

"И никогда ни один взрослый,  
не поймёт, как это важно."  
Антуан де Сент-Экзюпери.



# ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА НОВАЯ ЭРА

Суббота  
26 февраля 2011

№ 58 (5611)

Цена в розницу - свободная  
Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

794 5543 1435  
ДЕЛО-ТЕХНИКИ

# Если у Вас нет собаки...

то придётся ходить в школу пешком

**Мой пёс возит меня по делам, в гости, в магазин и даже в школу. На лицах прохожих удивление, а я довольна своим изобретением.**

Вдохновил на это меня пёс Рекс, который появился у нас четыре года назад. В первую же зиму по моей просьбе дедушка сконструировал собачий хомут из обычного мешка. Я запрягала Рекса в сани и хотела покататься, но песик был маленьким и не мог меня тащить. Тогда я начала перевозить на нём разные предметы, но это оказалось не очень-то удобно, так как он много вертелся и то, что я грузила в сани, постоянно падало.

На следующую зиму мой Рекс подрос и мне подарили мини-лыжи. Тогда я привязала к хомуту веревку, вставила в него изогнутую палку. Сработало! Псу не составляло труда тащить меня за собой.



Конечно же, были падения, синяки, но это мне не мешало.

За несколько лет я научилась управлять собакой: на скорости резко поворачиваться, останавливать Рекса во время езды.

В последнее время мой Рексик сильно вырос и хомут стал ему маловат. Дедушке было некогда и мне пришлось сделать его самой. Вначале у меня не получалось и хомут приходилось распускать, но дедушка сказал: «Если захочешь, то всё получится». И вправду

всё получилось, хомут я усовершенствовала, привязала туда кусок старой шубы, чтобы было мягче. Вот и в эту зиму славно покаталась. Жаль, что на носу весна, в марте снег растает

и снова придётся ходить в школу пешком.

**Айгуль ГАЛИМОВА,  
13 лет.  
Нижнесергинский МР,  
д. Васькино.  
Фото автора.**

## ● КСТАТИ

Собак использовали как средство передвижения ещё в древности. Они были незаменимыми спутниками и помощниками полярных исследователей. Известно, что без ездовых собак вряд ли были бы возможны многие географические открытия и освоение Арктики. Сейчас на собачьих упряжках передвигаются некоторые представители народов Севера. Существуют разные типы построения собак в упряжке, самые популярные – шестёркой, двойкой и «полосочкой».

Сегодня в мире насчитывают более десятка пород ездовых собак, среди них – аляскинский маламут, сибирский хаски, самоед (ненецкая ездовая собака), эскимосская лайка, гренландская собака.

794 5543 1435  
ЗНАЙ НАШИХ

## Великолепная Восьмёрка

Сегодня в Екатеринбурге завершается второй этап конкурса «Юношеская восьмёрка в России» среди старшеклассников – претендентов на участие в юношеском саммите G8 во Франции в 2011 году и станут известны имена победителей.

Как известно, саммит «Юношеской восьмёрки» – это ежегодная встреча старшекласников-представителей стран «Большой восьмёрки» и развивающихся стран, которая проходит параллельно с саммитом G8. По инициативе России в 2006 году юношеский саммит включен в официальную программу встречи глав государств «Группы восьми».

Делегаты форума «Юношеской восьмёрки» участвуют в дискуссиях, посвящённых темам, которые обсуждаются лидерами стран «группы восьми». Обычно состав российской команды для участия в саммите – это старшеклассники одного из федеральных округов страны. В этом году конкурс проходит в Уральском федеральном округе, в основном, на площадке Уральского федерального университета.

По итогам первого этапа были отобраны по 20 участников от Свердловской и Челябинской областей, по 10 – от Курганской и Тюменской областей, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов.

Победители конкурса войдут в состав команды по подготовке участия России во встрече «Юношеской восьмёрки-2011» во Франции, станут обладателями грантов в рамках программы «Поддержка талантливой молодёжи» по приоритетному национальному проекту «Образование» и получат возможность поступления на бюджетную основу в вузы России на гуманитарные направления без вступительных испытаний.

**Станислав ПАШИН.**





**ДЕЛА УЧЕБНЫЕ**

Повезло школьникам екатеринбургской гимназии № 9, ведь для них по случаю Дня науки в Уральском государственном университете подготовили необычные уроки. Удивляли ребят предметно: физиков – опытами, медико-биологов – детектором лжи и абсолютно всех – лекциями об исследовании космического пространства. Побывать в УрГУ выпало шестнадцати гимназическим классам (с восьмого по одиннадцатый). Мероприятия для школьников прошли одновременно в двух корпусах вуза. С научной жизнью университета знакомили преподаватели, аспиранты и студенты вуза.

Ученики гуманитарного класса, попавшие на лекцию декана факультета журналистики Бориса Лозовского, задавали вопросы на импровизированной пресс-конференции, кроме того, пообщались с шеф-редактором новостей «Студии-41» Алексеем Фаустовым.

– Меня впечатлила лекция декана философского факультета Александра Перцева «Философия как профессия», – призналась ученица 11 «В» класса Анжелика Гнездилова. – Правда, в его монологе было многое непонятно, но ведь это философия.

В феврале 2010 года госуниверситет уже проводил День науки совместно с гимназией № 9. В июне 2010-го на базе УрГУ впервые прошла летняя практика десятиклассников гимназии.



Александр Тебеньков показывает школьникам опыт со сверхпроводником и магнитом.

## Детектор лжи: рефлекс не обманешь?

Восьмому и одиннадцатому классам с медико-биологическим уклоном в УрГУ презентовали детектор лжи. «Регуляция бес-сознательного» – так назывался урок ассистента кафедры психофизиологии Юрия Павлова.

Нервную систему человека можно разделить на центральную и вегетативную. У вегетативной существуют такие проявления, как изменение температуры тела, частота сердечных сокращений, дыхания. Именно эти процессы в организме можно использовать, чтобы отличить правду от лжи. В основе теста лежит кожно-гальваническая реакция: специальные датчики крепят на верхних фалангах пальцев, они фиксируют изменение температуры тела, потоотделение.

Стрессовая ситуация вызывает у человека реакцию борьбы или бегства. Организм готовится дать бой либо ретироваться: кровь приливает к мышцам, учащаются сердцебиение и дыхание. В жизни же мы с экзамена убежать не можем, а при встрече с руководителем – вступить в борьбу. Так и переживаем внешне

незаметно, волнуясь и трепеща в душе. Но эти реакции, оказываясь, можно затормозить, а помочь может курс в 15-30 сеансов. В управлении эмоциями важен и темперамент человека: холерику овладеть собой сложнее в разы! Обучение саморегуляции основано на управлении независимыми проявлениями эмоционального состояния. Тренинг биологической обратной связи – вот в чём ноу-хау аспиранта Юрия. Как утверждает сам Юрий, в Екатеринбурге он чуть ли не единственный, кто может дать такой необычный урок. Так что школьникам повезло.

Вопросы подразделяют на значимые и нейтральные. Показатели по результатам ответов сопоставляют, выявляя, насколько честен наш собеседник. Владимир Савельев (на снимке) – показал детектор – говорил только правду.

Аспиранты кафедры физики низких температур физфака УрГУ показали опыты с жидким азотом. Что нового ученики восьмого и одиннадцатого химико-физических классов узнали о физических свойствах этого вещества?

В работе с криогенными жидкостями есть своя техника безопасности, ведь ожог по степени тяжести может быть приравнен к термическому. В процессе демонстрационных опытов аспирант Александр Тебеньков задавал вопросы, а школьники давали ответы, истину искали научным путём.

«Как мы сжижаем азот?» – первый вопрос показался



Александр Истомина бесстрашно держал раздувающийся шар до последнего.

