожу своим ученикам такой пример: если я буду что-то недоговаривать и лгать, вам же это будет неприятно? Вы почувствуете раздражение.

Бывает, дети прогуливают, потому что переживают из-за проблем с родителями. В таком случае для учителя главное — затянуть ребёнка в учёбу, чтобы ребёнок шёл вперёд хотя бы с помощью коллектива. Бывает, родители держатся в стороне от учебного процесса, проявляют равнодушие. Дети же всё впитывают и принимают за норму закрыться тоже. Когда ребёнок плохо учится, пропускает школу по этой причине, родители часто не считают себя виноватыми. Возможно, они поймут свою ошибку позднее. Школа учит не только писать и считать. Многие в образовательном процессе зависят от взаимодействия школы и семьи. Только когда все стороны разговора открыты друг другу, ученик будет чувствовать себя в школе комфортно и не захочет прогуливать.

Ректор Уральского государственного университета Дмитрий БУГРОВ:

—Я учился в екатеринбургской гимназии № 9 и не прогуливал. А зачем? В школе — одноклассники, бурлит жизнь, интересно. Мне нравилось проводить время с одноклассниками, с ребятами из «параллели», обсуждать какие-то проблемы. Если ты прогулял, то пропустил какую-то тему. Придётся догонять, придётся трудно. Зачем осложнять себе жизнь? А ещё — куда идти гулять вместо школы? За угол? Это сейчас рядом с моей школой здания красивой архитектуры и много магазинов, а раньше там был частный сектор и бараки — неинтересно. Сейчас искушений у школьников гораздо больше.

В вузе к прогулам не такое отношение, как в школе. В УрГУ прививается рейтинговая система, по которой живут зарубежные университеты. Нет тотального контроля за посещаемостью, но есть норматив баллов, которые нужно набрать за время учёбы. Например, недобрал баллы за посещаемость — восполни баллами за дополнительную самостоятельную работу. Эта система требует дисциплинированности как от ученика, так и от преподавателя. УрГУ накапливает положительный опыт и поделится им с бывшим УГТУ-УПИ, с которым сольётся в скором времени.



Не так давно в УрГУ прошла первая международная российско-французская защита кандидатской диссертации. Работу, написанную по исследованию микро- и нанодоменных структур, защищал аспирант кафедры компьютерной физики физического факультета УрГУ, выпускник МОУ «Гимназия № 177» Екатеринбурга Павел Зеленковский. В 2002 году он закончил физико-математический класс, затем – университет, и поступил, благодаря программе ARCUS, одновременно в аспирантуру УрГУ и французского университета имени Поля Верлена в городе Мец.

Три года Павел учился в России и Франции, по полтора года в каждом из университетов. Параллельно, по межвузовскому соглашению, он готовил первую совместную диссертационную работу с двойным, русско-французским, руководством. В лаборатории сегнетоэлектриков Научно-исследовательского института физики и прикладной математики УрГУ мы беседуем о его научных изысканиях.

–Павел, когда в старших классах встал вопрос о специализации – почему вы пошли именно в физико-математический класс? Вообще, школьная подготовка сыграла какую-то роль в научной деятельности?

–В школе мне были интересны разные дисциплины, в том числе, и гуманитарные – литература, история... У меня родители – историки. Но в какой-то момент особенно увлекла физика, это и решило вопрос. Школьная подготовка, конечно, играет важную роль, она позволяет не только выбрать сферу своей дальнейшей деятельности, но и составить для себя целостную картину современного мира.

–Вернёмся к физике...

–Моя работа посвящена исследованию оптических свойств сегнетоэлектрических кристаллов ниобата лития, которые широко используются в современной оптоэлектронике и лазерной технике. С помощью их нелинейно-оптических свойств можно преобразовывать длину волны лазерного излучения. В частности, можно уменьшить вдвое длину волны невидимого инфракрасного излучения и получить видимый зеленый свет. Одно из наиболее ярких и наглядных устройств, в которых реализовано такое преобразование, – это лазерные телевизоры, обладающие непревзойденными качеством изображения и цветопередачей. Но это далеко не единственное применение таких кристаллов.

–Заняться именно этой темой предложил кто-то из руководителей?

–Да, у Владимира Яковлевича Шура, – это научный руководитель с российской стороны (на снимке справа), профессор кафедры компьютерной физики УрГУ, заведующий лабораторией сегнетоэлектриков Института физики и прикладной математики УрГУ, директор центра коллектив-

ВО ФРАНЦУЗСКОЙ СТОРОНЕ...

ного пользования «Современные нанотехнологии», и Патриса Бурсона (на снимке слева), профессора Университета Поля Верлена в Меце, моего французского руководителя, уже давно была такая тема заготовлена, не хватало только аспиранта-исследователя. И когда я пришел в лабораторию, Владимир Яковлевич сразу пред-

зированные научные группы, лаборатории, необходимое оборудование...

–В России получить образование того же качества и уровня сейчас нельзя?

–Почему же, можно, у нас сильная научная школа. Но нанотехнологии у нас в стране пока еще не



Фото Юлии СИМОНОВОЙ.

ARCUS или Action en Region de Cooperation Universitaire et Scientifique – программа стимулирования межвузовского и научного партнерства, содействующая сближению с научно-исследовательскими структурами Франции и других стран, в частности, России. В рамках этой программы проводятся выполнение совместных научных работ, организация тематических конференций и симпозиумов, обмен научными сотрудниками, студентами и т.д.

ложил мне заняться этой работой.

–Исследования проводились и в России, и во Франции?

–Часть исследований проводилась в нашей лаборатории сегнетоэлектриков, а для некоторых экспериментов нужно было оборудование, которое есть только в лаборатории при французском университете. Поэтому кристаллы приходилось тщательно упаковывать и возить с собой.

–Вы ещё и учились в университете. Как преодолели языковой барьер?

–Да, я учился в аспирантуре французского университета наравне с другими аспирантами. У них там немного другая система – изучаешь только те дисциплины, которые тебе необходимы, их выбираешь сам. Я выбрал те курсы, которые преподавались на ан-

так развиты. А в Европе уже давно ведутся научные исследования, есть наработки, материал, опыт – необходимая научная база.

–Говорят, что Европа более приспособлена для научной деятельности в бытовом плане, но в России – больше перспектив...

