

«И никогда ни один взрослый,
не поймёт, как это важно.»
Антуан де Сент-Экзюпери.



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА НОВАЯ ЭРА

Суббота
29 января 2011

№ 24 (5577)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Спецвыпуск для детей и подростков

Учредители: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области



РУКОЙ

НЕ МАХНУЛИ

и теперь машем клюшками

Мы – учащиеся самой обычной средней общеобразовательной школы, живём в небольшом посёлке Азанка. Ближайший город Тавда находится в 30 км. Посёлок потихоньку угасает, потому что, как говорят взрослые, он «бесперспективный». Клуб в посёлке старый, а больше мест для развлечений и развития своих способностей нет. В нашей старой школе нет даже спортзала. А что делать, если хочется заниматься спортом, быть здоровым и физически развитым?

Нам повезло, что рядом с нами заинтересованные люди. Так мы можем сказать о нашем учителе физкультуры Николае Леонидовиче Катаеве. Когда он пришёл работать в нашу школу три года назад, на пришкольной территории появилась волейбольная площадка, а зимой – каток. Заки-



Алексей Харитонов на новом корте играет в хоккей...



...и всегда готов его залить.

пела волейбольная, футбольная и хоккейная жизнь: общешкольные чемпионаты и турниры, поездки на товарищеские матчи в Тавду и Таборы. Но школьный каток небольшой, желающих покататься много, поэтому благодаря помощи пожарных мы благоустроили старый поселковый каток.

В 2010 году старый каток разобрали во время общественных работ, несмотря на протесты Николая Леонидовича. Что делать нам? Махнуть рукой и заниматься хоккеем на маленьком самодельном школьном катке? Это, конечно, проще. Но учитель физкультуры «заразил» идеей

самостоятельной постройки корта и нас, учащихся, и наших родителей, и жителей посёлка. С пиломатериалами помогли в исполнительной колонии №24, которая находится рядом с нашей школой.

Девятиклассник Алексей Харитонов помог организовать старшекласников на строительство и сбор средств на покупку болтов, шурупов и гвоздей. В основном средства предоставили наши родители, учителя школы, помогли даже пенсионеры. А Алексей проявил настоящие организаторские способности.

Строили сообща, от мала до велика. Наравне со старшекласниками трудились шестилетние ребята. Ворота сварил из металлических спинок старых кроватей, также собранных по посёлку. Ограждение покрасили рабочая молодёжь и родители. Хочется отметить самых активных участников и помощников. Это Айрат Ахметсафин и Новруз Аллахвердиев, Александр Борщевский и Вениамин

Наумов. Спасибо всем учащимся и взрослым, кто принимал активное участие в стройке!

Мы считаем, что в Азанке спорт будет развиваться, потому что желающие им заниматься не просто кричат об этом на каждом шагу, они действуют. Корт мы построили буквально за два месяца. А всего лишь через дорогу стоит памятник долгострою – наша будущая школа. Может, чиновникам стоит поучиться целеустремлённости, настойчивости и упорству у нас?

Итак, новый каток появился. Конечно, мы его ещё будем обустроить. А рядом со школой вместе с сотрудниками мы вновь устроили каток. Теперь постоянно чистим оба катка, чтобы все желающие могли посвятить свободное время спорту!

Егор ЯСЮКЕВИЧ,
Алексей ХАРИТОНОВ,
15 лет.
Тавдинский ГО, п. Азанка.
Фото
Марины КАДОВЕ.



В цвете перемен

Ты сразу заметил, что этот номер «Новой Эры» изменился – стало меньше цвета.

«Новая Эра» появилась как спецвыпуск «Областной газеты» в 2000 году. Первоначально была чёрно-белой и выходила на четырёх страницах. Редакция постоянно получала письма от читателей с просьбами, чтобы «НЭ» стала красочнее и «потолстела». В 2004 году «Новая Эра» действительно подросла до восьми страниц и в ней появился цвет. Сперва на четырёх страницах, а с 2007 года – на восьми. Теперь часть страничек снова стали чёрно-белыми. Но стали цветными первая и последняя страницы «Областной газеты».

–В этом году «Областную газету» ждут большие перемены. Мы надеемся, что к лучшему, – объясняет заместитель главного редактора «Областной газеты» Дмитрий Полянин. – Но не будем говорить «гоп», пока не перепрыгнули. Всё увидите сами. Совершенствоваться будет и «Новая Эра». Не удивляйтесь, что некоторые страницы газеты теперь монохромные. От этого они не стали менее интересными.

«Новая Эра» по-прежнему ждёт от тебя твои истории, стихи, рисунки, фотографии, которые украсят страницы газеты. Присылай их нам по электронной и по обычной почте, заходи в редакцию, пиши в нашу группу на сайте «ВКонтакте», звони с вопросами. Пиши о том, что тебя волнует. Расскажи о себе, о своих друзьях, об увлечениях, о родном уголке земли. У нас есть десятки рубрик на все случаи жизни. Все наши контакты есть на восьмой странице. И помни, нам было бы скучно друг без друга.

Твоя «НЭ».



ТАТЬЯНИН ДЕНЬ День российско-го студента, который отмечается 25 января, чаще всего выпадает на сессию. Кроме того, в этом году настроение омрачили события в Москве, произошедшие накануне праздника, – теракт в Домодедово. Некоторые вузы в связи с этим отменили праздничные гулянья или просто внесли коррективы в программу. В Уральском государственном горном университете Татьянин день начался с панихиды по погибшим, а уже потом были катания на коньках и игры. Закончился праздник вечером 25 января межвузовским балом в Уральском государственном экономическом университете. На катке и на балу побывал наш автор Анатолий ГРЕНАДЁРОВ.

Межвузовский бал в Уральском государственном экономическом университете стал по праву главным торжеством Татьянинного дня. Сюда были приглашены ректоры уральских вузов и по двадцать лучших студентов от каждого учебного заведения. К праздничному вечеру все готовились по-особенному. И ещё с утра, когда губернатор Свердловской области Александр Мишарин встретился с представителями студенческих активов в Уральской государственной медицинской академии, молодёжь договаривалась, в чём пойти на бал, во сколько встречаться.



Фото Дарьи БАЗУЕВОЙ.

Да здравствуют наши студенты!

В УрГЭУ ожидали на вечер больше тысячи гостей. Днём университет принимал I международную научно-практическую конференцию «Интеграция науки, образования и производства — стратегия развития инновационной экономики», в которой участвовали в том числе иностранные гости, политики, бизнесмены, учёные. А к вечеру конференция плавно переклала в празднование Дня российского студенчества. Приветствуя гостей, ректор УрГЭУ Михаил Фёдоров пояснил, что бал — это «продолжение той интеграции, которой на конференции был дан сильный толчок».

Таким образом, в праздновании наряду с уральскими студентами поучаствовали ректоры университетов из 15 стран мира, в том числе представители Канады, Израиля, Германии, стран СНГ. Также на бал прибыли пред-

седатель Совета ректоров вузов Уральского федерального округа Станислав Набойченко и министр по физической культуре, спорту и молодёжной политике области Леонид Рапорт.

Гости поздравляли студентов со сцены с их праздником. Реплики вызвали бурные овации, да и как иначе? Со сцены звучали греющие сердце фразы «Да здравствуют наши студенты!», «Годы обучения в вузе — самые яркие», а также просто забавное «Есть такая точка, когда градусы Фаренгейта и Цельсия совпадают, кто-нибудь помнит, сколько это? Хотя это не важно сейчас!» или «Как говорила Фаина Раневская, мы тоже когда-то были молодые и красивые, а сейчас мы только красивые».

После на сцену вышел хор, который испол-

нил самую студенческую песню со средних веков — «Гаудеамус». А потом было театральное представление. Например, свои номера исполнили ансамбли «Радость» и «Изумруд». Также артисты разыгрывали перед гостями исторические сценки, например, как императрица Елизавета Петровна обсуждала с друзьями государственными деятелями создание первого в России вуза.

Также в рамках официальной части бала прошло награждение именинниц дня — Татьян. Их было не мало. Девушек пригласили на сцену, вручили им подарки. Но кульминацией вечера стал, конечно же, собственно бал. В полумраке при разноцветных огнях закружились изысканные пары, их осыпали блёстками и конфетти. Музыкальный ритм и настроение радости увлекало в танец.