## Фокус удался!

очень простым, наперебой ребята выпалили: под давлением! А что будет, если азот вылить на поверхность? Разница температур между столом и азотом больше 200 градусов. Помните, если воду вылить на горячую плиту, она будет кататься, как шарик. То же самое и тут, азот катается и испаряется. Опасность представляет азот в том случае, если попадёт на одежду: он будет испаряться медленно и может обжечь тело. Очень показательно плеснул Александр азот на стол, и шарики, торопливо скатываясь, обогнули ручки с тетрадками, лежащие на столе.

Каждый раз, когда аспирант опускал руку в ёмкость с азотом, мы наблюдали пышный пар. От разницы температур между рукой и азотом (который является теплоизолятором) появлялась воздушная прослойка. Если опустить руку ненадолго, то чувству-

ется холодок, а если надолго, есть риск получить ожог.

Что происходит с предметами при низких температурах? Листок растения опустили в жидкий азот. Спустя несколько секунд он стал хрупким, сломался, как лёд. После такой заморозки растение вряд ли осталось живым, клетки разрушились. А вот каучуковый мячик через десять минут нахождения в азоте стал, как камень, твёрдым.

Жидкий азот хранят в сосуде Дюара. Он всегда открыт. Азот при переходе из жидкого в газообразное состояние расширяется в 600 раз. Это означает, что если сосуд закрыть – будет взрыв. Чтобы это свойство продемонстрировать, аспиранты налили немного азота в обычную пластиковую бутылку. Сперва пытались заткнуть сосуд пробкой, которую выбивало, а потом надели на горлышко воздушный шарик. Уже через несколько ми-

нут он раздулся до таких размеров, что мальчишки от удивления вытянули шею и во всеоружии ждали хлопка, а девочки в ужасе жмурились. Но хлопка не произошло. Как только шарик принял, казалось, максимальные формы, аспиранты завязали его и пустили, что называется, по рукам. Как-то быстро про него все забыли и он остался валяться за кафедрой. Потом он лопнул, крепко всех напугав.

Александр показал ещё один фокус. Металлическую трубочку опустил в азот. Из пенопластовой ёмкости, в которой был азот, начал бить фонтан. Почему? Трубочка – слишком горячая, она заставила азот кипеть. Обычное термическое расширение.

Ещё одно любопытное явление: сверхпроводники в сверхпроводимом поле могут взаимодействовать с магнитным полем. Сверхпроводник и кусочек постоянного магнита между собой просто так никак не взаимодействуют, а вот погрузив их в жидкий азот, можно увидеть, что магнит висит и даже немного крутится над сверхпроводником. Если сверхпроводник попробовать перевернуть, ничего не получится, потому что он «запомнил» положение относительно магнита.

Ребятам разрешили поэкспериментировать с жидким азотом самостоятельно: они начали опускать что угодно в ёмкость, извергающую пар. Дымящиеся линейки, ручки, ластики увлекли так, что школьники долго не хотели расходиться, но на этом представление физфака закончилось.



### ● НЕ ЗНАЛИ?

**Азот** – элемент главной подгруппы пятой группы второго периода периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева, с атомным номером 7. Обозначается символом N (лат. Nitrogenium). Простое вещество азот – достаточно инертный при нормальных условиях двухатомный газ без цвета, вкуса и запаха (формула N<sub>2</sub>), из которого на три четверти состоит земная атмосфера.

#### Физические свойства азота

При нормальных условиях азот – это бесцветный газ, не имеет запаха, мало растворим в воде. В жидком состоянии (температура кипения –195,8°С) – бесцветная, подвижная, как вода, жидкость. Плотность жидкого азота 808 кг/м<sup>3</sup>. При контакте с воздухом поглощает из него кислород. При –209,86°С азот переходит в твёрдое состояние в виде снегоподобной массы или больших белоснежных кристаллов. При контакте с воздухом поглощает из него кислород, при этом плавится, образуя раствор кислорода в азоте.

Тексты и фото Анастасии БАЙРАКОВСКОЙ.





ГОСТЬ «НЭ»

У драматурга Ярослава Пулиновича есть много пьес про подростков. Она сама вышла из этого возраста не так давно: два года назад окончила вуз. Она пишет про любовь, взаимоотношения в классе и с родителями, про взросление... Спектакли по её пьесам идут по всей стране. Ярослава всё время в разъездах. Её сложно застать в Екатеринбурге, где она живёт сейчас. Мы встретились в её родном Екатеринбургском театральном институте, налили из автомата горячего шоколада, расположились среди декораций.

# Ярослава Пулинович:

## «Подросток может перевернуть свою судьбу»

**МНЕ НЕ БОЛЬШЕ ТРИНАДЦАТИ**  
—Ярослава, почему ты пишешь про подростков?

—Наверное, потому что я сама подросток. Эта психология понятна мне. Подросток — бунтарь. Самое хорошее качество, которое есть в нём, это то, что он может изменить свою судьбу, начать всё заново. Перед ним открыты все горизонты. Он может сделать всё, что угодно: сбежать куда-то, перевернуть свою судьбу. Взрослые люди тоже могут сделать это, но единицы.

—Ты рассказывала в одном интервью, что находишь героев на улице, просто разглядывая людей и придумывая про них истории...

—Непонятно, как живой человек становится прототипом книжного героя. Когда ты пишешь, герои в нужные моменты прибегают, говорят: «Вот мы здесь». Они начинают жить внутри тебя. Ты вступаешь с ними в диалог, во взаимоотношения. Споришь. Порой сам не можешь понять своего героя. Бывает, персонаж приснился. Иногда придумал его — иногда разумом, иногда сердцем. Чтобы сделать тарелку из глины, есть алгоритм. А как создать персонаж, для меня алгоритма не существует.

—Режиссёры часто угадывают с твоим видением персонажей?

—Пьесу можно прочесть, понять, какими героев видит драматург. На сцене царствует режиссёр. Какими он покажет героев, такими они и будут. Не очень важно, попал режиссёр в точку с героем, или нет. Бывают плохие спектакли или хорошие. Допустим, Миша Заец поставил в Тюмени спектакль по пьесе «Мойщики», которую мы написали с Павлом Казанцевым. Спектакль получился хороший! А то, что герои не соответствуют нашему с Павлом внутреннему представлению о них, так кому какое дело?

«На следующий день я прям минуты считала, когда уже, когда. И думаю ещё такая — ещё ведь опоздать нужно, по-нормальному если. А потом такая думаю, ага, а вдруг я опоздаю, а он не дожждётся, подумает, не пришла я, передумала. В результате я в этот парк полшестого припёрлась, сижу на скамеечке такая, даже не курю, жвачку мятную жую. Не знаю, сколько там сидела, испугалась даже уже, вдруг он не придёт. Сижу, сижу, и вдруг у меня голос его за спиной раздаётся: «Здравствуй, Наташа». Я аж испугалась, но виду не подала, оборачиваюсь спокойненько: «Привет, говорю, Валера». А у самой все внутри десять раз перевернулось. Я даже дышать забыла как, в груди что-то так бум-бум, и воздух ртом ловлю».

Ярослава ПУЛИНОВИЧ.  
Отрывок из монолога «Наташина мечта».

—Тебя сравнивают с Валерией Гай Германикой, мол, «Ярослава Пулинович тоже лучше всех понимает про девочек»...

—Мне понятна причина, психология сравнения. Но мне кажется, что это не совсем так. Я уважаю творчество Германики. Но мне кажется, что мы разные совершенно.

—На сколько лет ты себя ощущаешь?

—В разных ситуациях по-разному. Где-то на четыре года, где-то на пять лет, где-то на двенадцать. Но не старше тринадцати.

—Как считаешь, в какой момент че-

ловек понимает, что он взрослый?

—Во-первых, когда начинаешь себя обеспечивать. Это немаловажно, но при этом ещё можно оставаться ребёнком. Во-вторых, и это главное — когда понимаешь, что всё зависит только от тебя. В школе ты знаешь, что если будешь плохо учиться, грубить, хамить, тебе всё равно всё простят, потому что ты ребёнок. С тобой будут носиться. А когда ты взрослый, ты уже никому не интересен и должен вести себя так, как нужно обществу. Никому нет дела до твоих внутренних переживаний. Когда ты это понимаешь, наверное, тогда становишься взрослым.