–Да, действительно, в бытовом плане больше практических возможностей. У них вековые научные традиции, отлаженная временная система. К тому же, они больше открыты к сотрудничеству, активнее работают с зарубежными партнерами. И уж, конечно, внутри самой страны эти связи между научными школами давние и прочные. Нет никаких препятствий к разработке совместных проектов, обмену идеями, результатами исследований. Мне очень понравилась

такая простая и эффективная система сотрудничества.

–А если бы предложили остаться во Франции – остались бы?

–Пожалуй, что нет. У нас тоже много интересных разработок и будет еще больше. Конечно, столь же открытого диалога между российскими научными школами нет, пока они ещё достаточно замкнуты в себе. Но, мне кажется, их внутренние отношения рано или поздно придут к такой же схеме. А если будет расширяться круг контактов, если появятся больше площадок для совместных работ, и лаборатории начнут активнее взаимодействовать друг с другом, то тогда особых преимуществ у Запада перед Россией не будет.

–А как же финансирование? Впрочем, сейчас внутренняя политика страны направлена на то, чтобы остановить отток кадров и поддержать развитие науки, особенно нанотехнологий... Гранты – не миф, молодых ученых действительно поддерживают?

–Не миф, это действительно внимание со стороны государства. Мы, например, работаем по грантам РФФИ, Роснано, министерства образования и науки и другим. Нанотехнологии – очень актуальное и перспективное направление, оно на слуху, и его, как вы правильно сказали, активно сейчас поддерживают. Поэтому работать можно и работать интересно.

–Есть такая точка зрения: нанотехнологии – это вложение огромных денег в сомни-

тельные достижения.

–Мне кажется, это связано с тем, что практическое внедрение той или иной технологии требует некоторой научной основы. Сама идея манипуляции атомами и составления из них новых материалов понятна подавляющему большинству людей. Но то, что для такой манипуляции нужны подходящие инструменты, методы контроля – объяснить уже сложнее. Да и просто нужно понять физику процессов, происходящих в наномасштабе. Именно такой «базис» сейчас и разрабатывается. Я думаю, что до появления реальной отдачи от подобных фундаментальных исследований, заметной каждому, должно пройти еще некоторое время.

–После защиты вам присвоили ученую степень кандидата физико-математических наук и степень доктора философии по физике Университета Поля Верлена – почему философии?

–Это такая европейская традиция, ей уже много веков. Во Франции степень доктора философии – аналог нашей степени кандидата наук.

–Павел, а как вы себе представляете свою дальнейшую научную карьеру?

–Радикально менять направление исследований достаточно сложно, поскольку приходится с самого начала вникать во все тонкости вопроса. В том направлении, в котором я работаю, есть еще достаточно много вопросов, ждущих ответов. В то же время, иногда полезно временно переключиться на другую работу, связанную, например, с деятельностью Центра коллективного пользования «Современные нанотехнологии» УрГУ. Этот центр объединяет различные университетские лаборатории, что позволяет проводить совместные исследования в смежных областях. Так что развернуться есть где...

Беседовала
Юлия СИМОНОВА.



Как язык до Казани дошёл

Одиннадцатиклассница Васькинской школы Зиярия Ахмадиева недавно вернулась из Казани, где участвовала в финальном этапе олимпиады по татарскому языку. Накануне она победила на областном этапе олимпиады, который проходил в Постоянном представительстве Республики Татарстан в Свердловской области. После возвращения я попросила Зиярию поделиться впечатлениями и ответить на мои вопросы.

–Сколько участников поехало с тобой из Свердловской области и кто вас сопровождал?

–Нас было шесть девочек. Трое из Артинского, по одному человеку из Красноуфимского и Ачитского районов, и я из Нижнесергин-

ского. Сопровождал нас директор Усть-Манчажской школы Дамир Каюмов.

–Какие туры были в олимпиаде?

–Татарский язык и литература. Можно было выбрать, в каком туре участвовать, и я выбрала ли-

тературу, потому что больше готовилась к ней.

–Была ли у вас культурная программа?

–Да! Мы ходили в театр, где посмотрели один из известных спектаклей, сходили на экскурсию в Казанский кремль, там видели знаменитую мечеть Кул-шариф.

–Сколько дней вы провели в Казани?

–Четыре дня, но зато каких! Там я встретилась со своими подругами, которые учатся в Казанском химико-технологическом университете. Приобрела мно-

жество сувениров. В целом, получила огромное удовольствие от поездки.

–Хотела бы учиться в Казани?

–Да, я думала об этом. Хочу поступить в одно из учебных заведений там.

–Что бы ты пожелала будущим участникам олимпиады?

–Удачи и упорства. Но всё же главное не – победа, а участие.

Беседовала
Айгуль ГАЛИМОВА, 13 лет.
Нижнесергинский МР,
д.Васькино.



СВОЯ ИГРА

«ТРИ КОРОЛЯ» Вышли на лёд, а собирались в небо

ИНТЕРЕС «НЭ»

В преддверии майского фестиваля воздухоплавания «Земля на ладони», посвящённого первому полёту человека в космос, на стадионе «Юность» состоялся показательный подъём аэростата. Под радостные возгласы детворы и взрослых огромный воздушный шар «Три короля» всё рос и рос, но не полетел, а начал кататься из стороны в сторону по льду.

Организаторы объясняют это слишком высоким качеством ледового покрытия, да и запускать воздушный шар над городом запрещается. Это обстоятельство хоть немного и расстроило зрителей, но восторга не убавило – ребята весело катались на коньках, приветливо махали пилотам аэростата и не переставали делиться впечатлениями: «Жалко, конечно, что шар не полетел. Но всё равно это было



впечатляюще!» – на одном дыхании протараторил Никита, ученик школы № 147.

Однако мне повезло больше всех – пилоты экипажа предложили самой испытать, что значит подняться в воздух, и я, конечно, не смогла отказаться. О том, как прошёл мой первый полёт, читайте в одном из следующих выпусков «Новой Эры».

Анна ШВЕЦОВА, студентка УрГУ.
Фото автора.

ФОТОЗНАКОМСТВО

Наш постоянный автор и внештатный фотограф Александр Кортосов занял почётное второе место в фотоконкурсе «ЕКА-Реальность».