Три желания — и в космос

Разгар дня, время учебное, а ледовый стадион «Юность» возле Уральского государственного горного университета полон смеха и радостных криков студентов. Молодёжь наматывает круги на коньках. Парни катают девушек в тазах, расчищая перед ними лёд как заправские кёрлингисты. Первые лица университета были замечены рядом с бочонком медухи. Символ вуза медведь Михаил Потапов катался на санках.

Ледовый праздник представлял собой не просто праздное катание, а целую программу мероприятий. Впрочем, наличие коньков было обязательным для участников торжества. И ещё за полчаса до начала гуляний в раздевалке и в очереди на прокат было не протолкнуться. Деканы стояли около выхода на лёд и что-то, пересмеиваясь, обсуждали. Михаил Потапов ходил туда-сюда, забавно переступая на коньках в здании и размахивая когитистыми лапами.

Когда заиграл оркестр, все с шумом и весёлым гамом построились в неровные шеренги. Затем произошла символическая церемония объединения: студенты сделали круг по стадиону, ведо-

мые казаком Оренбургского казачьего войска Юрием Нестеровым, который был знаменосцем. Он высоко поднял реющий флаг с изображением герба УГГУ. Первый проректор вуза Михаил Носырев напомнил присутствующим, откуда пошла традиция отмечать Татьянин день и День студентов 25 января, чем отличался этот праздник. Оказывается, в этот день студенты водили своих профессоров в кабаки и трактиры, поили медухой. А кульминацией дня были прыжки через уважаемых учёных: это символизировало стремление и возможность превзойти своего учителя.

В УГГУ через профессоров прыгать не принято. Здесь другая традиция: ректор Николай Коса-

рев исполняет желания студентов. В этом году, как и в прошлом, студентам накануне предложили опускать свои пожелания в специальные ящики, расставленные по зданиям вуза. Ректор отобрал три самых оригинальных и необычных, на его взгляд, желания и исполнил их.

Студент Михаил Филатов теперь, как и мечтал, сможет передать привет родным и друзьям, что живут в Михайловском, через телевизионную программу «Горные вести». Елена Позднякова получила сертификат на льготное поступление в вуз в 2027 году для своей годовалой дочки, которая проручилась с ней почти целый учебный год ещё до своего рождения. Ксения Некрутова получила сертификат на проведение выездной государственной регистрации брака с любимым человеком в царском зале УГГУ, а венчания — в университетском храме.

Так вышло, что свои послания

опустили в ящик и те, кому ещё далеко до поступления, — школьники. Семиклассница Таня написала письмо ректору, которое так его тронуло, что ей подарили три билета в кино. Другая школьница просила, чтобы ректор пришёл к ней в школу, и Николай Косырев пообещал выполнить это желание.

После оглашения трёх исполненных желаний начался запуск деканов в «космос». Крепкие ребята по одному с каждого факультета должны были разогнать своих преподавателей на ракете-санках и, достигнув линии «космоса», отпустить с целью максимально длинного полёта по «космическим» просторам. Что это символизирует, я сказать затрудняюсь. Как бы то ни было, дальше всех улетел замдекана горно-технологического факультета Александр Леонтьев. Медведя Михаила тоже запустили в «космос», а потом до вечера он фотографировался со студентами.

Есть мнения...

В нашей группе на сайте «ВКонтакте» мы спросили у ребят, чем для них важен День российского студенчества. И вот какие ответы мы получили.

«Праздник День российского студенчества, несомненно, очень важен и значим для меня! В первую очередь, это связано с тем, что сам по себе праздник проходит в очень удачное время — время, когда позади уже зимняя сессия, есть повод хорошо отдохнуть, собраться с друзьями, отметить этот праздник вместе. Во-вторых, праздник проходит всего лишь один раз, а это уже не может не говорить о его значимости!»

Александр ПАТРУШЕВ.

«Лично я праздник вообще не ощущаю.»

Анастасия ГОГИНА.

«И у меня нет никакого ощущения праздника в этот день. Ещё неделя сессии — тут не до отдыха, встреч и отменений. А жалко.»

Хотелось бы, чтобы праздник был в феврале, после сессии, это действительно хороший повод оторваться!»

Анастасия ЛАТУШКО.

«Для моей 367-й группы День студента всегда был отличным поводом собраться вместе... До последнего никогда не знали, как будем его отмечать, но всегда было приятно просто погулять по городу! И пусть сейчас мы уже выпускники — для нас этот праздник останется навсегда в сердце.»

Пусть в этом году мы не можем собраться, так как кто-то учится дальше, у кого-то — работа да и наши любимые мальчишки в армии, но в 2012 году мы соберёмся и вспомним наши самые счастливые деньки.

Марина БУШМЕЛОВА.

«Я поздравляю всех студентов с этим замечательным днём и желаю им всего самого лучшего. Студентам нужен этот праздник, он, как день рождения, только раз в году.»

Татьянин день — хороший повод собраться всем вместе со своей группой.

Сашуля ЛАВРУШИНА.

«Для меня как для студента праздник — повод лишней раз услышать тёплые слова от преподавателей, собраться с ровесниками и провести время так, чтобы позже вспоминать как можно больше радостных моментов. Когда все студенты собираются вместе, начинается принципиально новое общение, мы делимся интересами, проблемами, общими темами. Такая возможность редко выпадает в трудовые будни.»

Маша ВОРОБЬЁВА.



В большом городе страшно и интересно

Троллейбус стоял на конечной остановке «Железнодорожный вокзал», поджидая пассажиров. В салон, испугано озираясь, зашла женщина – одета в рубаско, в руках сумки, явно только с поезда. Спросила, доедет ли она на этом маршруте до Боровой и если нет, то на чём туда можно добраться. Кондуктор на пару с водителем стали ей объяснять, что удобнее будет перейти на другую сторону улицы и уже оттуда можно уехать. Женщина кивала головой, но на лице застыли страх и растерянность: «куда перейти, как перейти, такая широкая дорога, где же там...».

Для неё, жительницы маленького провинциального городка, а то и деревеньки, большой город куда страшнее дремучего леса. Ещё бы – столько дорог, столько машин, людей. И все снуют-снуют, все мимо, каждый уверенно спешит по своим делам. Яркие вывески, шум, вокзальные торговки. С непривычки недолго заблудиться, да и быть облапошенным каким-нибудь карманником немудрено. Летом приток приезжих в Екатеринбург существенно увеличивается за счёт абитуриентов. Осенью те же ребята возвращаются в большой город уже студентами. Зимой – на сессию. Школьники приезжают на подготовительные курсы. Молодёжь, как правило, быстрее приспосабливается и осваивается в незнакомом городе, однако первое чувство страха перед этим великаном с километрами сосудов-дорог знакомо каждому, кто однажды сюда приехал. Куда обратиться приезжему, как не потеряться в этой круговерти и обезопасить себя?

Психологическая готовность в такой ситуации очень важна. Страх перед каменными джунглями и природную осторожность перебивает, и блудить вокруг да около нужного дома заставляет. Именно поэтому в первую очередь необходимо справиться с эмоциями и трезво посмотреть вокруг.