—Но подростку-бунтарю тоже тяжело, приходится бороться?

—Да, каждый борется с чем-то своим. Для подростков существуют только тона: белое, чёрное, красное, синее. А во взрослой жизни практически всё основывается на полутонах. Подростку сложно понять, что можно жить полутонами. С этим постоянно борешься.

—А одиночество?

—Мне кажется, детское одиночество самое острое. Ребёнок одинок. Иногда в этом виноваты взрослые. Иногда природа, которая заложила в нём это чувство.

**ДОСКА ТАК И ОСТАЛАСЬ ЧЁРНОЙ**

—Ты любишь экспериментировать?

—Мне кажется, нет. Я консерватор. Может, это и неправда. Но меня сложно развести на какую-то новую затею.

—Но ты сказала, что чувствуешь себя на возраст подростка. Значит, можешь что-то менять в жизни, как бунтарь?



Фото автора.

«НЭ» О НЕЙ

Ярослава Пулинович родилась в Омске, затем жила в Салехарде, Пыть-яхе, школу заканчивала в Ханты-Мансийске. В 2004 году поступила в Екатеринбургский театральный институт на курс к Николаю Коляде. В 2006 году с пьесой «Учитель химии» была участником авторской школы в Щельково. Затем с этой же пьесой стала лауреатом премии «Голос поколения». Финалист фестивалей «Любимовка», «Новая драма», «Евразия», а также литературной премии «Дебют». Её пьесы ставятся в Москве, Омске, Тюмени, Екатеринбурге, Барнауле, Лысьве, Кургане, Перми, Челябинске, Вологде и других городах. По пьесе «Как поймать магазинного вора» Ярослава Пулинович совместно с Павлом Казанцевым написали киносценарий. Картина снята «Ленфильмом».

Любимые поэты: Осип Мандельштам, Иосиф Бродский, Борис Рыжий, Анна Ахматова.

Любимые фильмы: Роман Полански «Пианист», Дарен Аронофски «Реквием по мечте».

—Нет, плохое, потому что мне там не нравилось. Мне казалось, что там скучно, жестоко, ущемляется свобода.

—В чём?

—Как в стихотворении Бродского: «Что до чёрной доски, от которой

мороз по коже,

Так и осталась чёрной.

И сзади тоже.

Дребезжащий звонок

серебристый иней

Преобразил в кристалл. Насчет

параллельных линий

Всё оказалось правдой и в кость

оделось;

Неохота вставать. Никогда

не хотелось».

—Ярослава, а ты в школе не бунтовала?

—Бунтовала.

—А как?

—Приходила балахонистая, в рваных джинсах. У меня были по локоть фенечки и сумка, сшитая из старых джинсов. Не расчёсывалась. Как ещё подростки могут проявлять свой бунт?

—Был в твоей жизни момент, который заставил тебя измениться?

—Да, необходимость зарабатывать деньги. До этого я хипповала и чувствовала себя прекрасно и без денег — где-то от 13 до 21 года. У нас была большая компания таких раздолбаев. Мы три раза ездили на юг и обратно автостопом: два раза до Крыма и один — до Большого Утриша. Мы ездили на разные фестивали.

—Ты начала писать во время хиппового периода?

—Мама говорит, что первые стихи я сочинила в два года, но я этого не помню. Осознанно помню, что начала придумывать стихи в семь лет. Я всё время в детстве что-то писала. Мне кажется, сейчас я гораздо меньше пишу, чем в детстве, потому что тогда у меня было больше потребности. Я всё выплёскивала на бумагу. У меня сохранились куча дневников, стихов, рассказов, сериалы даже писала в детстве. Мы с подружкой сидели за одной партой и на уроках сочиняли сери. Теперь уже другое время. Когда ты делаешь работу, уже не идёшь гулять по вечерам. Сидишь, пишешь, понимая, что если ты не сделаешь, то подведёшь людей.

—У тебя брат школьник, ты уже рассказала ему, что в школе хорошего и плохого?

—Он учится в математическом лицее, ему там нравится, и я его поддерживаю, говорю, что он должен хорошо учиться. Я взрослая стала такой занудой! Возмущаюсь: «Как, ты получил четвёрку? А почему вот это не сделал? Почему не выучил? Ты должен учиться хорошо». Взрослые так говорят детям для того, чтобы они не расслаблялись, занимались делом. И это важно.

Записала  
Екатерина ГРАДОБОВА.





# О чём поём Гренадёр?

**В суворовском училище выбрали лучших**

Что нужно, чтобы стать гренадёром? Вопрос рассчитан на тех, кто знает, что гренадёры – это передовые, отборные по составу войска, то есть на учащихся Екатеринбургского суворовского военного училища. Здесь ребята не только в курсе, что гренадёром быть почётно, они готовы за это звание побороться.

Конкурс «Гренадёр-2011» стартовал в ЕСВУ ещё в конце января. Ребята писали сочинения на тему «Жизнь – Отечеству, честь – никому», состязались в умении быстро бегать, метко стрелять, а также петь и танцевать. В итоге из 500 учащихся в финал конкурса вышли семь суворовцев – по одному от каждой роты.

Поболеть за товарищей в клуб пришли и другие суворовцы. Потом они признавались, что финал получился интересней, чем любой концерт самодеятельности. Ещё бы – лучшие суворовцы состязались в эрудиции, танцевали вальс, собирались и разбирали автомат, выполняли норматив РХБЗ (радиационная, химическая и биологическая защита), читали стихи и пели песни.

Сложно сказать, что было зрелищней – вальсирующие пары или разборка оружия на время. Зато было заметно, что даже в самые сложные моменты никто из финалистов не растерялся. Так, например, во время вальса пятикласснику Антону Бармину и шестикласснику Дмитрию Тимухину пришлось танцевать с девушкой,

которая значительно выше ростом. Но рост не помеха, для того, чтобы быть на высоте – ребята танцевали прекрасно. А вот автомат стал своеобразным камнем преткновения: и старшекласнику, и новичкам надо было провести неполную сборку и разборку автомата, уложившись в одинаковый норматив. Иными словами, и пятиклассник, и одиннадцатиклассник должны были справиться с задачей за 13 секунд! Кроме того, автомат был новым, частой сборкой не избалован, поэтому части держались прочно и поддавались разборке с трудом. Хорошо, что болельщики не подливали масла в огонь, а наоборот, наперебой подсказывали и поддерживали соревнующихся.



**Вадим Жаков стал лучшим гренадёром**

Поэтому, когда Александр Сорокин из девятого класса, уложившись в норматив, всё-таки одолел автомат, зал разразился дружными аплодисментами. А вот семиклассник Идрис Юнусов разобрал автомат с такой скоростью, что движения его сложно было проследить. Оказалось, дело не только во врождённой быстроте суворовца, но и в долгих, упорных тренировках.

– Собрать и разобрать автомат суворовцы начинают с первого курса, – рассказывает начальник отделения воспитательной работы Анатолий Трушко. – А нормативы этого конкурса ориентированы на солдат-новобранцев, и думаю, ребята с ними достойно справились.

Конкурс песен, начавшийся как сольный, постепенно превращался в хор. Суворовцы из зала подпевали товарищам и дружно исполняли и песню про безымянную высоту, и про офицеров, сердце которых под прицелом.

Десятиклассник Вадим Жаков на песенном конкурсе сопровождал себя сам. Песня Станислава Ковалюка «Опасный прыжок» звучала проникновенно и очень искренне. Уже в конце, когда стало известно, что по итогам всех

конкурсов именно он стал Гренадёром-2011 среди старшекласников, Вадим признался, что самым сложным испытанием для него было выступить на сцене, особенно петь. А играть на гитаре он научился всего месяц назад.