Красота принесла голоса



фото Александра КОРТУСОВА

Принять участие в этом конкурсе мог каждый уралец, для этого достаточно было предоставить фотографии, отражающие жизнь Екатеринбурга. Для того, чтобы оценить качество и актуальность снимка, на сайте конкурса было проведено открытое голосование. Всего на конкурс поступило более 100 работ – как от профессиональных фотографов, так и от любителей.

Снимок Александра «Салон красоты» набрал больше 300 голосов. В отличие от победителя конкурса, наш Александр – не профессиональный фотограф, хотя увлекается фотографией уже много лет. Читатели «Новой

Эры» хорошо помнят снимки Александра из зоопарка, а его фотография зелёного самолёта в жёлтом поле украсила один из летних номеров газеты. Кроме того, Александр любит общаться с героями своих фотографий и легко находит с ними общий язык.

Свой приз и диплом он получил из рук телеведущей Марианны Максимовской. Коллектив «Новой Эры» поздравляет Александра с этой победой, мы уверены, что впереди у него ещё много звёздных фотографий. Сегодня мы публикуем тот самый победный снимок.

Твоя «НЭ».

Исполнитель заветной мечты

Ему всего 17 лет, а он уже привёз на детский конкурс-фестиваль «Заветная мечта» команду ребят в возрасте от 4 до 17 лет из Синарского детского дома. В этом детском доме он живёт и сам.

Ваню я знаю с прошлого года, тогда он победил на первом конкурсе «Заветная мечта». Этот конкурс направлен на то, чтобы выявить и поддержать талантливых детей и подростков из детских домов, дать им возможность заявить о себе.

Свою деятельность Ваня начал, когда преподаватель по хореографии ушла в декретный отпуск. Сначала учил ребят танцевать, а потом стал мечтать об открытии собственного кружка по танцам.

Сейчас заниматься у него хочет каждый воспитанник детского дома, потому что Ваня весёлый, общительный, отзывчивый и всегда готов прийти на помощь. Его доброта, весёлый нрав и упорство покорят каждого, кто общается с ним. Сейчас Ваня готовится к поступлению в МГУ, думаю, что у него всё получится.

Вика ЗОЛОТУХИНА,
13 лет.



фото автора.

Среди молодёжи, в общем-то, не так уж много фанатов всяких музеев, но Музей истории Екатеринбурга мне всегда нравился. Здесь есть постоянно меняющиеся и реально увлекательные экспозиции, царит уютная атмосфера.

И уж никогда бы не подумала, что на втором курсе вуза на предмете «История образования на Урале» нас возьмут и поведут в этот музей. Встретила нас довольно своеобразный гид. Накрахмаленная блузка с прилегающим чернильным пятном на груди, странноватая юбка. Так выглядели классные дамы лет сто назад. И, стало быть, сейчас мы погрузимся в атмосферу школы давних времён.

ЧТО НАПИСАНО ПЕРОМ?

Так и получилось. Нас завели в просторную комнату, рассадили за длинным столом и начали рассказывать. Рассказывали о гимназиях 19-го столетия. Отдельная тема отводилась грамматике. В азбуке в то время было 43 буквы, правописание и орфография были абсолютно иными, на страницах книг постоянно встречались какие-нибудь «собаки». В качестве тренировки мы попробовали прочесть фрагмент из письма Екатерины Первой основателю города генерал-майору де Геннину. Разумеется, ничего не поняли.

Следующий документ был помолочее, но и он оказался нам не под силу из-за разбросанных по тексту «ятей» и «ф». Примечательным оказался почерк: абсолютно ровные, идентичные буквы, идеальная величина и наклон, словно писала машина. На самом деле в то время существовали специальные люди, всю жизнь занимающиеся написанием текстов, а хороший почерк указывал на образованность.

А чем же, собственно, писали? Кроме перьев, в голову ничего не приходит. И действительно, вначале были в ходу натуральные, гусиные перья. От каждого гуся можно было взять лишь от двух до шести перьев. Представляете, сколько несчастных гусей понадобилось для написания того же «Евгения Онегина»?

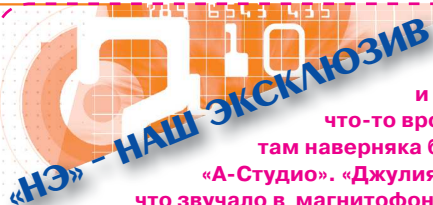
После познавательного рассказа пришло время практики: нам выдали красивые большие перья, тушь, промокашки и самые настоящие прописи. Самым трудным было заставить перо писать, для этого нужно было с силой надавливать на бумагу под определённым наклоном, отчего и появлялся так называемый «скрип перьев». Нужно сказать, в школе я никогда не питала интереса к прописям-чистописанию, да и почерк у меня всегда был, если честно, отвратительным, но сейчас смогла даже не наставить кляк! А вот промокашка мне не понравилась, от неё грязно много.

Приятно было вновь почувствовать себя первоклассником.

Полина МЕДВЕДЕВА.



фото автора.



Если сейчас в ящике среди старых дисков и кассет удастся найти что-то вроде «Песни года - 95», там наверняка будут композиции группы «А-Студио». «Джулия», «Нелюбимая» – то, что звучало в магнитофонах наших родителей, было актуально и популярно лет 15, а может, и 20 назад. Неужели это та же группа «А-Студио», что поёт «Улетаю», «Ещё люблю», «Сердцем к сердцу», «Fashion girl» и другие современные хиты? Та же самая. Коллектив «А-Студио» не относится к разряду музыкантов, чьи песни ценятся тем, что они несут в себе светлую память из прошлого. Их песни – всегда музыка настоящего. Недавно нам посчастливилось поговорить с основателями «А-Студио» Байгали Серкебаевым и Владимиром Миклошичем. О том, что главное в уральской публике, как молодому исполнителю утвердиться на сцене и почему они не пришли на чай к Алле Пугачёвой, музыканты рассказали в интервью «Новой Эре».

– Владимир, Байгали, скажите, когда вы последний раз были с концертом в Екатеринбурге и какие впечатления у вас остались от уральской столицы?