Облапошить приезжего простофилю легче лёгкого. Так считают большинство шарлатанов. Помощником здесь может стать простое внимание и банальные правила безопасности, которым родители учат детей с детства. Смотреть по сторонам и следить за своими вещами не очень сложно, разговоров и совместных

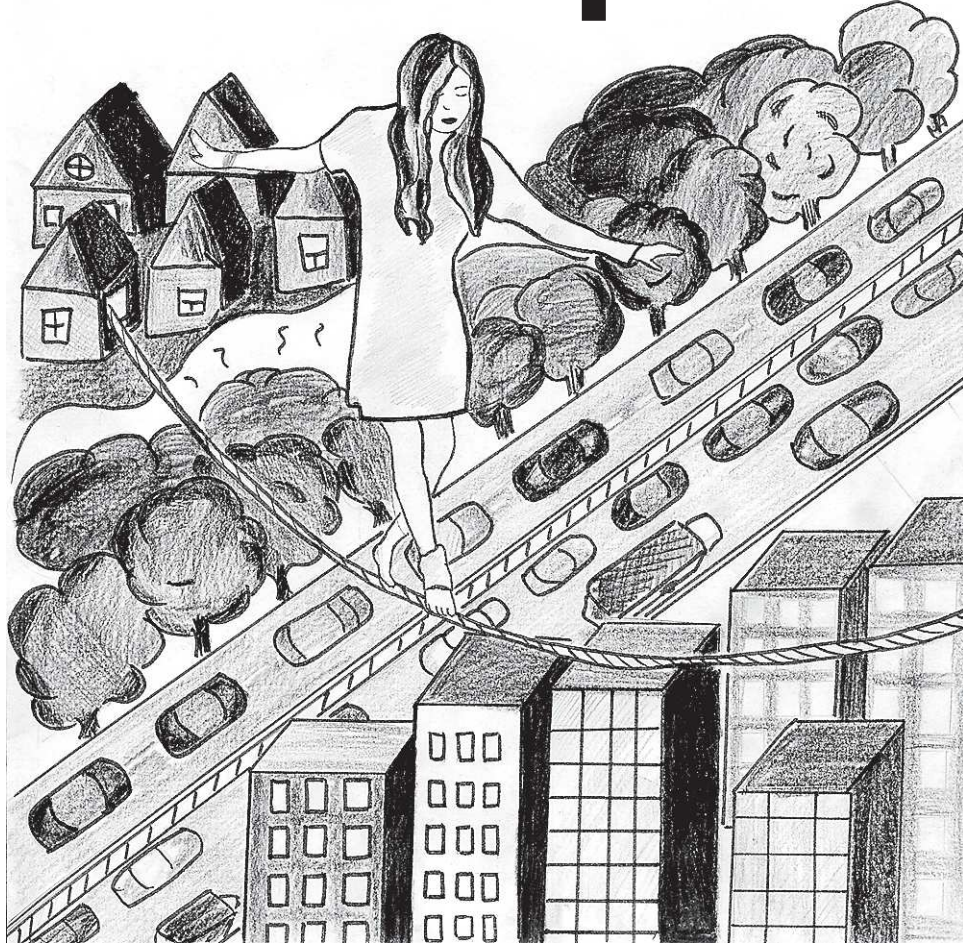


Рисунок Настии СТАСОВОЙ.

прогулок в подворотню с сомнительными личностями тоже можно избежать, главное, не паниковать и не бояться быть смелыми.

Помимо безопасности встаёт ещё один вопрос: как же не заблудиться в большом городе? Советую вам обзавестись картой, желательно выбрать наиболее удобный и компактный вариант. Если же карты нет, то не спешите паниковать, оглянитесь вокруг: в Екатеринбурге, как и в любом другом большом городе, на главных улицах стоят специальные стенды, которые помогут определить, где вы находитесь, и подскажут, куда идти дальше. Такого стенда нет в зоне видимости? Что ж, в

таком случае смело обращайтесь к прохожим, только ни в коем случае не забывайте об элементарной вежливости.

Самое главное – настрой. Не стоит себя зря накручивать и представлять большой город как страшное агрессивное чудовище. Постарайтесь увидеть в нём пусть своенравного, но доброго товарища, который подарит множество приятных знакомств и позитивных эмоций, даст возможность получить новые знания и откроет заманчивые перспективы. Кто-то сразу пытается покорить город, ну а вы попробуйте сперва с ним просто подружиться.

Антон Корюков приехал в Екатеринбург, когда ему было шестнадцать – поступать в университет, как и тысячи других ребят. С тех пор прошло уже семь лет, и сейчас он уверенно говорит: «Город меня принял!».

Город принял!

Привыкнуть к Екатеринбургу для Антона оказалось несложно. Он часто бывал здесь раньше и уже был неплохо знаком с некоторыми районами. «Городская жизнь была мне близка, сложности возникали только с незнанием местности. Навигатором в таких ситуациях служили прохожие», – вспоминает Антон. Не зря говорится – язык до Киева доведёт.

С жильём первое время проблем тоже не было – университет выделил место в общежитии. Но и тут всё оказалось не так просто, ведь у каждой «общаги» свои нравы. Антону пришлось столкнуться со студенческой дедовщиной, спасало то, что он с детства привык не сдаваться и преодолевать трудности. Через несколько лет появилась необходимость в съёмном жильё. Верным помощником стал Интернет: Антон разместил объявление на одном из городских сайтов и вскоре ему позвонили. Квартиру снимал не один, а с друзьями-студентами – не очень удобно, зато менее затратно. Работать

Антон начал ещё во время учёбы в университете, и уже тогда он знал, чем хочет и будет заниматься (сейчас Антон – IT-специалист широкого профиля). Пропиской или местом жительства работодателя почти не интересовались, для них гораздо важнее, есть ли знания и способности. «Если хочешь работать, нужно заинтересовать работодателя», – убежден Антон. Екатеринбург – динамично развивающийся город, где можно неплохо зарабатывать, тут есть, где развернуться, тем он и привлекателен для молодёжи.

Чем дальше Антон жил в Екатеринбурге, тем меньше хотелось вернуться назад, в родной Красноуральск. Столица Урала уже давно перестала быть для него неприступной незнакомкой. О переезде в другие, более крупные города, Антон пока серьёзно не задумывается: «Если и переезжать, то позже. В Москву я не хочу, это слишком большой город, к тому же, я ещё не специалист в своем деле, таких, как я, там полно».

Влиться в ритм

«Окончила школу, встал вопрос о дальнейшем обучении в вузе...» – именно с этого для многих ребят начинается большой город. Не стала исключением и Ольга Склизкова, студентка четвёртого курса факультета социологии Уральского государственного педагогического университета. Сейчас, когда до получения диплома ей остались считанные месяцы, она почти не представляет своей жизни без Екатеринбурга. Однако четыре года назад всё было иначе – хотелось поскорее вернуться в такой родной и такой маленький уютный Реж.

– Это было страшно. Страшно было переезжать, знакомиться с новыми людьми... Это совершенно новый коллектив, новое окружение, новые места. Первое, с чем я столкнулась, это жилищный вопрос – где жить, как жить, с кем? Приходилось что-то искать. Сперва втроём с подругами снимали комнату у старенькой бабушки, а после удалось заселиться в общежитие, – рассказывает Ольга.

Больше всего её пугали новые люди, ведь пришлось оказаться одной в окружении десятков и сотен совершенно незнакомых лиц, среди которых нужно найти близких по духу, тех, с кем ты «на одной волне». Знакомая ситуация, не правда ли? Первые дни и даже недели Ольга сравнивала себя со слепым котёнком – не знаешь совершенно ничего: где здесь вход-выход, где актовый зал, где столовая, как туда пойти...

Сам город произвёл на Ольгу двойное впечатление. С одной стороны, это огромная масса людей, где все куда-то спешат, не обращая друг на друга никакого внимания, вокруг сплошная холодность и расчётливость. С другой стороны – уникальное средоточие культуры, интересного досуга и красоты.

– Пугал транспорт! Особенно метро – когда ты не умеешь им пользоваться и прыгаешь на эскалаторе, не знаешь, как встать, – со смехом вспоминает Ольга. – Город был страшен тем, что он большой. Не знаешь, куда ехать, на каком транспорте, боишься сесть не на тот маршрут, заблудиться. Я живу тут четвёртый год, но до сих пор не очень хорошо ориентируюсь. Но с Екатеринбургом связаны и положительные воспоминания. Это красивейшие места: Харитоновский парк около Театра юного зрителя, Литературный квартал,

ЧТО ДУМАЕТ ОБ ЭТОМ...

Тамара БОГДАНОВА, ведущая психологических тренингов:

«Стандартных этапов адаптации к городу нет, у каждого это протекает по-своему. Процесс этот может пройти быстро, если ребятам-первокурсникам будет кто-то помогать. Для этого в вузах существуют деканы по воспитательной работе. Общество в большом городе на самом деле не сильно отличается от провинциального: тоже люди, только очень много незнакомых. В рекомендациях большого смысла нет: каждый делает то, что делает, и ни я, ни вы, ни кто-либо ещё не сможет его остановить. Родители боятся отпускать – это факт, но тем самым они портят первую свободу человека, ограничивают, а испытать эту свободу очень важно. Иначе человек рискует не научиться жить самостоятельно и отвечать за свои поступки».