Вадим из тех, кто с самых малых лет, уже точно знал, что хочет служить Родине, быть офицером. Читал соответствующие книги, смотрел фильмы военных лет. А ещё равнялся на Александра Суворова, у которого было 63 сражения и ни одного поражения. Есть у Вадима заветная мечта:

– Стать офицером сухопутных войск, а для этого надо поступить в военный университет Министерства обороны в Москве.

Участников конкурса ждали хорошие подарки, но для этих ребят, главное было в другом. Они не только стали лучшими, каждый из них в чём-то преодолел себя: поборол страх перед публикой, не опустил руки, когда что-то не получалось... Умением не сдаваться и побеждать они пошли в своего кумира Александра Суворова, и доказали, что суворовцами стали не случайно.

**Юлия ВИШНЯКОВА.**

**Фото**

**Людмилы СОБОЛЕВОЙ.**



**Идрис Юнусов умеет разбирать автомат за 13 секунд**



**Всёлив габаритах: диаметр не более 40 мм, длина – 500?**

## 0 секунд – свысока

**В эти выходные в посёлке Рефтинском проходит чемпионат Свердловской области по ракетомодельному спорту.**

Ракеты с лентой продолжительности полёта (S-6A) в воздух запустили около сорока участников из разных муниципальных районов области. К чемпионату они готовились два месяца. Оценивать спортсменов будут в личном и командном зачёте. Одна секунда полёта ракеты приносит команде одно очко, победитель определяется суммой трёх стартов. Награждение состоится завтра утром.

Дальность полёта одной ракеты в среднем 500-1000 метров. За тур, который длится один час, команде нужно было успеть запустить ракету, сбегать за ней, подготовить снова к старту, и так три раза. Вот где точность важна, и каждая секунда на счету!

**Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ.**



**Какк старту подготовишься, такракета и полетит!**



**Пишите. Даже на орбиту**

**Настало время писать письма. В Свердловской области стартовал IX Всероссийский конкурс «Лучший урок письма – 2011».**

Главная цель конкурса – возродить российские традиции эпистолярного жанра, обратить внимание учащихся на ценность родного языка, предоставить возможность учителям разработать новые методики проведения занятий.

У этого конкурса богатая история и широкая популярность. В 2009-2010 годах в нём приняли участие более 150 тысяч работ, написанные в школах, колледжах, гимназиях, вузах. Согласно статистике, Свердловская область входит в число самых активных регионов, принимающих участие в конкурсе. Четвёртый год свердловские школьники и учителя занимают призовые места на Всероссийском этапе, подтверждая статус области как одной из самых «пишущих» и образованных.

Награждения победителей областного конкурса «Лучший урок письма» традиционно проходят в первую неделю сентября на торжественных линейках, приуроченных к Дню знаний. Итоги Всероссийского конкурса подводятся к Международному Дню почты – 9 октября.

В 2011 году конкурс проходит по следующим номинациям: «С чего начинается Родина?», «Письмо на космическую орбиту» (тема посвящена Году российской космонавтики), «Мама, папа, я – спортивная семья» (тема посвящена Олимпийским играм в Сочи 2014 года), «Письмо в 1941-й год» (тема посвящена 70-летию годовщине начала Великой Отечественной войны), «Герой нашего времени», «Учусь у М.В.Ломоносова» (тема посвящена 300-летию со дня рождения М.В.Ломоносова), «Лучшая методическая разработка проведения Урока письма».

«Новая Эра» по традиции поддерживает конкурс. В этом году редакция выбирает победителей в номинации «Письмо на космическую орбиту», лучшие работы будут опубликованы на страницах газеты. Так что пишите письма, они дойдут до адресатов.

**Твоя «НЭ».**



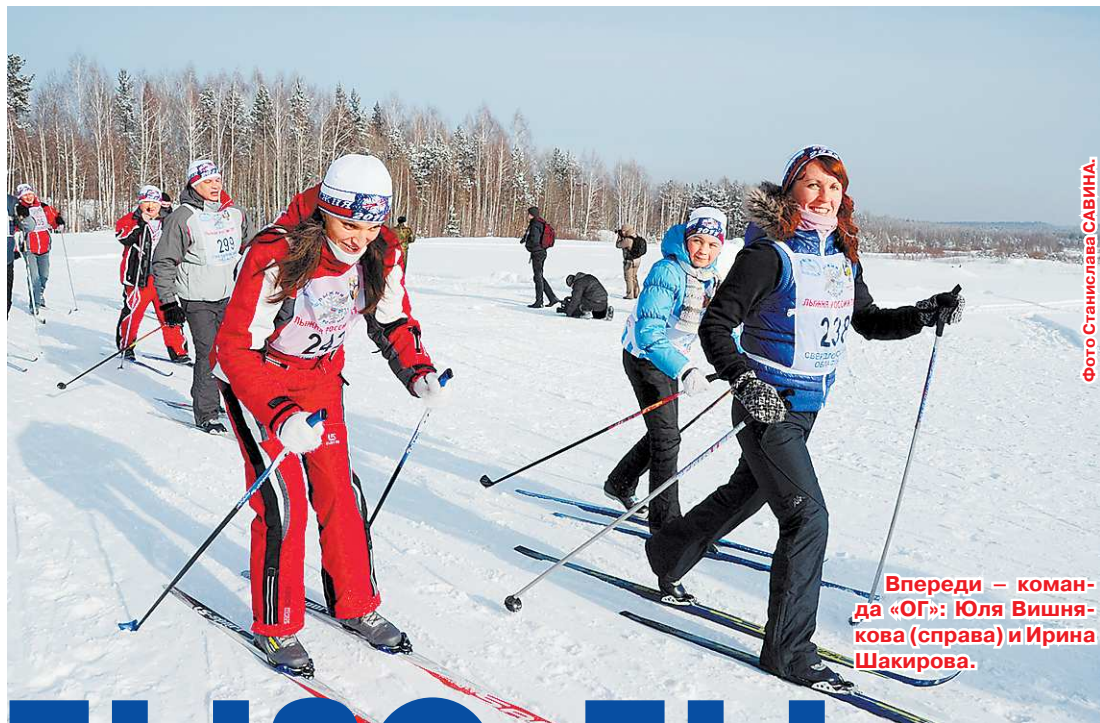
714 5543 1435  
Спроси у...  
ЛЫЖНО!ГОРА  
НАЙДЕТСЯ,

Фото Станислава САВИНА.

Впереди – команда «ОГ»: Юлия Вишнякова (справа) и Ирина Шакирова.

БЫЛО БЫ  
ЖЕЛАНИЕ

Кажется, зима вовсе не собирается от нас уходить. А, значит, ещё есть время вдоволь накататься на лыжах и коньках. Тем более, что судя по итогам «Лыжни России» -2011, в Свердловской области зимние виды спорта очень любят.

В этом году на лыжную акцию вышли и взрослые, и подростки, и совсем юные свердловчане. Всего около 15 тысяч человек. Среди участников на полигоне «Старатель» под Нижним Тагилом был и корреспондент «Новой Эры» Юлия Вишнякова, которая вместе с

другими сотрудниками «Областной газеты» прошла дистанцию в два километра. А бок о бок с нашими журналистами бежал по лыжне и министр общего и профессионального образования Свердловской области Сергей Черепанов.

—Я на лыжах не бежал уже три года, но в этой лыжне очень хотел поучаствовать. Ведь мало говорить о здоровом образе жизни —

надо пример показывать, — заметил он. — А получилось всё очень весело, наконец-то сумел отдохнуть.

Так что если не относится к лыжам, как к тяжёлой обязанности, можно весело и с пользой провести время. Тем более, что лесов, стадионов и снежных гор вокруг хоть отбавляй.

Твоя «НЭ».



Рисунок Айгуль ГАЛИМОВОЙ, 13 лет. Нижнесергинский МР, д. Васьякино.

«Новая Эра» тоже встала на лыжи!

## Прокатили

В этом году наша школа не участвовала в «Лыжне России», потому что многие болели гриппом.