– Последний раз мы были у вас с концертом довольно давно. В те времена наши песни были ближе к поп-культуре, поэтому мы даже чувствовали некий дискомфорт. Известно же, что ваш регион воспитан на хорошей музыке. На Урале есть свой слой музыкантов, свой стиль – уральский рок. Но когда мы приехали, все сомнения развеялись, мы поняли, что тут у нас есть свой слушатель и зритель.

– С тех пор, как в «А-Студио» появилась новая солистка – Кэти Топурия, в жизни группы началась новая эпоха. Расскажите о своём знакомстве с Кэти.

– Наша знакомая, которая занималась организацией концертов в Тбилиси, прислала нам компакт-диск с демо-песнями молодой певицы. Мы тогда как раз искали солистку. Послушали диск, посмотрели фото, а когда приехали в Тбилиси, встретились с Кэти. Сфотографировались, поняли, что хорошо смотримся. Поели хачапури, попили чаи и поняли, что будем работать вместе. Пригласили Кэти на испытательный срок на два месяца, и она осталась в группе.

– Правда, что на протяжении всего существования группа не сотрудничает ни с одним продюсерским центром?

– Это чистая правда. Вначале мы работали в «Театре песни» Аллы Пугачёвой, а потом пустились в свободное плавание.

«НЭ» О НИХ

«А-Студио» – русско-казахская музыкальная поп-группа. Существует с 1987 года. За всё время состав группы неоднократно менялся. Сейчас коллектив представляет собой квартет: Байгали Серкебаев, Владимир Миклошич, Фёдор Досумов, Кэти Топурия. На первых порах группа называлась «Алма-Ата Студио», но после работы в «Театре песни» Аллы Пугачёвой название сократилось до всем известного «А-Студио». До 2000 года вокалистом и лицом группы был Батырхан Шукенов, после его ухода в сольную карьеру в группе солируют только девушки, сначала Полина Гриффитс, теперь Кэти Топурия. На протяжении всего существования группа плодотворно сотрудничает с казахстанским композитором Еркешем Шакеевым, в числе хитов «А-Студио» его песни «Нелюбимая», «Беги к тебе» и «Душа». 2 августа 2006 года в группе случилась трагедия – композитор, гитарист и солист Баглан Садвакасов, который был в составе «А-Студио» 17 лет, погиб в автокатастрофе в Москве. 18 ноября 2007 года в честь 20-летия группы в Кремлёвском дворце состоялся юбилейный сольный концерт группы. 2010 год был отмечен необычайной творческой активностью «А-Студио». В январе музыканты выпустили песню «Зарядка», кавер-версию хита Владимира Высоцкого «Утренняя гимнастика», записанную вместе с ди-джемеем Леонидом Руденко. Главным событием 2010 года для группы стала презентация нового 10-го альбома «Волны» – он вошел в тройку самых продаваемых альбомов месяца.



Фото из архива группы.

– Известно, что Алла Пугачёва заметила и поддержала вас на первых порах. А какие у вас отношения сейчас?

– Отношения очень тёплые, недавно мы созванивались, Алла Борисовна приглашала нас на свой праздник, который она отмечает в первое воскресенье весны. Туда каждый год приходят самые близкие люди, но мы, к сожалению, в этот раз придти не смогли, были на гастролях – на «Русской Масленице в Лондоне». Сказали: «Извините, Алла Борисовна, вот сделали из нас звёзд, теперь не можем даже придти к вам чаю попить, приходится выступать».

– На «Русской Масленице» на Трафальгарской площади вы пели на русском или на английском?

– В основном на русском, лишь одна или две песни были на английском. Когда мы ехали туда, думали, что, наверное, ошибаемся, надо было

сделать больше англоязычных песен, тем более, что они у нас есть. Но когда приехали, поняли, что вся публика наша. На улице было всего плюс шесть, но все согревались тем, что пели русские песни хором и радовались.

– Вы на сцене более 20 лет, что изменилось в мире шоу-бизнеса за это время?

– Стало много фонограммы. Когда мы начинали свой творческий путь, все артисты на российской сцене были настоящими. Среди них те, кто посвятили всю свою жизнь музыке, учились ей, пели живьём. Потом появился этот вирус, который называется фонограммой, со страшной силой он стал распространяться. И сейчас людей, которые поют живую, можно пересчитать по пальцам. Хотя, как и раньше, на сцене есть достойные молодые исполнители.

– А молодым музыкантам сейчас реально пробиться на большую сцену?

– Они должны быть супергениальными, чтобы сделать революцию уже через Интернет. И у них должна быть мощная поддержка влиятельных людей. Сейчас пробиться очень мало шансов, к сожалению.

– А 20 лет назад это было проще сделать?

– С одной стороны, проще. Сейчас все лезут на сцену, пробиваются. Есть

среди них и по-настоящему талантливые, но очень много в шоу-бизнесе людей, которые считают себя музыкантами, певцами, певицами, но на самом деле таковыми не являются.

– Сегодня известные артисты используют своё имя как бренд. Стало модным выпускать свою линию одежды, парфюма, участвовать в различных шоу. Как вы к этому относитесь?

– Это способ заработать денег. У кого есть на это время – делают, мы этим не занимаемся. Иногда Кэти предлагают быть моделью на показе какого-нибудь дизайнера, когда-то она соглашалась, но сейчас ей это надоело. Только иногда она помогает дизайнеру, который шьёт для неё одежду, если он участвует в каком-нибудь fashion-мероприятии.

– В вашем плотном графике остаётся время на хобби?

– Хобби стало работой, и мы его потеряли. Хотя нет, вот у нашего гитариста есть хобби – он ездит в Египет и ныряет с аквалангом. Кэти сейчас поехала на свою родину в Тбилиси, покататься на лыжах. И у всех у нас хобби в московских пробочках постоять.

– Вы следите за тем, что происходит в мире? Читаете интернет-издания, газеты, телевизор когда-нибудь смотрите?

– В основном узнаём информацию из новостей в машине. Остальное делать некогда.

– Какая доля ваших выступлений сегодня приходится на большие концертные площадки?

– Пожалуй, 50 процентов. Остальное – это закрытые вечеринки в клубах, чьи-то дни рождения. К большим кассовым концертам, где много народа, мы относимся очень трепетно, это настоящая реализация музыканта.

– У вашей музыки есть индивидуальный почерк, он сохранился и с течением времени, но всё же за последние годы она несколько изменилась.