Если человеку страшно, то остаётся только преодолевать страх при помощи «внутренних шкафчиков», которые известны только самому человеку. Привыкнуть некоторым действительно тяжело, потому что сам навык адаптации очень не гибкий, то есть человек мало решал в своей жизни свои проблемы – чаще всего это делали за него родители. Тут совет скорее к родителям: воспитывайте детей так, чтобы они сперва старались сами решить проблему. Избежать чувства страха почти невозможно, если человек впервые находится в каком-то незнакомом месте. Можно ребят просто привозить заранее, показывать университет».

Метеогорка, Плотинка... Особенно мне нравится ночной город: он погружается в спокойствие и становится очень уютно.

Самым тяжёлым стал первый год – год адаптации к огромному чужому Екатеринбургу. Преодолеть чувство одиночества и страха, которое почти неизбежно в такой ситуации, Ольге помогали прогулки и постепенное, осторожное знакомство со всем, что теперь её окружает.

Однако полностью принять его, влиться в ритм его жизни Оля так и не смогла – по её словам, за первый год здесь она «закрылась», стала меньше доверять людям – сказалось расчётливое и неблагоприятное отношение окружающих. Город остался для неё чужим, пусть уже и не таким агрессивным, каким казался вначале. Для маленькой и наивной провинциальной девочки, какой была тогда Оля, Екатеринбург был жестоким и опасным, холодным городом, несмотря на всю его эстетическую привлекательность, и это первое впечатление, как оказалось, очень тяжело загладить. «Самый главный вывод, который я сделала – всё-таки нужно остерегаться людей», – заключает Ольга.

Материалы страницы подготовила Анна ОСИПОВА, студентка УрГУ.



ГОСТЬ «НЭ»

Евгений ГРИШКОВЕЦ:

«Писать книги я не мечтал»

Драматург и актёр Евгений Гришковец известен своими моноспектаклями. Он один держит внимание публики внимание часами. А недавно решил на эксперимент: снялся в главной роли в полнометражном фильме по сценарию, написанному совместно с молодым режиссёром Анной Матисон. Картина называется «Сатисфакция». Чтобы презентовать её зрителям, писатель отправился в турне по российским городам: Южно-Сахалинск, Хабаровск, Новосибирск, Екатеринбург, Санкт-Петербург, Воронеж, Москва, Краснодар, Ростов-на-Дону, Омск, Калининград... Каждый день – новый город. В каждом писатель сидел в зале вместе со зрителями, а потом обсуждал с ними картину. В Екатеринбурге, ненадолго оторвавшись от просмотра, Евгений Гришковец поговорил с корреспондентом «НЭ».

–Я сижу в зале и просто получаю удовольствие от просмотра картины вместе со зрителями, – рассказал Евгений Гришковец. – Я уже убедился, что волноваться за картину не надо. Люди не уходят из зала, реагируют в нужных местах и демонстрируют правильную реакцию. Фильм нравится – это самое радостное. Если бы мне было плохо в этом зале, если бы я чувствовал, что картина не нравится, то невозможно было бы и мне здесь сидеть.

–Вы мечтали в детстве сниматься в кино?

–Конечно, как и все. Хотел играть какого-нибудь героя. Защитника Родины.

–А писать книги в детстве мечтали?

–Нет, я думаю, что об этом не может мечтать никакой ребёнок, потому что процесс писания – неприятный процесс. Конечно, потому что кто-то пишет книги, но я не могу представить, как можно мечтать об этом в детстве.

–А кем вы хотели стать?

–Никем. Я хотел поменьше работать и жить счастливо. В итоге я работаю очень много, но, в общем, не без радости.

–Ваша жизнь изменилась после вашего первого спектакля «Как я съел собаку». Как вы вообще относитесь к переменам?

–Да, тогда у меня поменялась жизнь, но сам-то я не поменялся. Люди вообще не меняются. Я в этом совершенно уверен. Человека можно сломать, можно сломать человеку жизнь. Но люди сами по себе не меняются. У меня трое детей, и я понимаю, что они с рождения имеют неповторимые характеры, на которые повлиять практически невозможно. Люди рождаются уникальными личностями и в процессе жизни только укрепляются в чём-то. Иногда смотришь – кажется, что



писатель, которого я порекомендовал, не понравится. Или, наоборот, я могу что-то поругать, а человеку это очень нравится. Обидно будет. Так что без рекомендаций. А книжки я не читаю уже давно. Это мешает работе.

–Больше времени уделяете «Живому журналу»...

–Ведение блога уже стало для меня частью жизни. Я выхожу в него регулярно. Сегодня диктовал по телефону из Екатеринбурга новый пост для своего ЖЖ. Фотографирую что-то на мобильный телефон и выкладываю так же.

«НЭ» О НЁМ

Евгений Гришковец – драматург и актёр, а ещё он выступает с группой «Бигуди» и выпускает книги. Родился и учился в Кемерове. В 1990 году организовал свой театр. В 1998 году переехал в Калининград и выпустил свой первый моноспектакль «Как я съел собаку», за который получил две «Золотых маски». Среди его наиболее известных пьес «Дредноуты», «Зима», «Одновременно», «Планета». Он выступает с ними сам, какие-то пьесы ставят театры. У Евгения Гришковца вышло одиннадцать книг и записано четыре совместных альбома с группой «Бигуди». В этом году он вошёл в двадцатку самых продаваемых авторов десятилетия, хотя из первого десятилетия XXI века его книги продавались только шесть лет. Его блог в ЖЖ: <http://e-grishkovets.livejournal.com/>.

человек изменился. На самом же деле – он просто стал нам яснее и понятнее.

–Чтобы стать актёром, вам пришлось измениться?

–Нет, я просто лучше узнал эту профессию. Я взрослею, моё отношение к чему-то меняется. Я больше знаю, но внутреннего изменения не ощущаю.

–Поделитесь, какой фильм вы посмотрели в последнее время или какую книгу прочитали? Что посоветуете нашим читателям?

–Я очень осторожен с рекомендациями. Может, кому-то нравится то, что делаю я, а мой любимый

Попробую доказать, что настоящий художник, каковым я себя считаю, может снять хорошую фотографию даже мобильным телефоном.

–Но чужие ЖЖ читаете?

–Нет, не умею и не вижу в этом смысла. Заглядываю в некоторые, но часто мне непонятно, о чём там пишут люди. Хорошо ли это – вести блог? Не знаю. Если он есть, то он не должен быть грубым. Всё-таки это читает много людей. И вашим читателям, которые ведут свои блоги в Интернете, такой же совет.

Записала
Екатерина ГРАДОВОЕВА.

Друзья!
ЧИТАЙТЕ
ГАЗЕТЫ!
Хорошего и глубокого
Вам
чтения!

Музыка Вне Времени

Из Красноуфимской школы искусств нам пришло письмо, из которого мы узнали, что у школы богатая история – ей 76 лет.



Урок по классу фортепиано. 1980-е.

Когда началась Великая Отечественная война, здание школы освободили под госпиталь, но в 1943 году, по просьбе родителей, возобновили уроки музыки.

Пишите нам не только о школе, но и о себе. И другие читатели – тоже не стесняйтесь писать о своих увлечениях. Ждём писем с вашими историями!

«НЭ».

Фото из архива
Красноуфимской
школы искусств.



Урок по классу баяна. 1970-е.



Урок игры на флейте. Современность.

«НЭ» – НЕПЫЛЬНАЯ ЭТАЖЕРКА

Фантастика В переплёте

С самого детства я много читала: сказки, классика, мамины детективы – всё без разбора. Но свою осознанную читательскую «жизнь» начала с прочтения книги, которая изменила меня, изменила (не побоюсь этого слова) всю мою жизнь! Именно она начала мою летопись – отчёт о прочитанном. Это «Белое снадобье» и «Человек под копирку» в одном переплёте Зиновия Юрьева.

Об этом авторе в Интернете только пара строк, сухая информация: где родился, что написал, получил литературную премию «Аэлита»... Книга, о которой я веду речь, издана в 1974 году. Помню, в 12 лет мне не разрешили читать эту старую книжницу в зелёной обложке из серии «Детская литература». Я ещё удивлялась, почему? Всё потому, что темы писатель затрагивал не такие уж детские. Книга «Белое снадобье» была о проблеме наркомании, «Человек под копирку» – о клонировании.

Фантастика Зиновия Юрьева поднимает множество проблем, о которых принято было говорить шёпотом: проблемы семьи, чести, противостояние преступности, борьба человека с властью, двойственная природа справедливости. Я прочитала издание тайком от родителей.

