

«И никогда ни один взрослый,
не поймет, как это важно.»
Антуан де Сент-Экзюпери.

«Областная
газета»
шесть лет подряд,
в 2004, 2005,
2006, 2007, 2008
и 2009 годах,
стала победителем
общероссийского
конкурса
«Тираж -
рекорд года»
в номинации
«Региональная
ежедневная
газета».



ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА

Суббота
22 января 2011

№ 14 (5567)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

Учредители: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области



Прямой ответ и личный совет получили читатели «Новой Эры» от губернатора Александра Мишарина

На днях в редакции «Областной газеты» прошла «прямая линия» с губернатором Свердловской области Александром Мишариным. Любому желающему мог позвонить на редакционный номер и задать интересующий его вопрос... Звонков поступило много, но, как это обычно бывает, дозвониться смогли не все, а только самые везучие. Какого же было наше удивление, когда в число этих везунчиков попал постоянный автор «Новой Эры» – Анатолий Калдин из Берёзовского.

–В Свердловской области проживает много талантливых и умных ребят – в этом я убедился в прошлом году, когда присутствовал на церемонии вручения премии губернатора учащимся школ за особые успехи в учёбе, спорте и творческой деятельности, – рассказал Анатолий. – Поэтому решил позвонить на «прямую линию» с Александром Мишариным и поинтересоваться: «А как в этом году в Свердловской области будут поддерживать талантливых ребят?» Дозвониться оказалось непросто – телефон всё время был занят. Лишь раз на 15-й мне ответили.

Губернатора вопрос заинтересовал, и он дал на него полный ответ:

–Что касается талантов, то в рамках реализации программы «Наша новая школа» есть отдельный проект по поддержке талантливых детей. Он включает создание специальных интернатов, выделение грантов, направление на учёбу в престижные вузы. А ещё мы приняли программу по патриотическому воспитанию молодёжи. Появятся специальные стипендии и повышенные зарплаты для талантливых спортсменов, достигших высоких результатов. Следующее направление – это дополнительное образование. Мы до трети бюджетных средств направляем



(слева направо) корреспонденты «НЭ» Юлия Вишнякова и Анастасия Байраковская, главный редактор «ОГ» Роман Чуйченко, губернатор Александр Мишарин, корреспонденты «НЭ» Дарья Базуева и Екатерина Градобоева.

на образование в целом и на систему дополнительного образования в том числе. Школы искусств, кружки, секции – как раз и позволяют формировать таланты. Сейчас мы активизируем работу в рамках министерства физкультуры и спорта, которое изменило свой функционал. В его структуре появились люди, которые занимаются проблемами молодёжи.

Но на этом общение губернатора с нашими читателями и авторами не закончилось. После «прямой линии» корреспондентам «Новой Эры» удалось взять у Александра Мишарина автограф. Губернатор написал пожелание молодым жителям

Свердловской области:

«Уважаемые молодые и самые маленькие жители Свердловской области!

Гордитесь своим краем, любите свою малую Родину, не теряйте ни минуты, познавайте жизнь, учитесь и уважайте старших.

Вам будет очень интересно, вы узнаете много увлекательного и будете гордиться собой!»

С уважением,
Губернатор
Свердловской области,
А.С. Мишарин».

Совет стоит того, чтобы ему следовать.

Твоя «НЭ».