– В последнем альбоме «Волны», который вышел в прошлом году, стало больше живых инструментов, больше гитары, рок-музыки. Мы постоянно экспериментируем, вместе ищем что-то новое.

– Какие у вас отношения внутри группы?

– Плюс 18 градусов, иногда доходит до 25. Мы боимся сглазить, но у нас очень хороший коллектив, и в плане профессионализма тоже, здесь, правда, очень талантливые музыканты. Наши молодые участники группы вдохнули в себя историю «А-Студио», дали нам новый заряд, которого хватает, чтобы спеть ещё много хороших песен.

Беседовала
Дарья БАЗУЕВА.



Равновесию нужна поддержка



У каждого в жизни бывают ситуации, которые кажутся неразрешимыми. Иногда переживания настолько сильны, что кажется, выхода нет, тупик. Жить не хочется. Родители замечают, что их ребёнок изменился, стал ранимым и замкнутым. О том, что делать в таких ситуациях, я поговорила с заведующей отделом психолого-педагогической помощи Центра социальной помощи семье и детям в городе Серове Натальей Коптяковой.

В этот центр обращаются те, кто оказался в сложной жизненной ситуации, склоняется к мыслям о суициде или даже совершал такие попытки. На первом месте по количеству обращений – подростки от 15 до 19 лет. На втором месте – молодые люди от 20 до 25 лет, на третьем – дети от 12 до 15 лет. Между тем, ещё в прошлом году чаще обращались за помощью 13–15-летние, хотя причины у всех одинаковые – непонимание в семье, неразделённая любовь, конфликты с родителями...

– Чаще всего в центр обращаются мамы, которые замечают, что их ребёнок ведёт себя не как обычно, – говорит Наталья Коптякова. – Но инициативы родителей для решения проблемы недостаточно. Для детей старше 12 лет мнение родителей уже не



Фото Бориса СЕМБИНА.

Иногда кажется, что никто не замечает, как тебе тяжело, и все проходят мимо...

авторитетно. Ребёнок должен сам осознать, что проблема есть, и её нужно решать, и это уже половина успеха. Он сам должен прилагать усилия, чтобы меняться, хотя без поддержки ему тут не обойтись.

Как-то в центр помощи обратился мальчик 14-ти лет, который совершал попытку суицида из-за плохих отношений с родителями.

Он хотел изменить ситуацию и просил помощи психолога. Без участия второй стороны конфликта, семьи, тут было не обойтись. Психолог пригласила его родственников на встречу, но они так и не откликнулись. Возможно, они не поняли, что квалифицированный специалист помог бы навсегда забыть о проблеме или посчитали, что сын та-

ким образом их «позорит». В любом случае, в конфликтной ситуации не стоит отказываться от помощи тех, кто действительно может и хочет поддержать.

Как-то в центр помощи обратился молодой человек, который пытался окончить жизнь самоубийством из-за несчастной любви. Вместе с психологом он сперва ответил на вопрос, нужны ли ему эти отношения и что делать, чтобы преодолеть точки напряжения. Оказалось, что всё не так плохо. Просто ни ему, ни его избраннице не хватало смелости решиться на развитие отношений. В конце концов молодой человек и девушка поженились и сегодня живут счастливо.

Обстоятельный разговор – не единственный метод решения проблемы. Специально для каждого случая психолог может подобрать необходимый тренинг и комплекс упражнений, которые учат контролировать себя, свои действия и эмоции. Всё это делается, чтобы укрепить уверенность в себе, понять, что из любой ситуации есть выход, и не нужно отчаиваться. В любой сложной ситуации нужно верить в себя, в свои силы, не уходить от проблем, а решать их. В принципе, это универсальный совет на все случаи жизни.

Анастасия ЛАТУШКО,
г. Серов.

● ПСИХОЛОГ СОВЕТУЕТ ПОДРОСТКАМ:

– С трудной ситуацией нельзя оставаться один на один. Пусть рядом всегда будет приятель, друг, в идеале – взрослый человек, который может понять и направить в нужном направлении. Сейчас в школах, колледжах, вузах есть свои психологи. Не бойся обратиться за помощью к ним. Можно вначале поговорить с психологом на простые, отстранённые темы, чтобы понять для себя, сможешь ли ты ему довериться.

Никогда не настраивайся на то, чтобы сделать себе хуже в расчёте на жалость. В конце концов, ты делаешь больно только себе, и это вряд ли почувствуют посторонние люди. Если мы шантажируем кого-то такими угрозами, плохо в результате будет всё равно нам, а никак не тому, на которого направлена такая агрессия. Если тебе трудно, проанализируй, почему так происходит, и как можно решить проблему. Найди в ситуации светлые стороны. Люби себя и принимай таким, какой ты есть.

● ...И РОДИТЕЛЯМ:

– Если вы заметили кардинальные изменения в поведении ребёнка, попытайтесь поговорить с ним и узнать, в чём причина этих изменений. Есть повод для беспокойства, если ребёнок становится замкнутым, одиноком, устанавливает дистанцию с окружающими, его мучают бессонница, постоянная усталость, проявляется своеобразная сентиментальность, вдруг он резко полнеет или худеет, хотя раньше такого не было, любое слово вызывает слёзы или гнев.

Обычно родители, заметив такие изменения, теряются, боятся предпринимать что-либо. В этом случае имеет смысл проконсультироваться с педагогом, с психологом, со специалистами центра социальной помощи семье и детям. Уделяйте ребёнку больше внимания, говорите с ним. Не надо выпускать ситуацию из-под контроля.



О ЧЁМ просит старость?

На одном из интернет-форумов я прочитала пост, который заставил меня о многом задуматься. Парень, автор текста, рассказывал, как пошёл на базар за цветами жене и дочке... То, что произошло дальше, во многом изменило его взгляды на жизнь.

Он шёл и с удовольствием представлял реакцию любимых, когда они получат в подарок мимозы. Он подошёл к базару и ещё издали увидел эти жёлтые приметы весны. Они были прекрасны. Рядом с корзиной он заметил пожилого человека. Выглядел он несколько отталкивающе. Парень до сих пор задумывается, что же привлекло его в облике этого старика?