Конечно, в мире современных технологий такая фантастика не произведёт должного впечатления. Подросток, воспитанный «Матрицей» и «Звёздными войнами», случайно взявший эту книгу в руки, поморщит лоб и, вскинув брови, заявит: «Да разве это фантастика? Вот про инопланетян и вампиров – это да-а-а!». На это заявление хочется взять в руки указку и почувствовать себя в роли учителя. Напоминаю, год издания книги – 1974-й... А написана она была полвека назад – в 60-е. О клонировании тогда и речи быть не могло, а о наркотиках говорили за закрытой дверью.

Главный герой книги «Белое снадобье» Арт Фрисби вдохновил меня до такой степени, что я даже написала тогда стихотворение о нём... Перечитав старую зелёную книгу вот уже в шестой раз, я не перестаю удивляться. Каждый раз нахожу в ней что-то новое для себя.

Сейчас эту книгу невозможно достать – её давно не переиздают. Книжные полки заполнены бестселлерами в ярких обложках! Но «Белое снадобье» и «Человек под копирку» можно найти в Интернете. Рекомендую погрузиться в фантастический мир Юрьева. Потерпите немного длинное и слегка затянутое начало книги. И будете вознаграждены доброй порцией впечатлений. А прочитав последние строчки, надеюсь, сможете сказать, что эта книга изменила вашу жизнь или хотя бы день.

Ирина ВЛАСОВА.

КРЫЛЬЯ, ЛАПЫ И ХВОСТЫ

Третьего февраля наступает Новый год по восточному календарю – год Кота или Кролика, кому как больше нравится. В Китае распространена легенда о том, как однажды Будда пригласил к себе на день рождения всех животных. Пришло 12 зверей – Крыса, Бык, Тигр, Дракон, Змея, Лошадь, Овца, Обезьяна, Петух, Собака и Кабан. После Тигра прибежал маленький пушистый зверёк и никто не разглядел, то ли кот это был, то ли кролик. Каждому животному в порядке живой очереди Будда подарил по одному году управления. И четвёртый год в 12-летнем цикле отдал сразу двум животным – Кролику и Коту. Обоих зверей в народе считают спокойными и дружелюбными, они живут рядом с людьми, охраняют уют и спокойствие. Это видно и по вашим рассказам о своих любимых зверьках – символах наступающего года.

Друг мой пушистый

Каждый ребёнок мечтает иметь домашнее животное. Ведь это друг, который никогда не предаст, верный товарищ в играх и надёжный утешитель в беде.

У нас дома живёт кот Васька. Ему три года. Шерсть у Васи тигровой окраски, а на лапках, животе и грудке – белая: кажется, что Вася надел носочки и фартук.

У Васи большие и острые клыки, а остальные зубки мелкие-мелкие. Глаза у нашего кота зелёные, с чёрными зрачками, в темноте они светятся.

Мама иногда называет его Василием Алибабаевичем.

Вася – умный кот, он умеет открывать дверь в подъезд, любит сидеть на подоконнике и смотреть на улицу. А если увидит птичку, то машет и бьёт по подоконнику хвостом. А ещё наш Василий умеет ловить мышей. Поймав мышку, он начинает с ней играть. Мышке приходится нелегко.

Спать Вася предпочитает на мягком: днём на кресле, а ночью у меня на кровати. Он не привередлив в еде – ест и кошачий корм, и суп, и омлет, и кашу. Но когда унюхает колбасу, пытается залезть на колени к тому, кто сидит за столом.

Вот такое у нас животное!

Федя ДМИТРИЕВ, 14 лет.
Ирбитский МР,
п.Пионерский.



Васька и мой брат Костя – тоже авторы и читатели «НЭ»

Мой кот на Пушкина похож.
Он ходит в шляпе и в штиблетах.
Завивку носит чёрный кот,
И ест пожарские котлеты.
Какие сказки мне поёт
По вечерам под шум метели!
Мы в Лукоморье ходим с ним.
Нас там встречают люди, звери.
Кот говорит с Ягой хромой,
А я беседую с русалкой.
Вокруг народ такой смешной,
Что расставаться с ними жалко.
Я просыпаюсь поутру –
Кот рядом дремлет на подушке.
А вечером, когда усну,
Мурлычет нежно мне на ушко.

Мargarита МАЛЕЕВА, 13 лет.
г. Новоуральск.



Рисунки автора.

Как-то раз под Новый год
Все пришли ко мне на праздник.
Было множество хлопот:
Ёлка, стол и кот-проказник.
Он сначала рыбу съел,
Опрокинул стол на кухню,
И под ёлочку присел,
Там он спрятался, притих.
Что же делать нам теперь?
Стол поставить надо снова
И прикрыть на кухню дверь.
Вот, всё к празднику готово!
Но куда девался кот?
Мы везде его искали,
Без него и Новый год
Не такой, как мы все ждали.
Надо нам его найти –
Праздновать начать скорее!
А возьмём-ка мы клубки,
Так он вылезет быстрее!
И действительно: гляди,
Вылезает из-под ёлки.
Ладно, на, играй в клубки,
Только не ломай иголки!
Поиграй минут пять,
Отложи клубки в сторонку
И на ёлку влез опять...
Вдруг потухли огоньки –
Провод кот задел какой-то
Но не погасла наша ёлка –
Нахулиганил кот и только!

Катя АНОХИНА, 16 лет.
г. Новоуральск – 5.

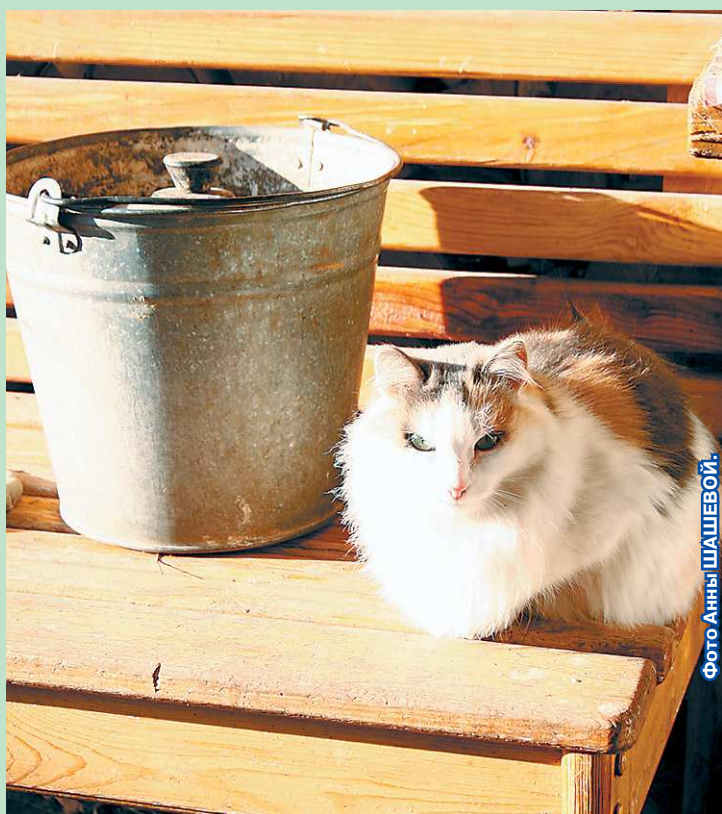


Фото Анны ШАШЕВОЙ.

Рыжая

У нас в доме живёт кошка, зовут её Муська. Недавно она родила котят. Мы с мамой выбрали себе рыженького котёнка, назвали его Рыжик.

История

Пока Рыжик был маленький, он спал, а когда подрос, стал вылезать из коробки: играл с мячиком, качался на шторах. Однажды Рыжик захотел попить воды, но её в тарелочке не оказалось, он пошёл к ковшику, но и ковшик оказался пустым, тогда он залез в ковшик и сидел там. Папа увидел Рыжика и скорее пошёл за фотоаппаратом.

Рыжика я очень любил, он со мной играл и даже спал. Но однажды он ушёл гулять и не вернулся. Мне очень жалко, что так произошло.

Данил РЕДНИКОВ, 7 лет.
г. Невьянск.

Я и кроличья семья

Хочу рассказать вам о своих домашних крольчатах.



Вау кролики!