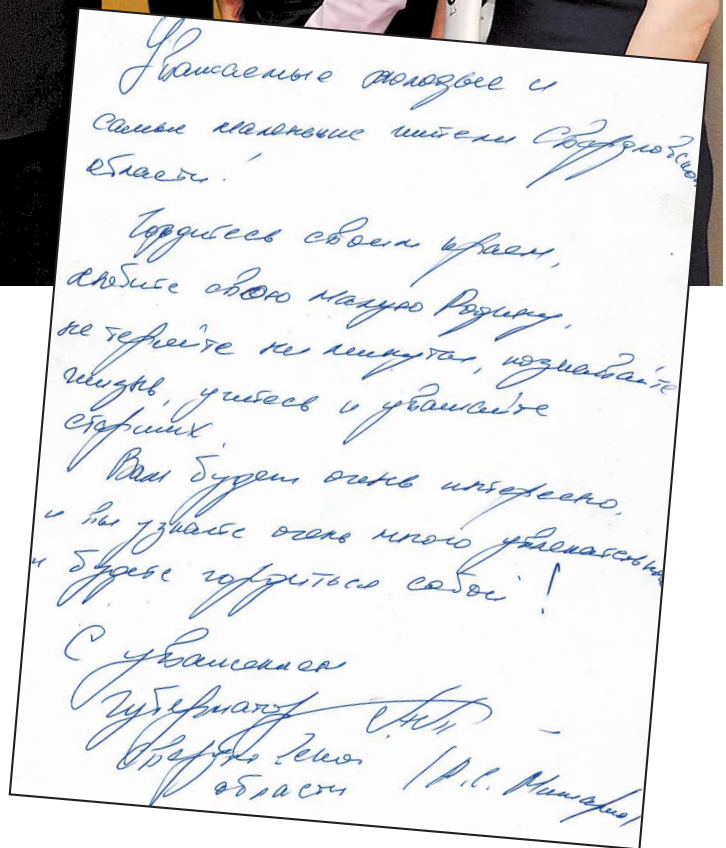


Фото Алексея КУНИЛОВА.



ДЕЛО ТЕХНИКИ
Эфир
от
Звонка
ДО
О

Свой сайт сегодня есть практически у каждой школы. Своя газета – у многих, а вот радиостанцию надо ещё поискать. В школе № 43 Новоуральска есть своё радио. Вот уже четыре года каждое утро начинается для всех школьников не с проверки домашнего задания, а с бодрящей музыки и громкого пожелания «Доброго утра!».

Из динамиков звучат всем знакомые голоса. У школьного радио постоянные ведущие – Лолита Киселёва, Даша Сорогина и Артём Хмелёв. Прямой эфир начинается с первым звонком к уроку в 8:30 и заканчивается со вторым звонком ровно через пять минут. На школьном радио звучат музыкальные новинки – клуб-

ная музыка и не только. А ещё последние новости школы и города, интересные истории, а также поздравления именинников с днём рождения. На первом этаже школы на вахте стоит специальный «SMS-бюкс», куда в течение дня школьники кладут записки с поздравлениями. Ведущие зачитывают их в эфире. В студии постоянно бывают гости. Рекорд – девять человек у микрофона.



Слева направо: Даша Сорогина и Лолита Киселёва в эфире.

Звонка

–К нам часто подходят другие ученики с просьбами тоже поучаствовать в утреннем эфире, – рассказывает Артём. – Мы им предлагаем самим придумать тему выступления, предварительно заслушиваем, чтобы в эфире не было ляпов. Информация должна быть ёмкой и интересной.

На школьном радио есть регулярные авторские программы. Разные каждый день. По четвергам шестиклассник Тимофей Гевел рассказывает слушателям об этимологии слов и выражений. Эту рубрику поначалу вела его мама, учитель русского языка и литературы. Тимофей так заинтересовался, что вызвался вести рубрику сам. Выражения для новых выпусков он выбирает на свой вкус, например: «Делу время – потехе час». Перед Новым годом школьное радио ежедневно рассказывало интересные факты про праздник. Новичок в вещании, второклассница Екатерина Пагачёва, читала стихи и рассказывала, например, как называют Дедов Морозов в разных странах.

Технически на школьном радио возможен только прямой эфир. Поэтому каждый выход требует особой ответственности. К каждому утру ребята готовятся с вечера. Необхо-

димо не только написать тексты, но и выверить все ударения и потренироваться в произношении сложных слов. Тут на помощь ребятам приходит заведующая библиотекой Екатерина Волкова.

–Самое сложное – научиться обращаться с аппаратурой, – рассказывает Лолита. – Поначалу мы печатали таблички, которые прикрепляли к кнопкам. У нас была целая стопка инструкций. Мы удивлялись, как девочки-старшеклассницы легко говорят в микрофон. Два месяца ходили по утрам и смотрели, как они работают. А теперь и сами так можем.

Частые гости эфира – учителя. Когда в школе проходили соревнования по волейболу, преподаватель физкультуры пришёл и в эфире поздравил лучшие команды с победой. Заместитель директора Наталья Рыбакова чаще выступает с различными объявлениями, но бывало и сама вела эфиры. Её легко узнать не только по голосу, но и по традиционному приветствию: «Доброе утро тем, кто учит и кто учится». Директор школы Андрей Великов рассказывает, что с появлением радиостанции резко сократилось количество опаздывающих на уроки. Ещё бы!