На нём был старомодный плащ фасона 60-х, на котором не было не зашито места. Но этот заштопанный плащ был чистым. Брюки такие же старые, как плащ, но безупречно отутюженные. Ботинки начищены до зеркального блеска. Но это не могло скрыть их возраста. Один ботинок был перевязан проволокой. Видимо, на нём отвалилась подошва. Деда трясло от холода, его руки были синего цвета, но он стоял и ждал. Ждал продавщицу, которая отлучилась на некоторое время.

Парень всё с большим и большим интересом рассматривал этого деда. Было видно, что пожилой человек очень стесняется своего



Фото Анны ШАШЕВОЙ.

Не от хорошей жизни...

бедственного положения. И вот пришла продавщица, увидев деда около мимоз, она спросила, что он здесь делает и что ему надо. Дед дрожащими от холода губами спросил, сколько стоят цветы. Нужной суммы у него не оказалось, и он попросил выбрать самую маленькую и самую дешёвую веточку.

– Так, а ну вали отсюда, алкаш, попрошайничать надумал! – получил он в ответ.

Парень, стоявший позади деда, увидел, как у старика стоят в глазах слёзы. Продавщица долго рылась в корзине и вытащила оттуда самую потрепанную ветку, она была сломана посередине. Дед, пытаясь придать ветке божеский вид, поправил её рукой. Но она, не желая слушаться, сломалась пополам, и цветы упали на землю. На руку деда упала слеза. И тогда молодой человек купил старику самый красивый букет, какой был на прилавке, разговорился с ним и узнал, что жена Николая Владимировича (так звали старика) тяжело больна, а он хотел сделать ей подарок.

Возможно, когда ты видишь на улице неопрятного человека, твоё первое ощущение – брезгливость и отвращение. А ты не думал о том, что этому человеку просто не хватает на жизнь? То, что у тебя нет недостатка в продуктах, товарах первой необходимости или в чём-либо ещё, не значит, что так живут все. Куда делось наше сочувствие? Где отзывчивые люди? Я хочу сказать большое спасибо автору этой заметки в Интернете. Всё-таки остались в наше время настоящие, добрые люди.

Алёна КОНОВАЛОВА, 16 лет.

Однажды я стала невольным свидетелем следующей картины: молодая мама описывала своей маленькой дочке её будущую счастливую жизнь. «А это правда сбудется?» – спрашивала девочка, поднимая на маму глаза, полные любопытства. «Обязательно! – уверенно кивала та в ответ. – Потому что то, о чём ты очень-очень мечтаешь, обязательно сбудется!». А о чём мечтают мои ровесники – задумалась я. Решила поспрашивать прохожих на эту тему.

Но неразделённые

Я опросила школьников-старшеклассников. Некоторые хмурили брови и говорили: «Надо подумать». Некоторые отшучивались: «Мечтаю поскорее выйти на пенсию!».

– Окончить школу и поступить уже наконец-то в вуз! – сказала Лиза.

– Я мечтаю, чтобы у каждого ребёнка были родители, чтобы исчезла необходимость во всякого рода детских домах, потому что быть сиротой, не иметь близких, той поддержки, которую они дают, той заботы – очень страшно, – считает Владимир.

– Мечтаю уехать в другую страну и жить свободно и независимо, – ответила Роза.

– Я мечтаю о счастливой жизни, чтобы у меня были жена, любимые дети, а также все условия для достойного существования моей семьи, – рассудил Филипп.

Я опросила и взрослых людей. Задавала им вопрос: «Как вы думаете, о чём мечтают молодые?». «Даже не знаю...», – терялись многие.

– Да всем им лишь бы только выпить, покурить и в подворотнях пошататься! – рассержено пробурчал один мужчина, который так и не представился.

– Наверное, поскорее вырасти, – нерешительно сказала Нина Борисовна.

– Мне кажется, что молодые сейчас мечтают об успехе, о том, чтобы состоять в жизни, чтобы жизнь была интересной. Мечтают не постареть, сохранить жизненную активность на долгое время и почему-то не мечтают о счастливой семейной жизни, о детях, больше хотят счастья для себя, – поделилась своими мыслями Ольга Николаевна.

Наверное, наши мечты – это то, что заставляет нас двигаться вперёд, к достижению поставленной цели. И пусть не каждой мечте суждено сбыться, пусть не каждый может понять твою мечту и разделить её, но все мы верим, что именно наша мечта достойна стать реальностью. Пусть всё так и будет!

Катерина АНТРОПОВА,
16 лет.

ГОРОСКОП-ПОДКИДЫШ

Продолжаем публиковать наш ежемесячный гороскоп. Он поможет тебе лучше узнать себя, а твоим родителям разобраться в твоих интересах, увлечениях, объяснит некоторые поступки. Так что, если нужно, подкинь эту страничку взрослым.

Твоя «НЭ».

ребёнок-Овен начинает ползать и ходить. Он всё хватает, всё исследует. Его привлекает всё новое. Он любит карабкаться на лестницы, деревья, преодолевать препятствия. Ограничивать его в физической активности вредно. Оборудуйте для него спортивный уголок, где он мог бы тратить свою энергию, или водите его по-

рует атмосфера состязания. Вообще, он любит быть первым. Но если ему это не удаётся, теряет интерес к этой деятельности и ищет что-то другое, где мог бы преуспеть. При всей энергии ему хватает упорства в достижении цели. Пытайтесь развить недостающие у него качества в детстве, потом будет поздно. Под-

бить довольно агрессивным. Иногда не отвечайте агрессивностью на его агрессию, жестокостью на жестокость, иначе он может вырасти жестоким и склонным к насилию. Жестокость решительно пресекайте, обращайтесь с ним нужно твёрдо, но ласково. Несмотря на бравату, он боится, что его могут разлюбить. Не поощряйте в маль-

Овен: любит быть первым

(21 марта – 20 апреля)

Основная черта характера – бороться и быть первым.

Положительная черта характера – энергичный, напористый, независимый, предприимчивый, первопроходец, целеустремлённый, сильный, уверенный.

Отрицательная черта характера – импульсивный, своевольный, взбалмошный, эгоцентричный, любой ценой хочет быть впереди всех, непостоянный, переменчивый, грубый, самоуверенный.