Они появились у нас прошлой весной – один мальчик и две девочки. В скором времени одна из крольчих принесла потомство. Родившиеся крольчата были такими маленькими, они напоминали мне клубок шерстяных ниток, но эти клубочки были живыми.

Когда их мать умерла, крольчата ещё питались грудным молоком. Мы не хотели, чтобы они погибли и взяли их выхаживать. Поили их коровьим молоком из пипетки. Они так к нам привыкли, позволяли себя гладить.

Время шло, крольчата росли, теперь они сами стали мамами и папами. Крольчихи, кстати, ухаживают не только за своим потомством, но и за чужими детьми. Все кроли у нас добрые, крольчат не обижают, живут дружно.

До тех пор пока у нас не появились кролики, я и представить не могла, какие это добрые, спокойные существа. Бывает, что грустно, а наблюдаешь за кроликами и успокаиваешься.

Хотелось бы пожелать всем в наступающем году Кролика быть такими же добрыми и спокойными, как эти животные.

Есения ГАЛИМОВА, 16 лет.
Нижнесергинский МР, д. Васькино.
Рисунок и работа автора.





На улице красиво,
Деревья в серебре.
Они переливаются,
Как солнце на воде.
А ночью ветви светятся,
Как звёзды в темноте.
Какое всё волшебное!
Как будто снится мне.

Катя АЮБОВА, 10 лет.
МО Алапаевский р-н.,
п. Верхняя Синячиха.

Печальный сизый день,
Нет солнца и тепла,
И ветер, словно тень,
Всё ходит по пятам.
Летят порой года,
Как стая птиц на юг,
И делает судьба
Порою тот же круг.
Глаза не закрывай,
Ведь будет и твой час.
Ты счастья пожелай!
Зависит всё от нас.

Мария ОРЛОВА, 13 лет.
Невьянский ГО,
д. Нижние Таволги.

Стоит январь, и дуют ветры.
Берёз уносят свежий дух.
И валит с неба чистый, свежий,
Ещё хрустальный белый пух.
В лазури солнышко сияет,
И слышно вьюги шепоток.
По небу облачко гуляет.
А лес стоит, как теремок.
И толстый наст лежит ковром,
Покрит хрустальным серебром.

Вика УСТЮЖАНИНА, 12 лет.
МО Алапаевский р-н, с. Коптелово.

Я разгребаю снег ногами,
Иду по улице тоски...
И жаль, что я сейчас не с вами,
Жаль, что мы с вами не близки.
Предельно вежливы со мною,
И обходительны холодно.
Чужой кумир, чужой герой...
Мечты о вас, увы, бесплодны.
Иду за вами тенью всюду,
Смотрю с любовью, без укора.
И так всегда играть я буду
В театр одного актёра...

Татьяна ВОРОШИЛОВА.
Серовский ГО, с. Кошай.

ЗАВИСИТ ВСЁ ОТ НАС

Зима стучит в оконце,
Снежок покрыл поля,
И очень низко солнце,
И воют все ветра.
Метелице не спится –
Она всю ночь поёт.
На месте не сидится,
Друзей она зовёт.
Немного солнце греет
Застывшие дома.
А что же вы хотели?
Ведь на дворе зима.

Татьяна КОНТЕЕВА, 14 лет.
Белоярский ГО,
с. Некрасово.

Снег идёт пушистый, белый,
Приглашая выйти нас
Посмотреть, какой красивый
Ждёт на улице пейзаж.
Ёлки есть в снегу игристом,
Птицы на ветвях сидят,
С неба падают снежинки
Красотой своей манят.

Максим ТРЯСЦИН, 11 лет.
Алапаевский ГО,
п. Верхняя Синячиха.

В поиске

Ищу тебя, моя родная,
Средь строк поэтов о любви.
Ищу твой взгляд, твою улыбку,
Средь повседневной суеты.
Пусть мне придётся обыскать
Все города и страны.
Но буду я момента ждать,
Пока, наверно, рано.
В любую непогоду
Пишу тебе стихи
И посвящаю прозу...
Я так хочу тебя найти!

Твой навек.
Володя, 17 лет.

Снега хлопья режутся во тьме,
Озаряемы дерзкой луной.
Всё кружат и кружат в вышине,
Блеклый свет забирая с собой.
Разведу я огонь в очаге.
Дом наполнят тепло и уют,
И сквозь дрему почувдится мне:
Ветер с вьюгой

мне песню поют.

Расплавленный янтарь заката,
Сливаясь с гладью
внешних вод,
Струясь, как огненное золото,
Терзает жаром небосвод.
А медяк солнца догорает
В багряной пьяной вышине
И в море медленно сползает
Белесым диском вдалеке.
Сияя отблесками ртути,
Застывшая поверхность волн
Искрится в почерневшей мути,
Сверкая жидким серебром.
На грани тлеющих небес
И молодого океана,
Чернеет сонно волнорез,
Размытый ключьями тумана.
Дарья МЯСНИКОВА, 16 лет.



Фото Дины ФЕДОРОВОЙ.

Снег пушится под ногами,
И уже мороз с утра.
С неба падают снежинки
И вокруг ночная мгла.
Только где-то чуть светает.
Ветер дворнику мешает.
Как облака, лежит снежок,
Белый и пушистый.
Осень спрятал под замок,
Не отпустит, хитрый.

Владимир ВДОВИН, 17 лет.

Почему ты грустишь? Я ведь рядом!
Не печалься, глаза подними.
От меня, может, есть тайна?
Или хочешь от любви уйти?
Ты не бойся, признайся скорее.

Ты же мой лучший парень и друг.
Мы ведь вместе с тобою с пелёнок.
Не бойся, тебя я пойму.

Светлана АРУТИНОВА, 16 лет.

Тянется мой взор к окну нелепо.
Подходишь, понимаешь, почему.
Порой, бывает, заглядишься: где-то
Уже лежат алмазы на снегу.
Я чувствую, меня туда магнитом тянет,
И слышу чей-то зов меня околдовал.
Хватаю снег, а он в руках растаял.
Почему же он меня тогда очаровал?
Тишина по-прежнему хрустальная.
Ничто не смеет нарушать её покой.
Она ведь создана специально,
Чтоб это был лишь наш день – мой и твой.

Яна БЕЛОВА, 11 лет.

Наш дом, хочу я вам сказать,
Большой, уютный и красивый,
И должен каждый так считать,
Ведь дом – очаг, он сердцу милый.
Домой хотят все возвращаться,
Когда вам плохо, грустно, скука.
И дома дольше оставаться,
Когда вам предстоит разлука.
Дом – место, где поймут,
Где любят, верят и встречают,
Там вам занятие найдут,
И все друг друга понимают.
И если спросят у меня,
Я повторю всем вновь и вновь,
Преодолеет всё семья,
Поможет в этом нам любовь.

Екатерина ЧЕРЕМИСИНА, 14 лет.

Остывший кофе на столе стоит,
И радио без умолку болтает,
Спокойный, безмятежный сон забыт,
И даже ночь его не возвращает.
Бумага, ручка перед ней лежат.
И слёзы капают. Он завтра улетает...
А время почему-то так спешит.
Одно лишь слово всё сейчас меняет:
«Люблю!». И ради этого бежит
На край Вселенной. Точно знает,
Что чувства хрупки, их легко разбить.
Её трель телефона воскрешает.
Любимый голос шепчет, говорит,
Что всё нормально. Он не уезжает.
Рассвет. И гаснут звёзды, фонари,
И сердце лучик солнца освещает.

Ксения ОВЧИННИКОВА, 15 лет.
г. Новоуральск.

Под лёгким пухом чудных облаков,
Что крыш домов огромных много выше,
Я вырвусь из обыденья оков,
Биенье сердца своего услышу.
Так что ж увижу там за облаками?
Осталось мне совсем немного подождать.
Как долго сладкими жила мечтами,
Я точно наяву могу теперь летать.
Мечты порывы ветра поднимают,
И ввысь лазурную мой устремился взгляд.
Как там прекрасно лишь одна я знаю,
А остальное я смогу сейчас узнать.
Сквозь облака закат багряный блещет,
И в синеву вечернюю взлетаю я.
Закат бледнеет, сердце так трепещет.
Мечта заветная исполнилась моя.
Окно. Стою. И на закат взираю.
Как будто не было полёта в небеса.
– Всё очень просто, – вам я поясню,
– С фантазией всегда бывают чудеса!