Екатерина ГРАДОБОВА. Фото автора.



Екатерина Пагачёва и Тимофей Гевел бросают свои поздравления в «SMS-бюкс», который держит ведущий Артём Хмелёв.

МНЕ ЭТО НРАВИТСЯ
В центре
Вселенной

На уроках природоведения мы изучали нашу Вселенную, её галактики, звёзды, планеты. Чтобы полюбоваться на звёздное небо, все пятиклассники екатеринбургской школы «Творчество» посетили планетарий, который располагается в екатеринбургском музее радио.

В планетарии мы зашли в обыкновенную комнату, в центре которой на подставке стоял обыкновенный шар с большим количеством дырочек. Это звёздный глобус. Мы даже не могли подумать, что в этом шаре поместится созвездия галактики. Многие из нас недоумевали: «А где же звёзды?». Но тут лектор планетария выключила свет в помещении и включила шар.

Мы очутились будто внутри звёздного неба. Это было так неожиданно и красиво, что дух захватило! Звёзд на небе было так много, что у нас не получилось самостоятельно разобраться в расположении созвездий. В этом нам помогла лектор. С помощью лазерной указки она очерчивала на небе участки созвездий, называла их, рассказывала о звёздах, входящих в их состав. Это была замечательная экскурсия по звёздному небу. Мы рассматривали созвездия Большой и Малой медведиц, Рака, Лебедя, Скорпиона, то есть все те, которые изучали на уроке и видели только на картинках.

А в конце экскурсии нам показали познавательный фильм про нашу галактику «Млечный путь».

Анна.

КЛАССНЫЕ ВЗРОСЛЫЕ

В мире слов

Когда-то великий Иоганн Гёте заметил: «Кто не знает иностранных языков, тот не знает своего родного». Только после того, как я познакомилась с Евгенией Измайловной Моденовой, я поняла всю глубину фразы знаменитого немецкого мыслителя. Именно она, моя чуткая наставница, открыла мне тайну слова и красоту английского языка.

На занятиях она помогла мне понять, как интересен и многогранен этот удивительный язык. С её помощью мне удалось сдать экзамен по английскому языку на четыре. Это были мои первые шаги. Сейчас я имею твёрдую пятёрку.

С каждым днём с помощью любимого педагога я всё больше познаю тонкости иностранного языка.

Евгения Измайловна преподаёт уже сорок лет, она владеет не только английским, но и немецким языками.

–В молодости, – вспоминает Евгения Измайловна, – я с лёгкостью ставила двойки и не задумывалась, почему ребёнок не выполнил домашнюю работу. Сейчас всё изменилось, я поняла, что все дети – индивидуальность, у них, так же как и у взрослых,



Ксюша Панюшкина и Евгения Измайловна.

есть много дел, они посещают музыкальные, художественные, спортивные школы. Я стараюсь быть терпимой. А вообще, каждый учитель, приходя на урок, очень волнуется, потому что хочет дать максимум знаний по своему предмету и раскрыть талант в каждом ученике.

У Евгении Измайловны каждый урок интересен, многие надолго запоминаются её воспитанникам. Вместе с детьми она проводит музыкальные занятия, где они слушают разные песни и наслаждаются красотой английского слова. И сегодня её выпускники вспоминают, как выступали на сцене, по-

казывая произведения на английском и немецком языках, с гордо поднятой головой под аплодисменты зрителей покидали сцену.

Одна из учениц Ксюша Панюшкина ещё в школе очень интересовалась иностранным языком, постоянно стремилась к чему-то новому, участвовала в разных олимпиадах, где занимала призовые места. Сейчас она учится на факультете иностранных языков и вместе со студенческим театром ездит в Германию на гастроли.

Евгения Измайловна считает, что английский язык – это сокровищница великой литературы. Это язык Уильяма Шекспира и Артура Конан Дойля. Я полностью с ней согласна, и очень люблю произведения Шекспира, а в будущем хочу в оригинале прочитать трагедию «Ромео и Джульетта». Кроме того, я много путешествую, уже была в Египте и Турции, где остро ощутила недостаток знания иностранного языка. Мечтаю побывать в Великобритании.

Для многих изучение иностранного языка – просто хобби, для некоторых – шаг в карьере. А я хочу изучить иностранный, для того чтобы лучше узнать свой родной язык, чтобы понимать себя и окружающих.