Родители Овна должны быть готовы к тому, что сын или дочь потребуют много времени и внимания. В младенческом возрасте он подвижный, активный и любопытный уже с колыбели. Он громко плачет и требует вашего внимания.

Маленький Овен плачет только по какой-то конкретной причине: либо он мокрый или голодный, либо не может дотянуться до игрушки, которая нужна ему немедленно. У него совершенно отсутствует терпение.

Просто так, из-за одиночества, Овен никогда не заплачет. Он чувствителен к температуре, поэтому в комнате должно быть тепло, но не жарко. Купание он полюбит, только когда станет старше и научится плавать. Особенно трудный период наступит, когда

чаще на детскую площадку. Когда ребёнок подрастёт, он полюбит спорт, потому что его стимули-



сывайте ему разные загадки, предлагайте построить домик из кубиков, собрать пирамиду или машину из деталей конструктора. Он может всё разбросать, если не получается. Не теряйте терпения и подсуньте ту же самую задачу в другой раз.

Овны любят шумные игры. Их привлекают барабаны, музыкальные инструменты, издающие резкие звуки, всевозможные дудки, свистки, движущиеся механизмы. Когда ребёнок станет взрослее, он будет приводить в дом шумные компании приятелей. Но лучше это, чем мучиться в незнакомой среде, где он проводит свободное время.

Если Овен – мальчик, он может

чихать любовь к оружию и к грубым играм.

Вам придётся проявить много терпения, чтобы приучить ребёнка к интеллектуальным занятиям. Если вы не сделаете этого в детстве, он может вырасти физически здоровым и сильным, но грубым, пустоголовым. Приучайте его с детства к книгам. У него мало терпения, и ему трудно научиться писать и читать. Окружите его яркими, привлекательными книжками. Пусть эти книжки рассказывают о благородных героях, ваш ребёнок любит подвиги и приключения. Постарайтесь дать ему хорошее образование, тогда его взрослая жизнь будет гораздо богаче.

СЫГРАЕМ?

НАСТОЛЬНАЯ ЭКОНОМИКА



Фото из архива автора.

В одном из номеров «Новой Эры» я прочитала об игре «Саботёр», меня она очень заинтересовала. Мне тоже есть о чём рассказать, я ведь тоже играю в настольные игры.

«Играй-город», «Кот в сапогах» – это игры ещё из детства моей мамы. Их смысл заключается в следующем: участники, кидая кубик, должны пройти препятствия. Цель – прийти к финишу первым. В выходные дни, собираясь вместе с двоюродными братьями, бабушкой, мамой, мы играем в игры. Научили этой игре и родственников из Екатеринбурга.

Мне больше нравится играть в экономическую игру «Путь к успеху», эту игру мне подарили за участие в художественном конкурсе. Действие игры происходит в городе с обычными жизненными проблемами. В начале игры мы оказываемся в пустом доме и получаем несколько вариантов заработка. Нужно обустроить своё жилище, получить образование, накопить денег для достижения определённого положения в обществе. На поле игры предусмотрены всевозможные заведения: мэрия, завод, магазины,

университет, колледж, банк.

В игре надо ставить цель, учитывать свои возможности. Игра учит распределять доход правильно: каждый день покупать продукты, платить за электричество и телефон. Мой брат Никита всегда сначала копит деньги, а потом приобретает вещи, а я делаю покупки, как только заработаю деньги. Могу проиграть, не успев накопить определённую сумму денег, а бывает, я рискую, и Никита проигрывает, остаётся с большой суммой денег, не успев сделать покупки. Мама редко принимает предложения, рассчитанные лишь на удачу, наверное, потому что она уже взрослая.

Ещё мы играем в экономическую игру «Оптовичок». Эта игра учит основам бизнеса. Вкладывая деньги в товар, нужно стремиться быстрее и дороже продать его. Каждая удачная сделка приносит прибыль. Победит тот, кто первый наполнит свой кошелек.

Очень современная игра.

Юра УСОЛЬЦЕВА,
г. Нижняя Салда.

ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 19 МАРТА 2011 г.

Апорт. Лампа. Катер. Отзыв. Лавка. Склон. Бурса. Балет. Лимон. Арена. Крест. Поток. Ампи́р. Опера. Клуша. Набат. Арама. В строке под таблицей – СПАРТАКИАДА. РЕКОРД.

ТРИ ГРАЩИ

По горизонтали: 1. Богиня утренней зари. 3. Эстрадная певица. 9. Напольный светильник. 10. Мать Авеля и Каина. 11. Гараж самолётов. 12. Вздор, бессмыслица. 13. Записная книжка. 14. Лиса, подруга кота Базилио. 15. Звезда в созвездии Южный Крест. 19. Корпус снаряда. 23. Стиль негритянской музыки. 24. Баскетболистка сборной Ирина ... 25. Один из трёх в романе А.Дюма "Три мушкетёра". 27. Парагвайский чай. 28. Река, приток озера Балхаш. 29. Телеведущая Татьяна ... 30. Эстрадная певица, лидер "Ночных снайперов" по имени Диана. 31. Одна из лучших спортсменок в художественной гимнастике на фото 3.

По вертикали: 1. Актриса на фото 2. 2. Окись железа, коррозия. 4. "Биография" разведчика. 5. Невосполнимая потеря. 6. Спортивный судья. 7. Вечнозелёный медоносный кустарник. 8. Волейболистка сборной, игравшая ранее в "Уралочке", на фото 1. 13. Низкий мужской голос. 16. Буква греческого алфавита. 17. Вид ландшафта - лес среди поля. 18. Большое селение в казачьих районах. 20. Шахматная ладья. 21. Киносъёмочный аппарат. 22. Вид съедобных водорослей. 25. Египетский бог солнца с головой барана. 26. Афганский танец-хоровод.

Сделано в Центре кроссвордов Лейфа Ламина (lamin@5sreda.ru)

МЦУ ДРУЗЕЙ

Юра ПЛЮСИН, 19 лет.
624201, Свердловская обл., г. Лесной, в/ч 32615, «РМО».

Я увлекаюсь спортом, музыкой, люблю повеселиться. Хочу переписываться с девушками. Возраст – не главное. Пишите. Ответ на 100 процентов. Желательно фото.

Екатерина ПЕТРОВА, 12 лет.