## грипп

К лыжне все заранее готовились, но за день до неё, нам сообщили, что всё отменяется. Это нас очень сильно огорчило.

Неделю спустя одиннадцатый класс предложил собраться на школьном стадионе и устроить лыжню. Все желающие пришли и поучаствовали. Мы здорово провели день на свежем воздухе. Победители ушли с наградами, все остальные получили памятные призы.

Теперь мы знаем, что если очень захотеть, никакой грипп не помешает!

Ирина КРЮКОВА, 10 лет.  
г. Берёзовский.714 5543 1435  
Спроси у...

## Акробатке нужна поддержка

В 16 лет у этой хрупкой девушки за плечами большое количество спортивных побед. Полина Скларова – кандидат в мастера спорта по спортивной акробатике. Об её спортивных достижениях, взглядах на мир и планах на будущее пошла речь в нашей беседе.

—Полина, почему ты решила попробовать свои силы именно в этом виде спорта?

—Я пришла в спортивную школу за компанию с подругой заниматься на акробатической дорожке. Параллельно шли занятия на ковре, там спортсменки в элегантных купальниках показывали красивые номера под музыку. Меня это привлекло.

—Как профессионал, скажи мне, в чём особенности спортивной акробатики?

—Акробат должен быть ловким, смелым и решительным, должен хорошо ориентироваться в пространстве, обладать навыками самостраховки.

—Бывали ли такие моменты, когда хотелось всё бросить и уйти?

—Да, в жизни каждого человека бывают такие моменты. И у меня были такие ситуации, но как видите, я остаюсь в спорте и бросать не собираюсь.

—Помнишь ли ты свою первую победу?

—Она была на акробатической дорожке, выступала я по третьему юношескому разряду, заняла тогда третье место. Тогда я была очень довольна собой. В дальнейшем меня третье место уже не вдохновляло.

—Какие отношения сложились с другими спортсменами? Это скорее дружба или жёсткая конкуренция: ведь каждому хочется быть первым?

—Конечно, между нами происходят споры, конфликты, бывает, и до слёз. Но это всё проходит



быстро. А так мы стараемся друг друга поддержать. Ведь команде надо быть одним целым, чтобы всё получилось.

—Скажи пару слов о своём тренере.

—Тренер у нас молодая красивая стройная женщина. Она очень требовательная и справедливая. Это наша вторая мама, с ней можно поговорить обо всём.

—Как расписан твой день?

Насколько плотный график?

—С утра – школа, с 16:00 – тренировки. Тренируемся каждый день, кроме воскресенья. У нас не бывает каникул, и почти на все праздники мы готовим выступления.

—Да, тяжело тебе приходится. Друзья оказывают тебе поддержку?

—Поддержка друзей очень важна. Я её принимаю и прислушиваюсь к дружеским советам.

—Конечно, когда рядом настоящий друг, жизнь становится легче. А каким должен быть человек, чтобы стать твоим другом?

—Мой друг должен принимать меня такой, какая я есть. Он должен уметь прощать мои ошибки, быть со мной честным, открытым и готовым поддержать меня в любую минуту.

—Что нужно сделать, по твоему мнению, чтобы молодёжь занималась спортом?

—Увеличить количество спортивных учреждений. Строить бас-

сейны, катки, спортивные площадки. И главное, чтобы всё это было доступно по деньгам.

—Какие у тебя есть увлечения, помимо спорта?

—Люблю посидеть за компьютером, когда есть время.

—Твои планы на будущее?

—В планах поступить в институт физической культуры, спорта и туризма УрФУ и стать участником группы спортивного танца «Феномен-А».

—Ты уже определилась с выбором будущей профессии?

—Хочу стать тренером, что будет – время покажет.

—Я ни разу не видела тебя грустной или сердитой. Ты всегда просто светишься. В чём секрет твоего вечно хорошего настроения?

—Я стараюсь грусть не показывать. Да и как можно грустить, если ты молода и всё ещё впереди....

Беседовала  
Александра ЛАВРУШИНА,

16 лет.  
г. Берёзовский.



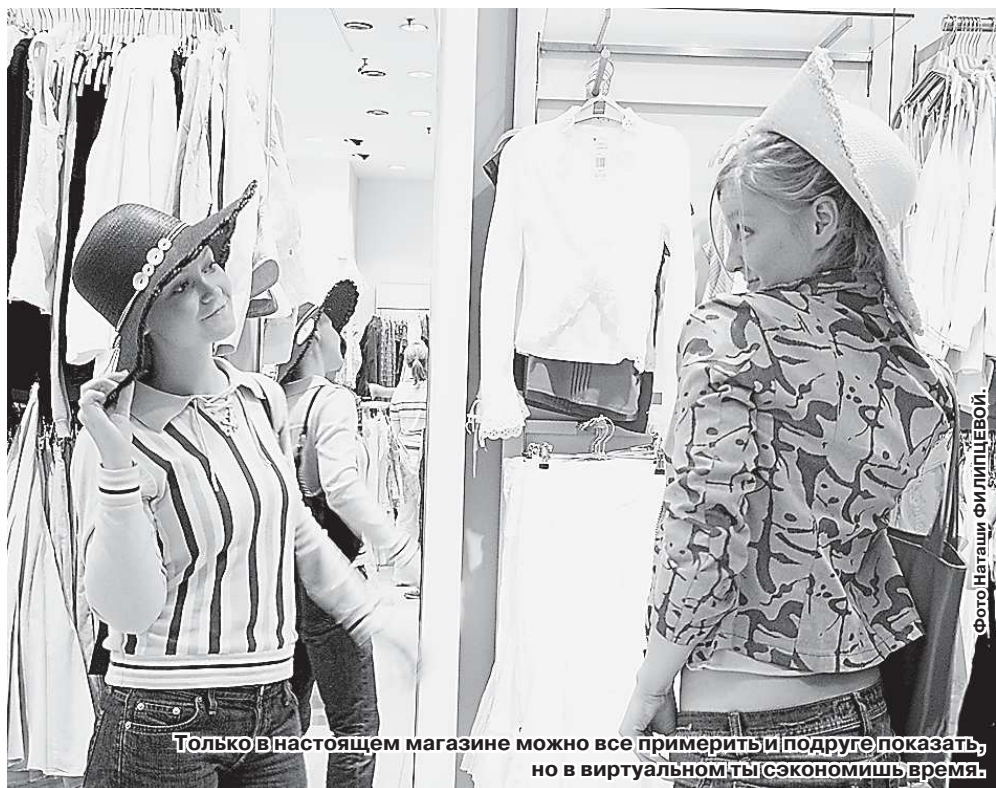


# Одеться с иголочки через Интернет

Время для шопинга сложно найти. Да ещё и редко бывает так, чтобы пришёл в магазин и сразу нашёл то, что подходит. Чаще бывает наоборот: ходишь-ходишь, уже отчаиваешься найти нужный пиджак и уходишь с пустыми руками домой. Столько времени потеряешь, что даже обидно... Я решила эту проблему с помощью Интернета.

Время пробежаться по страницам интернет-магазинов одежды находится часто. Для этого не надо никуда специально идти, а от одного магазина до другого не несколько километров, а всего лишь пара кликов мышью. В онлайн-магазинах одежды есть одна важная и очень приятная особенность – систематизация. Вся продукция разделена на категории: кардиганы, пиджаки, платья, жилеты, юбки, причём короткие, длинные и теплые в разных категориях. И если я ищу какой-то конкретный предмет гардероба, то никаких сложностей с его поиском не возникнет, чего не скажешь об обычном магазине. Впрочем, верхнюю одежду, обувь, брюки и нижнее бельё через Интернет лучше не заказывать. Тут точно выбор строго индивидуален и зависит от физиологических особенностей каждого отдельно взятого человека.