Маргарита МАЛЕЕВА, 13 лет.
г. Новоуральск-5.

ГОРОСКОП-ПОДКИДЫШ

Мы продолжаем публиковать наш ежемесячный гороскоп. Теперь настала очередь тех, кто родился под знаком Водолея. Этот гороскоп может помочь тебе лучше себя узнать, а твоим родителям поможет лучше разобраться в твоих интересах, увлечениях, понять и объяснить некоторые твои поступки. Так что, если нужно, подкинь эту страничку взрослым. Твоя «НЭ».

запоминает то, что ему интересно. Если неинтересно, он проявит удивительную забывчивость. Эти дети способны к искусствам. Им подходит широкое гуманитарное образование. Большинство людей, рождённых под этим знаком, обладает литературным или научным талантом, поэтому при соответствующих тренировках и знаниях

СОВЕТЫ БЫВАЛОГО

В детстве я очень часто болела. Нельзя сказать, что сейчас такая уж взрослая и здоровая, но количество «словенных» простуд за год снизилось. Наверное, при этих словах следует постучать по чему-нибудь деревянному. Так или иначе, мне этот факт понравился, а кроме того, университет – не школа, здесь много не похандришь, и нужно было задуматься об укреплении иммунитета.

Где-то я вычитала, что укрепить здоровье неплохо помогает контрастный душ, который, к слову, также дарит бодрость и улучшает кровообращение. Сказано – сделано.

Раньше я даже летом принимала не прохладный, а тёплый душ, и низкие температуры вызывали негативные ощущения.

Начать решила с ног, чтобы по привычке, затем руки, спина, а под конец – встала под душ полностью. Пустив горячую воду, стала постепенно выкручивать кран с холодной. После холодной – резко горячую, снова прохладную, холодную и закончила тёплой.

организм к экстренной смене обстановки.

Решив для порядка узнать, что о закаливании думает медицина, я выяснила, что следует действовать постепенно и соблюдать плановость. Начинаем с 30 градусов и по прошествии недели опускаем температуру на 2-3 градуса. Останавливаемся на 20 градусах и эту температуру держим от двух недель до месяца в зависимости от состояния организма. Ну и, конечно, нельзя обливаться, если заболел.

Разумеется, я несколько схалтурила: ускорила процесс, поскольку ждать несколько ме-

ВОДОЛЕЙ: ВСЁ ВНИМАНИЕ НА ЧУДЕСА (21 января – 20 февраля)

Основная черта характера – поиск истины.

Положительная черта характера – независимый, оригинальный, изобретательный, общительный, социальный, постоянный, без предрассудков, упорный в поисках истины, гуманист.

Отрицательные черты характера – индивидуалист, эгоист, экстравагантный, нетактичный, болтливый, непостоянный, безответственный.

Родившиеся под знаком Водолея похожи на тех, кто родился под воздушным знаком Близнецы. И всё, что написано о Близнецах, большей частью относится и к Водолеям. У них такой же активный ум, нуждающийся в постоянной интеллектуальной пище. Решая какую-то задачу или исследуя проблему, эти дети, кроме проторённой дороги, хотя и испробовать все возможные, в том числе и собственные оригинальные методы для достижения цели. Водолеи легко и незаметно усваивают любые знания, факты, информацию. Кажется, что знания сами рождаются в них и они не в состоянии объяснить это.



из них получают хорошие журналисты, учёные. Вообще они могут проявить себя в любой творческой деятельности.

Ребёнок Водолея чрезвычайно застенчив и робок. Трудно поверить, но это так: из него может вырасти общительный взрослый, который будет душой компании.

К сожалению, эти дети чаще всего равнодушны к спорту. Родители должны

В отличие от Близнецов, Водолеи довольно упорны в достижении своей цели. Если Водолею что-нибудь интересно, он доведёт начатое дело до конца и бросит его, если пропал интерес. Проблемы с учёбой у Водолеев бывают редко. Правда, у них есть любопытная особенность: они могут учить уроки и вообще усваивать новые знания только в полном одиночестве. Поэтому желательнее, чтобы в доме у них была если и не комната, то хотя бы достаточно уединённый угол.

Иногда родителям может казаться, что у ребёнка плохая память. Это не так, ваш ребёнок прекрасно

приложить усилия для того, чтобы их ребёнок всё-таки проводил достаточно времени, занимаясь физкультурой на свежем воздухе. Особенно полезен горный воздух. Если ребёнок будет проводить всё свободное время за чтением книг или грезить неизвестно о чём, это плохо скажется на его здоровье, и он может вырасти хилым и слабым. Традиционные волшебные сказки оставляют его равнодушным. Он вообще равнодушен к традициям. Чудеса привлекают его внимание, особенно, если дело происходит на других планетах. Любимое его чтение – научно-фантастическая литература.

КОНТРАСТНЫЙ



ЭКСПЕРИМЕНТ

Каждую температуру держала секунд по десять, и в целом руководствовалась собственными ощущениями. А ощущения, признаюсь, ещё те. Сначала ужасно хочется «вырубить» воду, а если стиснешь зубки и потерпишь, в какой-то момент начинает нравиться.

В общем, стандартным у меня стало чередование: тёплая-прохладная-холодная-горячая-прохладная-холодная-горячая и так далее, а заканчиваю тёплой. Контрастный душ действительно помогает проснуться, настраивает на активную деятельность и заряжает энергией.

На этом эксперименты не закончились. В какой-то момент тело по привычке к холодной водичке, тут-то и возникла мысль устроить полноценное закаливание, дабы приучить

сяцев желания не было, а организм был подготовлен, видимо, контрастным душем. Температуру я определяла на глаз, и просто 7-10 секунд стояла под душем, чтобы не поднимать тяжёлые ёмкости с водой. Честно пыталась соблюдать график, но пару раз всё же сбивалась.

Спустя полтора месяца я уже вполне спокойно переношу прохладную воду, а контрастный душ и обливания, надо признаться, из необходимых процедур превратились в весьма полезное удовольствие, хоть и прыгать в прорубь желания пока нет. Частые простуды тоже отошли на второй план, и сейчас я даже в лютый мороз спокойно могу, если надо, высунуться из окна или выйти на балкон без укутывания.

Полина МЕДВЕДЕВА.
Фото из архива автора.

ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 22 ЯНВАРЯ 2011 Г.

По горизонтали: 4. Аврал. 10. Насест. 11. Еретик. 12. Арал. 13. Радиан. 14. Караул. 15. Отсек. 16. Кака. 21. Удар. 23. Борт. 24. Кисея. 25. Веер. 26. Рак. 27. Аист. 28. Абажур. 29. Воин. 30. Союз. 31. Пек. 33. Трос. 34. Имаго. 35. Алиби. 36. Удав. 37. Рот. 38. Кран.
По вертикали: 1. Анорак. 2. Осадок. 3. Оскал. 5. Ворота. 6. Академик. 7. Орлан. 8. Стюард. 9. Окуляр. 17. Анероид. 18. Абразив. 19. Аргмак. 20. Бегония. 22. Аксиома. 24. Каре. 26. Рупор. 27. Антик. 32. Кат.

ВРЕМЕНА ГОДА: ЗИМА

Прочтите в белых клетках пушкинские строки из романа «Евгений Онегин». Для этого допишите в пустые клетки буквы так, чтобы в каждой вертикали читалось два слова (как в последнем столбце). При этом не забывайте, что буква в кружочке является окончанием первого слова и началом второго.

Д	Б	О	М	Г	С	Г	Б	Г	П	О	Л	Т	М	Б	П	К	Б		
У	А	К	А	О	Т	Е	Р	А	Р	И	В	А	Р	А	Р	О	У		
Р	Л	А	З	Р	Р	У	Р	И	Р	Е	Н	Е	Н	Л	О	Ч	Л		
																	Ь		
																	Д		
А	А	Н	К	С	О	Н	Л	К	С	О	О	И	О	К	Д	С	О	Т	О
Г	Н	А	А	Т	К	Т	О	А	А	К	К	Н	А	А	К	К	А	Г	
О	А	Н	В	Р	А	Ы	С	Р	Ф	А	У	А	А	П	Д	О	Р	Р	Е
																			Р
																			О
И	Н	Д	Т	Б	Р	Н	Н	П	И	Е	И	Й	Д	Т	А	Л	И	Н	И
Ц	К	О	К	О	К	К	Я	А	Н	Р	Ц	К	К	О	Н	О	Н	И	Н
А	А	Т	А	Н	А	А	К	Г	А	А	А	А	А	Л	Т	К	А	К	Я

Сделано в Центре кроссвордов Петра Лалина (lamin@5sreda.ru)



«НЭ» НРАВИТСЯ ЭКСПОЗИЦИЯ?