Екатерина ОНУЧИНА, 15 лет.

• ЕСТЬ МНЕНИЕ
О Великом

«В дни сомнений, в дни тягостных раздумий о судьбах моей Родины, ты один мне поддержка и опора, о великий, правдивый и свободный русский язык!.. Нельзя верить, что такой язык не был дан великому народу», – писал в своё время Иван Сергеевич Тургенев. Однако русский язык всё более обесценивается: вывески и рекламные щиты часто «кричат» на иностранных языках...

Было: зашла в торговый центр под яркой вывеской «Grands magasins». Подошла к продавцу и представляя себя покупательницей-франзуженкой, говорю:

–Je cherche une robe...
–Чё?
Делаю вторую попытку:
–Please, show me this dress...
Продавщица и по-английски не понимает. Меня разбирает любопытство:

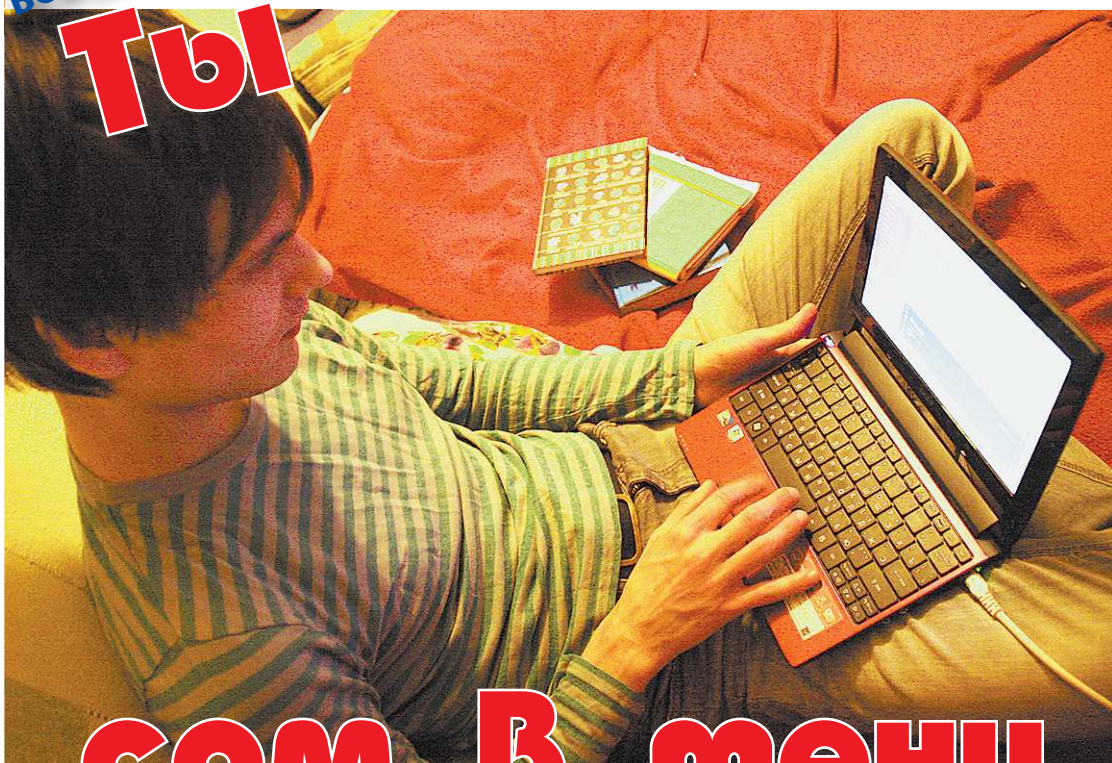
–К вам часто заходят иностранные покупатели?
–Да пока что не было.
–Для кого же тогда вывеска на иностранном языке?
–А я чё, знаю?

Невольно прихожу к мнению: лишь в том случае русский язык «великий, могучий, правдивый и свободный», когда на нём разговаривают патриоты Отечества.

Дарина УТКОВА, 16 лет.

ВСЕГДА НА СВЯЗИ

В сети —



Ты сам в сети

Проведём эксперимент: я задаю в поисковике «ВКонтакте» только один параметр – возраст от 12 до 14. Результат – найдено 2 554 720 человек! Все эти ребята ещё не имеют паспорта гражданина РФ, но уже завели свою страничку в сети.