Конечно, есть свои минусы – и это в первую очередь размер одежды. Интернет-магазин не даёт стопроцентной гарантии, что вещь подойдет. Но во многих есть возможность возврата товара или доставка сразу нескольких размеров, из которых вы выбираете подходящий. А если нестандартная фигура? А если на картинке модель кофточки смотрится далеко не так, как будет смотреться на мне? Ответ один – рисковать, либо по старинке отправляться в обычный магазин одежды. Ещё немного о недостатках. Мне фраза «100 процентов хлопок, полиэстер или ещё что-нибудь» совершенно ничего не говорит. А вот тактильным ощущениям я верю. И только, потрогав одежду, могу наверняка сказать, нравится она мне или нет. Хотя на этот случай в интернет-магазине одежды есть отзывы покупателей, которые, кстати, совершенно откровенно пишут, что понравилось, а что нет, чем довольны, а что разочаровало, хорошо ли вещь сидит или нужно брать на размер больше.



Только в настоящем магазине можно все примерить и подруге показать, но в виртуальном ты сэкономишь время.

В интернет-магазинах заказать что-то гораздо выгоднее, потому что не нужно переплачивать. В цену за одежду в обычном магазине входит процент за аренду помещения, зарплата многочисленных продавцов-консультантов. Вот и получается, что через Интернет одежду приобретаешь дешевле, ещё и определённые бонусы в придачу: бесплатная доставка, подарок, сертификат на следующую покупку. Доставка, как правило, бесплатная или сумма чисто символическая (300 рублей) плюс оплата за услуги почты.

Конечно, кому-то нравится ходить среди

многочисленных абсолютно одинаковых розовенных вещей и искать шляпку в отделе «Джинсы». Но меня это хождение «по мукам» утомляет, так что интернет-магазины одежды стали просто маленьким чудом в моей жизни. В них я постоянно обновляю свой гардероб какими-нибудь необычными вещами, соответствующими моему стилю одежды, и могу найти вещь не только нужного размера, но и цвета, формы, подобрать аксессуары и сопровождающие товары, которые делают твой внешний вид визитной карточкой.

Ирина ВЛАСОВА.



В нашей новой рубрике мы предлагаем тебе задать вопрос про Сеть или компьютеры. А отвечать будет обладатель «Премии Рунета-2010», учитель информатики села Криулино МО Красноуфимский округ Руслан ХУЗИН. Тему для своего первого мастер-класса он выбрал сам.

## Я – блогер

Каждый, кто решает завести дневник в Интернете, в первую очередь задаётся вопросом: «Где мне это делать?». Из бесплатных платформ самые известные – [www.diary.ru](http://www.diary.ru), [www.lj.ru](http://www.lj.ru). Но есть не только они!

На вышеперечисленных ресурсах мы получаем возможность создавать ничем не выделяющиеся странички, полные непонятной рекламой. Я предлагаю обратить внимание на блог-платформу [www.blogger.com](http://www.blogger.com). На ней не висят повсеместно баннеры, зато есть инструменты для ведения статистики посещаемости страницы и другие удобные функции. Сайт интегрирован с социальными сервисами. Возможно подписка на новости твоего блога, который, кстати, можно разместить на собственном домене, например, как у меня [khuzin.ru](http://khuzin.ru). Также Blogger разрешает зарабатывать деньги посредством размещения рекламы с помощью принадлежащего Google сервиса AdSense.

Blogger был создан компанией Pyra Labs, которой сейчас владеет Google. Вести блог можно, не прибегая к программированию и не заботясь об установке и настройке программного обеспечения. Чтобы завести свой блог на Blogger, необходимо сначала завести аккаунт на [www.gmail.com](http://www.gmail.com). После этого нужно перейти по ссылке [www.blogger.com](http://www.blogger.com). Теперь нам осталось собственно создать наш первый блог. Для этого придумаем блогу имя, придумаем адрес URL, который будет выглядеть так: <http://вашеимя.blogspot.com>, где «вашеимя» – это любое слово, набранное латинскими буквами, возможно с использованием цифр и знака подчёркивания.

Как придумать адрес, все понимают, но напомним простые рекомендации. Имя желательно должно быть коротким, запоминающимся, чтобы сложно было допустить орфографическую ошибку. Хороший домен кратко характеризует ваши интересы. После выбора имени нужно выбрать начальный шаблон. Берите любой, его всегда можно изменить, при этом все записи останутся нетронутыми. Лично мне Blogger нравится тем, что в нём много поясняющих инструкций и кнопок, так что разобраться будет несложно. Свой вопрос или комментарий вы можете оставить для меня в группе «Новой Эре» на сайте «ВКонтакте». Встретимся в сети!



# Если бы не Сеть... я бы много спала и была отличницей

Вот, наконец, и закончились уроки. С утра, засыпая на первом уроке, клялась себе, что приду домой и лягу спать... Пришла. Легла спать? Конечно нет – одну за другой загружаю страницы «ВКонтакте».

Думаете, я одна такая сумасшедшая? Да как бы не так. Социальные сети очень затягивают, особенно когда у человека масса свободного времени. Занятой человек появляется там ненадолго – проверит сообщения, посмотрит комментарии. На самом же деле в социальной сети можно убить несколько часов, даже не заметив этого.

Иногда я сама не понимаю, что я там делаю. Для меня тот же самый «ВКонтакте» не является способом общения. Для этого есть аська, мэйл, наконец. А этот сайт... Он для меня, в основном, для просмотра фотографий. Многие там знакомятся, общаются, встречаются потом в жизни, да и, в конце концов, находят свои вторые



В Интернете интересно, но главное – там не задерживаться!

половинки, как бы банально это не звучало.

Мне кажется, что если бы не было социальных сетей, я была бы даже отличницей. Нет, честно! Сколько параграфов по физике можно было бы выучить, сколько сочинений написать за время, проведённое так глупо

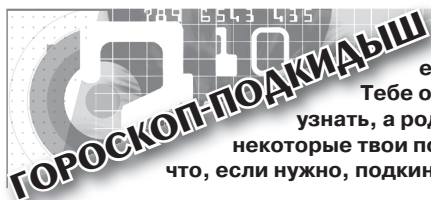
и бессмысленно. Иногда мне стыдно... не только за себя. За всё наше поколение, живущее виртуально: ненастоящими эмоциями, а смайлами, не романтическими письмами, а написанными заборчиком словами «Я Тя Лю»... Мне стыдно, что у меня нет силы воли, что-

бы заставить себя выключить компьютер и сесть учиться. Нет, уроки я, конечно, делаю, но поздним вечером.

Но есть и плюсы социальных сетей! Например, я могу поддерживать связь с людьми, которые мне очень дороги, но я не могу видеть их каждый день, неделю, даже месяц. Я не провела всё лето в Первоуральске, а бываю в различных местах и поэтому знакома с массой людей из других городов. Звонить и общаться по телефону, безусловно, очень дорого и поэтому просто невозможно. ICQ? Да, но общаться, не видя человека, причём не день, не месяц, а годами, не видя как он меняется, не очень интересно. Да, есть ещё «Скайп», «Овоо», но не у каждого же есть веб-камера или даже простой микрофон. Поэтому здесь социальные сети остаются единственным приемлемым вариантом для меня и моих друзей.

Мария ГЛАДКИХ.  
г. Первоуральск.





Мы продолжаем публиковать наш ежемесячный гороскоп. Тебе он поможет лучше себя узнать, а родителям объяснит некоторые твои поступки и увлечения. Так что, если нужно, подкинь эту страничку взрослым. Твоя «НЭ».

шума, криков, насилия. Им не следует смотреть перед сном телевизор, они не должны слушать грустную или мрачную музыку. Вообще, эти дети легко расстраиваются и огорчаются. Они могут из-за этого заболеть. Самое главное для них – тихая, мирная обстановка.

## Рыбы: способны ко всему на свете

(21 февраля - 20 марта)

Основная черта характера – постоянная интерпретация.

Положительные черты характера: гибкий, мягкий, эмоционально чувствительный, идеалистичный, религиозный, добрый, заботливый, готовый всегда прийти на помощь.