В ека-теринбургской художественной школе «Арт-этуд» не скучно, ведь здесь столько разных видов занятий, и все они очень интересные!

Лепка, декоративно-прикладное творчество, основы изобразительной грамоты... Ребята берут самые разные темы: здоровье, экология, отношения между людьми. Особо увлекательны коллективные занятия.



Фото из архива школы.

ГОВОРИТ ТВОРЧЕСТВО

Ученики начальной школы в «Арт-этуде» знакомятся с художественными материалами, их выразительными свойствами. Для ребят постарше здесь формируются классы для под-

готовки к высшей образовательной ступени, это начало академической школы.

Разносторонняя подготовка даёт возможность каждому найти свою манеру исполнения в изо-

бразительном искусстве, и именно так раскрываются таланты. Вот работы, сделанные разными ребятами этой школы, их творчество говорит само за себя!

Надежда ЧАЩИНА.



Рисунок Вики ПОЗДЕЕВОЙ, 11 лет.

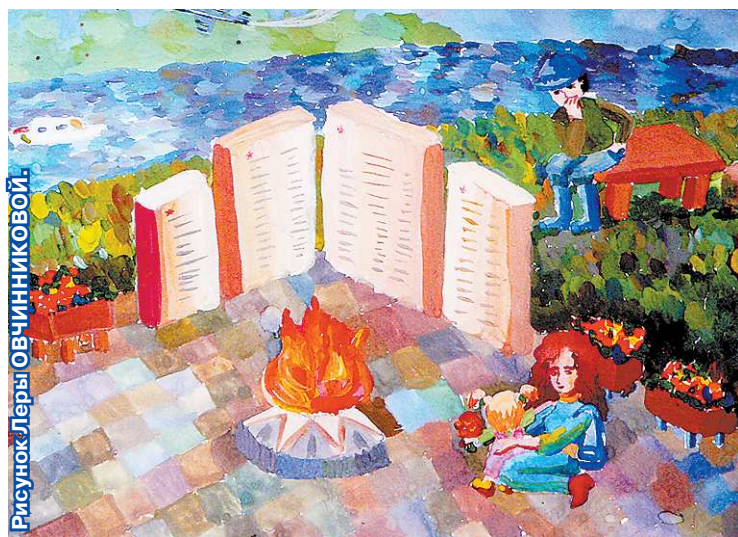


Рисунок Леры ОВЧИНКОВОЙ.

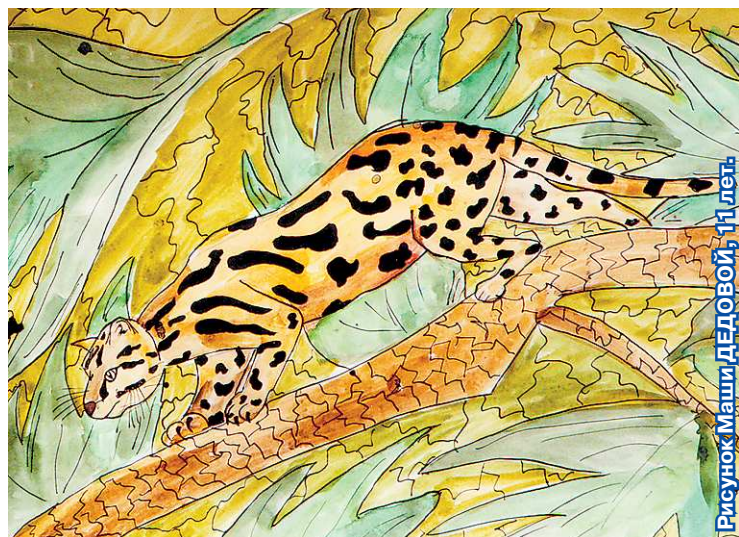


Рисунок Маши ДЕДОВОЙ, 11 лет.



Рисунок Лены КИРЧАКОВОЙ, 11 лет.

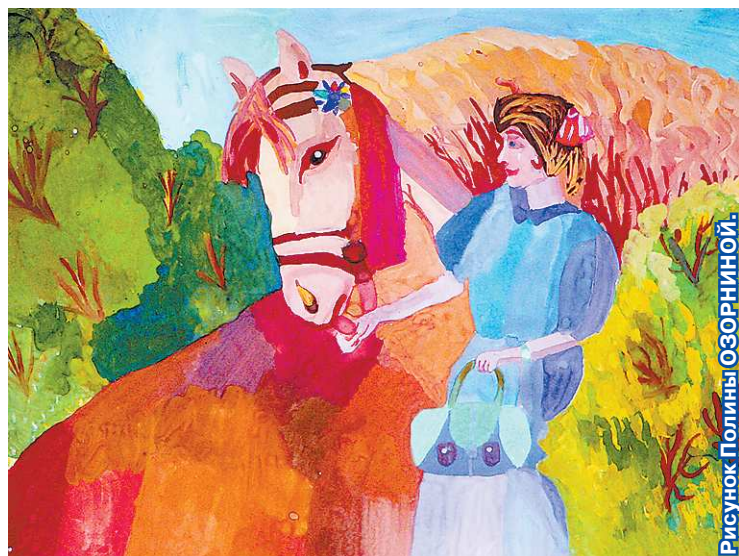


Рисунок Полины ОЗОРНИНОЙ.

ЕСТЬ КОНТАКТ!

КОСНУЛОСЬ КАЖДОГО

После взрыва, произошедшего в московском аэропорту Домодедово, наши авторы стали активно обсуждать эту тему в группе «Новой Эры» на сайте «ВКонтакте». Это касается каждого – решили они.

«Теракт – это трагедия для всей страны. Страшно и не поддаётся никакой логике, когда погибают ни в чём не повинные люди.

Террористы – смертники, которые становятся главными палачами на этой казни, своими действиями, наверное, выражают протест против политики государства. Но такой способ протеста достойные люди не используют.

Практически ни в одной стране, которая подвергалась атакам, не удалось искоренить эту опаснейшую угрозу в мире – терроризм. И поэтому страшно.

Теракт, произошедший в Домодедово, ещё один красный сигнал для того, чтобы мы сами были внимательны и не относились безответственно к собственным судьбам и судьбам других людей!

Екатерина АГАЛАКОВА.

«Вообще к таким вещам, как теракт, захват заложников, убийство группы лиц, нельзя относиться равнодушно. Это страшно, не дай бог кому такое пережить. Как будто у террористов вместо сердца вставлен камень.

Сашуля ЛАВРУШИНА.

«Самое страшное, что к этому все жутко привыкли. Мне кажется, что для нас стало нормально, что гибнут люди. Равнодушие просто предела достигло.

Анатолий ГРЕНАДЁРОВ.

Эту и другие темы номеров мы обсуждаем в нашей группе <http://vkontakte.ru/club6521001>. Присоединяйся!

Спецвыпуск «Областной газеты» — «Новая Эра» для детей и подростков. Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 518. Следующий номер выйдет 3 февраля. Пишите! Звоните! Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101. «Областная газета» — «Новая Эра». Тел.: (343) 375-80-33; тел. и факс 374-57-35. pe@oblgazeta.ru

Главный редактор Чуйченко Р.Ю. РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: ДУНЯШИН А.Б. (первый зам. гл. редактора), КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора), СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь), КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И., ПОДКОРЬТОВА Н.А. Над номером работали: Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска, зам. главного редактора), Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Дарья БАЗУЕВА, Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОБОВА (корреспонденты), Елена БУЛЫШЕВА, Ирина ЛАНСКИХ (вёрстка), Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1. Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966. При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург». 620027, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н. <http://www.primeprint.ru> По вопросам доставки газеты звоните: - по городу Екатеринбург 371-45-04 (начальник отдела эксплуатации Екатеринбургского почтамта); - по области 359-89-13 (начальник отдела эксплуатации УФС). Подписка для предприятий г. Екатеринбурга через интернет-магазин <http://uralpress.ur.ru>