623913, Свердловская обл., Туринский ГО, с. Чукурево, переулок Кривой, 6 – 2.

Я пишу рэп, занимаюсь карате, люблю прыгать с парашютом.

Хочу переписываться с мальчиками и девочками любого возраста.

Ольга КУЛЁМИНА, 15 лет.
623670, Свердловская обл., Талицкий ГО, с. Яр, ул. Ленина, 27 – 15.

Я слушаю музыку, занимаюсь спортом и танцюю.

Хочу переписываться с прикольными девочками и пацанами 15 – 17 лет.



КРЫЛЬЯ, ЛАПЫ И ХВОСТЫ Каждый из нас в детстве мечтал о домашнем животном. Кто-то любил собак, кто-то — кошек, а кто-то — попуайчиков. Мне больше были симпатичны кошки. Но часто бывает так, что кто-то из родителей против питомца. В случае со мной против домашнего питомца был папа.

Когда-то у нас жил кот. Но он был очень пакостлив, и мы его отдали в коровник, где работал мой дедушка. Позже я снова заговорила о том, что в квартиру можно взять котёнка. Мама была не против, а папа категорически возражал. В итоге последнее слово

БРАТЯ МЕНЬШЕ — ДРУЗЬЯ БОЛЬШЕ

осталось за папой. Я была немного расстроена, а в суе дней забыла о папином отказе.

Прошло некоторое время. Вечером ждала родителей из гостей. Наконец, стук в дверь. Открыв её, я увидела картину: на плечах у папы сидела, вцепившись в курточку, и пронзительно мяукала маленькая беленькая кошечка. Первое, а папа — сказала: «Зачем вы принесли грязную кошку в чистый дом?». Немного погодя мама начала рассказ о том, как наш папа спас котёнка. Что случилось с папой? Он ответил так: «На самом деле я люблю животных, да и вообще у меня добрая душа и мягкое сердце».

Мы приняли твёрдое решение оставить котёнка. Мы назвали кошку Масей. Мне нравится звать её Масильда, мама зовёт её Масенька, а папа — Масяня. Мася быстро привыкла к нам, но трудно поддавалась воспитанию, однако мы научили её вести себя так, как подобает аристократам.

Масильда — большая вредина: она не любит уступать. Если чего-то хочет, то будет вести себя так, что в конце концов добивается своего. Скоро нашей Масеньке будет три года. Именно поэтому я решила написать небольшой рассказ в честь именинницы. Мы ей желаем оставаться такой же оборотистой и милой кошечкой.

**Екатерина КОРНЕВА, 16 лет,
п. Баранчинский.**



Фото Бориса СЕМАВИНА.



Фото Александра КОРТОВОСА.

До чего же приятно заботиться о любимой кошке, собаке, морской свинке или даже лошади! Но своё домашнее животное есть не у каждого. О каком животном мечтаешь ты?



Фото Бориса СЕМАВИНА.



Фото Екатерины КОРНЕВОЙ.

ЕСТЬ КОНТАКТ!
В нашей группе на сайте «ВКонтакте» (<http://vkontakte.ru/club6521001>) авторы обсуждают опубликованные тексты, актуальные темы. Часто темы для обсуждения предлагают сами, как и в этот раз. Татьяна Легоньяка предложила поговорить о неформалах.

«Почему-то все как-то недолюбливают неформалов. А разве плохо, что люди не хотят быть как все? Почему они должны подчиняться законам общества? Общество — это, с позволения сказать, как малой ботинок. Жмёт со всех сторон, не вмещает всех граней, личностных качеств каждого человека, ограничивает со всех сторон. Это вроде узкого коридора: иди прямо, и только прямо. При желании можешь развернуться. Шаг влево — стена, шаг вправо — стена. Кто-то с этим мирится, а неформалы мириться не хотят. Неформалам тесно в этом коридоре. Им есть что показать людям, они не хотят прятать себя. И это я не так просто пишу — я знаю, о чём говорю.»

Татьяна ЛЕГОНЬКАЯ».

«Быть неформалом — один из способов самовыражения. Примыкая к группе единомышленников, человек находит новых друзей. Вместе с тем, он становится частью другой, малочисленной толпы, и движается лишь в этом направлении. Неформальных движений множество. В одних нет ничего плохого. Другие же придерживаются ненормальных, на мой взгляд, форм восприятия мира.»

Человек в любых условиях должен оставаться человеком, самим собой и совершенствоваться в лучшую сторону. Каждый ищет своё место в жизни. Если кому-то для этого необходимо вступление в ряды неформалов, пусть. Я могу обойтись без подобных организаций, кто-то нет. Это вопрос восприятия мира.»

Александра ЛАВРУШИНА».

«Неформалы стремятся выделиться, пусть даже подсознательно. Причём не какими-то особыми достижениями или качествами, а не поймёшь чем: красными волосами, распитием пива на кладбище или перечёркнутой свастикой на плече. Я считаю, что нет ни одной нормальной субкультуры.»

Анатолий ГРЕНАДЕРОВ».

Спецвыпуск «Областной газеты» — «Новая Эра» для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 525. Следующий номер выйдет 2 апреля 2011 года.
Пишите! Звоните!
Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
«Областная газета» — «Новая Эра».
Тел.: (343) 375-80-33; тел. и факс 374-57-35.
pe@oblgazeta.ru

Главный редактор Чуйченко Р.Ю.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Андрей ДУНЯШИН, Ирина КЛЕПИКОВА, Алексей КУРОШ, Маргарита ЛИТВИНЕНКО, Наталья ПОДКОРЫТОВА, Дмитрий ПОЛЯНИН, Виктор СМИРНОВ
Над номером работали:
Станислав БОГОМОЛОВ (зам. ответ. секретаря), Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Дарья БАЗУЕВА, Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОБОЕВА (корреспонденты), Елена БУЛЫШЕВА, Ирина ЛАНСКИХ (вёрстка), Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.
За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.
Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург». 620027, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н
<http://www.primeprint.ru>
По вопросам доставки газеты звоните:
- по городу Екатеринбург 371-45-04 (начальник отдела эксплуатации Екатеринбургского почтамта);
- по области 359-89-13 (начальник отдела эксплуатации УФС).
Подписка для предприятий г. Екатеринбурга через интернет-магазин <http://uralpress.ur.ru>