Отрицательные черты характера: нерешительный, плывущий только по течению или только против (не гибкий), поддающийся любым влияниям, непрактичный, печальный, пребывающий в мире грёз, оторванный от реальности.

Ребёнок рыба – тихий, миролюбивый и доброжелательный. Он много мечтает и нередко путает фантазии с действительностью. В раннем детстве может перепутать время: будет спать, когда нужно бодрствовать, и наоборот. Детские болезни протекают у них нетипично: ветрянку может быть похожей



на аллергию, а аллергия – на ветрянку. Разобраться в этом сможет только опытный детский врач. Насчет еды у них встречаются странные симпатии и антипатии. Маме не следует расстраиваться и тем более, кричать на ребёнка. Лучше спокойно убрать пищу, которую он не хочет есть. Зато они смешливы.

Рыбы любят игры с водой, волшебные сказки с чудесами и перевоплощениями. Но они не выносят

Иногда родителям может казаться, что они теряют контакт со своим ребёнком, который пребывает в каком-то своём мире грёз. Поэтому нужно развивать в нём чувство реальности, практичность. Ребёнку трудно сосредоточиться на чём-то одном, ему трудно принять определённое решение. Порой он не может решить даже такой простой задачи: надеть пальто или плащ, ботинки или туфли. Умение принимать решение самостоятельно и настаивать на нём таким детям очень пригодится.

Трудно понять, к чему у ребёнка талант. Чаще всего рождённые под знаком Рыбы способны ко всему на свете. Им полезно заниматься искусством, у них от этого улучшается настроение. Ребёнку также полезно и приятно иметь домашних животных.



Ответы на сканворд, опубликованный 19 февраля

Сонет - тепло. Слега - анонс. Метро - оскал. Конёк - колея. Треск - крона. Дозор - ранет. Класс - совка. Амбал - лиана. Крыло - обмен. Исток - конус. Оляха - азиат. Совок - кузов. Фронт - такса. Койот - твист. Венок - койка. Хлыст - тавро. Петля - ягель. Опора - автор. Тайга - ареал. Таран - нырок. Слава - атака. Финал - ленок. Крыша - алыча.

В выделенных строках: «Нет, не забыть войны той раны, Поклон вам низкий, ветераны».

## Влюблённая пара

Кто эти влюблённые, вы прочтёте в выделенной строке, если из каждой пары заданных слов составите восьмибуквенные слова и впишете их по стрелкам

О	С	Г	О	Л	Д	В	С	К	М	К	А	К	Т	Н	Д	Р	П
П	А	Р	В	И	Е	И	Е	Л	И	А	М	У	О	И	О	А	А
А	Р	И	А	С	Л	К	Р	А	Л	Н	У	Р	Г	В	К	У	В
Л	И	М	Л	А	О	А	П	Н	Я	Т	Р	С	А	А	А	Т	А

↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑

Т	Т	Л	Р	Ц	К	С	Б	Ж	Н	Р	А	А	Б	К	Н	Р	Т
И	А	А	А	В	Р	Т	Л	А	О	О	Р	Н	Ы	А	О	И	Р
Н	Н	Д	Н	Е	А	О	О	Р	Г	С	А	И	Л	Р	Н	Н	О
А	К	А	Т	Т	Б	Л	К	А	А	А	Т	С	Ь	Т	А	Г	Н

♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥

																	А
																	В
																	А
																	Н
																	П
																	О
																	Р
																	Т

Сделано в Центре кроссвордов Петра Ламина (lamin@5sreda.ru)



## Дело В Возрасте

Привет всем! Меня зовут Яна ПЕШКОВА, мне 9 лет.

620026, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Декабристов, 8 – 18.

Я рисую, читаю, люблю смотреть телевизор и слушать музыку.

Хочу переписываться с девочками моего возраста.



Надежда ГУДКОВА, 14 лет.

624176, Свердловская обл., Невьянский ГО., ст.Таватуй, ул. Железнодорожная, 3-8.

Я увлекаюсь спортом, пением, люблю футбол, волейбол и слушаю «Ранеток».

Хочу переписываться с мальчишками и девочкам 16 – 20 лет. Из мест лишения свободы не беспокоить. Фото обязательно. Ответ на 100 процентов.

Иван ВОЛОДИН, 16 лет.

624285, Свердловская обл., г.Асбест, п. Рефтинский, ул. Молодёжная, 10.

Я увлекаюсь волейболом, гиревым спортом, теннисом.

Хочу переписываться с девушками 16 – 18 лет.

Настя ОСТАТЧНИКОВА, 12 лет.

624190, Свердловская обл., г.Невьянск, ул. Матвеева, 34.

Я увлекаюсь вышиванием, декором.

Хочу найти друзей.

Александр ПУПЫШЕВ.

623244, Свердловская обл., Ачитский ГО, с. Русский Потам, ул. Костовая, 9.

Я увлекаюсь музыкой, сочиняю стихи и песни, люблю гулять.

Хочу переписываться с девочками от 18 лет. Ответ на 100 процентов.

НАСТЯ, 19 лет.

624844, Свердловская обл., Камышловский ГО, д. Чикунова, ул. Нагорная, 26 – 2.

Я слушаю рэп и хип-хоп. Особенно нравится «АК-47». В людях ценю честность, искренность, уважение.

Хочу познакомиться с весёлыми парнями и девочками 18 – 25 лет. Особенно мне нравятся парни, которые увлекаются пар-

курсом, умеют танцевать брейк-данс и читают рэп. Пишите, буду очень ждать.

Ирина КРЮКОВА, 10 лет.

623725, Свердловская обл., г. Берёзовск, пос. Ключевск, ул. Советская, д. 81.

Я увлекаюсь музыкой, танцами, сочиняю стихи и песни.

Хочу переписываться с девочками и мальчишками. Желательно фото.

Аня БАТЕВА, 15 лет.

623551, Свердловская обл., Пышминский ГО, р.п.Пышма, ул. 40 лет Октября, 5 – 2.

Я увлекаюсь музыкой, играю на клавишах в рок-группе.

Хочу переписываться с девочками и парнями 15 – 19 лет.

Юлия СУМИНА, 12 лет.

623938, Свердловская обл., Слободо-Туринский ГО, д. Толякова, 8 – 2.

Я увлекаюсь музыкой, бисероплетением, вязанием.

Хочу переписываться с девочками и мальчишками 12 – 14 лет.

Елена КЛЕПИКОВА, 14 лет.

623870, Свердловская обл., с.Байкалово, ул. Красноармейская, 28 – 3.

Я слушаю разную музыку, увлекаюсь спортом и рисованием.

Хочу переписываться с девочками и мальчишками 14 – 16 лет. Фото обязательно.

Таня ДЭМИНА, 21 год.

623660, Свердловская обл., Тугулымский ГО, п. Луговой, ул. Садовая, 8.

Я слушаю музыку и люблю сидеть в Интернете.

Хочу переписываться с пацанами. Желательно фото.

**Купон - микрофон**

Имя, фамилия \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_

Я увлекаюсь... \_\_\_\_\_

Хочу переписываться с... \_\_\_\_\_

В «Новой Эре» № за (число, месяц)... мне понравился материал \_\_\_\_\_





После уроков я вышла на свежий воздух, забралась на снежный холм и увидела там своих друзей. У нас появилась идея построить снежный дом.

# А с холма

По дороге мы собирали сухие соломинки, цветы, которые были видны из-под снега. Потом выбрали место в самом

\*\*\*  
*Белая зима все тропинки  
замела,  
Снегом ель в лесу прикрыла  
И тепло ей подарила.  
Зайка рядом пробежал  
И следы там протоптал.  
Тут на след пришла лиса,  
Ёлку тронула слегка.  
Зайка убежать не смог  
И в сугробе он прилёг.  
А лиса его искала,  
Все сугробы протоптала.  
Только так и не нашла.  
Вова РОДНЕНКОВ, 11 лет.  
г. Туринск.*

большом сугробе и начали обу-  
страивать дом снежной мебе-  
лью, предметами быта. Укра-  
сили свой интерьер сухими  
букетами и разными штучками.  
В конце работы мы пришли друг  
другу в гости, «попили чай» из  
снежных чайничков и чашек, по-  
казали свои комнаты и похва-  
стались красотой букетов.

Зима – прекрасное время  
для снежных развлечений и  
морозных прогулок. Особенно  
хороша она в деревне, когда  
вокруг белые поля, запоро-  
шенные снегом крыши домов  
и огромное пространство для  
фантазии...

Айгуль ГАЛИМОВА, 13 лет.  
Нижнесергинский МР,  
д. Васькино.



Фото Владимира ЯКУБОВА.



В нашей группе на сайте «ВКонтакте» активно общаются авторы прошлых лет, многие из которых учатся на факультете журналистики Уральского государственного университета. Они рассказывают о том, как обстоят у них дела, делятся своим опытом поступления в вуз.

«Я поступила на заочное отделение (платное), чуть-чуть не прошла на бюджет. Выяснилось, что учёба требует много сил. Столько надо делать всего, а ещё работу искать по специальности.

Валерия ЛОМАКОВА».

«Поступала на журфак в прошлом году. Поступила на заочное отделение (бюджет) и на дневное (платное). Решила остаться на дневном. Первый семестр и первая сессия уже миновали... Если честно, то не поступайте, если не любите читать, писать и очень много работать. Задают много, первое время очень сложно... А учиться очень нравится. Внеучебная жизнь яркая, активная, веселая!

Екатерина ГРИГОРЬЕВА».

«Я поступила на факультет журналистики Уральского государственного университета на заочное (бюджет) и на очное (платное) отделения. Сразу решила, что пойду на заочное. На дневное и не собиралась особо. Думаю, это не моё. Работаю в газете, пишу и считаю, что журналистика - это прежде всего практика. Не жалею!

Анастасия ЛАТУШКО».

«Я надеюсь поступить на бюджетную форму обучения на факультет журналистики, а на очное или заочное отделение — неважно.

Александра ЛАВРУШИНА».

«Всем новоиспеченным студентам удачи!

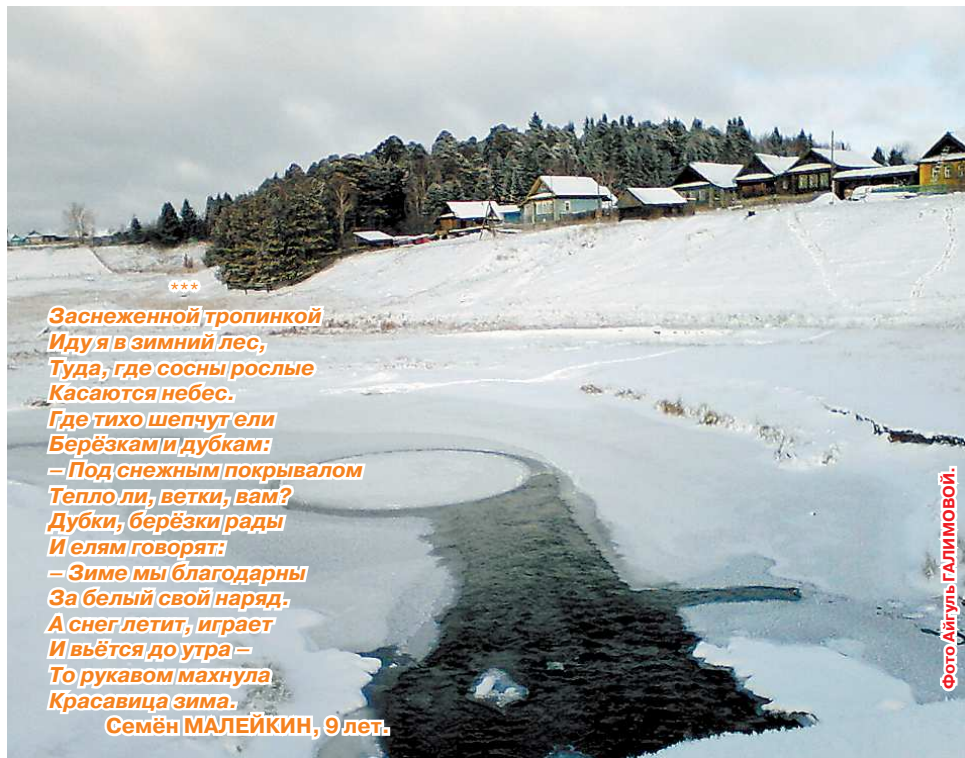
Дарья БРАЖНИКОВА».

Ты можешь задать студентам свой вопрос про поступление, рассказать о себе и обсудить материалы номера «Новой Эры». Наш адрес: <http://vkontakte.ru/club6521001>.

# Видна зима



Фото Бориса СЕМАВИНА.



\*\*\*  
*Заснеженной тропинкой  
Иду я в зимний лес,  
Туда, где сосны росли  
Касаются небес.  
Где тихо шепчут ели  
Берёзкам и дубкам:  
— Под снежным покрывалом  
Тепло ли, ветки, вам?  
Дубки, берёзки рады  
И елям говорят:  
— Зиме мы благодарны  
За белый свой наряд.  
А снег летит, играет  
И вьётся до утра —  
То рукавом махнула  
Красавица зима.  
Семён МАЛЕЙКИН, 9 лет.*

Фото Айгуль ГАЛИМОВОЙ.



Фото Екатерины ЧУСОВИТИНОЙ.



Фото Галины ТАГИЛЬЦЕВОЙ.

Спецвыпуск  
«Областной газеты» —  
«Новая Эра»  
для детей и подростков  
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы  
прочитали выпуск № 522. Следующий  
номер выйдет 3 марта.  
**Пишите! Звоните!**  
Адрес редакции: 620004,  
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.  
«Областная газета» — «Новая Эра».  
Тел.: (343) 375-80-33;  
тел. и факс 374-57-35.  
[ne@obgazeta.ru](mailto:ne@obgazeta.ru)

Главный редактор  
Чуйченко Р.Ю.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Андрей ДУНЯШИН, Ирина КЛЕПИКОВА,  
Алексей КУРОШ, Маргарита ЛИТВИНЕНКО,  
Наталья ПОДКОРЫТОВА, Дмитрий ПОЛЯНИН,  
Виктор СМIRHOV

Над номером работали:  
Станислав БОГОМОЛОВ (зам. ответ. секретаря),  
Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Дарья БАЗУЕВА,  
Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОБОЕВА  
(корреспонденты),  
Светлана КАЛИНИНА, Татьяна НИКИТИНА (вёрстка),  
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:  
Губернатор Свердловской области,  
Законодательное Собрание  
Свердловской области  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,  
пл. Октябрьская, 1  
Газета зарегистрирована в Уральском  
региональном управлении регистрации  
и контроля за соблюдением законода-  
тельства РФ в области печати и массо-  
вой информации Комитета Российской  
Федерации по печати 30.01.1996 г.  
№ Е-0966  
При перепечатке материалов  
ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О  
средствах массовой информации»  
редакция имеет право не отвечать  
на письма и не пересылать их в ин-  
станции.  
Редакция может публиковать ма-  
териалы, не разделяя точки зрения  
автора.  
За содержание и достоверность  
рекламных материалов ответ-  
ственность несет рекламодатель.  
Все товары и услуги, рекламируе-  
мые в номере, подлежат обяза-  
тельной сертификации, цена дей-  
ствительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прим  
Принт Екатеринбург». 620027,  
г. Екатеринбург, пр. Космонавтов,  
18-Н  
<http://www.primeprint.ru>  
По вопросам доставки газеты  
звоните:  
- по городу Екатеринбург  
371-45-04 (начальник отдела  
эксплуатации Екатеринбургского  
почтамта);  
- по области 359-89-13 (начальник  
отдела эксплуатации УФС).  
Подписка для предприятий  
г. Екатеринбурга через интернет-  
магазин <http://uralpress.ur.ru>