В школе учат: нужно правила знать так, чтобы, проснувшись среди ночи, дать ответ безошибочно. Но сейчас существует Интернет в мобильном телефоне, где есть все правила. Вот что школьник точно безошибочно назовет среди ночи, так это свой e-mail и пароль для «аськи» или странички в социальной сети.

Век информационных технологий усадил за компьютеры, с которыми нет желания расставаться ни в будни, ни в праздники. С одной стороны, компьютер подкупает – можно зайти в он-лайн игру, общаться по сети с несколькими людьми, слушать музыку, скачивать фильм, искать информацию при минимальной затрате сил и энергии. С другой, плохо, что скопление гигабайт информации в алюминиевой коробке становится увлечением, наравне с танцами

или рукоделием. И это наталкивает на серьёзные размышления. Согласно толковому словарю Ожегова и Шведовой, слово «увлечённый» значит целиком отдавшийся какой-то идее, занятию, чувству. Но ведь компьютер – это не идея, не занятие и не чувство.

Интернет, подобно паучьей сети, ещё сильнее приковывает человека к компьютеру. Он стал средством коммуникации. Поисковые системы «обросли» социальными сетями – «ВКонтакте», «Одноклассники», «Мой Мир», «В кругу друзей», «Фотострана». Конечно, есть у них и плюсы – там могут общаться родственники из разных городов, стран – люди ищут и находят друзей, с которыми были утеряны контакты в силу жизненных обстоятельств.

Но на каждый плюс есть и минус. Одним из самых ярких мину-

сов я считаю то, что регистрация в социальных сетях становится популярным увлечением у детей. Это пугает, ведь если взрослый может остановить путешествие по «всемирной паутине», то ребёнок в силу особенностей психики слишком любознателен и не может сам определить, когда пора уже нажать кнопку «Выкл». И тогда увлечение становится жизнью в параллельном мире.

В мире, где выстрел из автомата не наносит серьёзных травм, ведь всегда можно перезапустить игру, где нормой общения становится: «Прив. Чё дел?», где стать другом не значит любить, уважать человека, проявлять к нему внимание, помогать в беде, а достаточно «рисовать на стене» и «комментировать» фотки. И чем раньше произойдёт «регистрация» в сети, тем больше вероятность, что виртуальная жизнь понравится больше, чем реальная. И это не есть хорошо.

Дарья ВЕКШИНА, 17 лет.
г. Нижний Тагил.

Я заботливый и внимательный друг. Каждый день перед сном я узнаю у друзей, что новенького. Сперва загружаю Skype и «аську». Потом смотрю обновления на сайтах «ВКонтакте», «Одноклассники», Facebook и Twitter. Затем – листаю «Живой журнал». Напоследок проверяю почту – вдруг уже пришли уведомления об ответах на те записи, которые я оставил сегодня? Не смейтесь, у меня действительно есть учёные записи в каждой из этих социальных сетей. Отказаться от чего-то? Как можно?

Эстафета,
сидя на стуле

«Аська» — мой постоянный спутник. С помощью неё я всегда знаю, кто из моих друзей тоже сейчас в Интернете. Значит, свободен. Значит, можно позвать его погулять! Skype — та же «аська», только собеседника можно видеть. Там я скрываюсь ото всех и общаюсь только с лучшими друзьями. Сайты «ВКонтакте», «Одноклассники» и Facebook по сути своей очень похожи. Это базы тех людей, с которыми я когда-либо встречался в жизни. Например, на сайте «ВКонтакте» у меня примерно 600 «друзей». Но историю знакомства с некоторыми я, честно говоря, вспоминаю с трудом. Но если кто-то понадобится, легко найти нужного человека, спросить его о чём-то, не совершая телефонный звонок. Можно поздравить с днём рождения, посмотреть фотки.

Отличаются эти сайты, во-первых, участниками. На сайте «ВКонтакте» сидят в основном школьники и студенты. «Одноклассники» — взрослый сайт, в нём зависают мои родители — у них там много друзей. Facebook — для общения с людьми из разных стран. Во-вторых, у сайтов разный интерфейс. В «Одноклассниках» я долго не мог разобраться, например, как искать группы. А в Facebook мне нравится оформление ленты новостей.

И Facebook, и «ВКонтакте» — это ещё и база аудио- и видеоматериалов. Только если во «ВКонтакте» можно загружать любые мелодии и фильмы прямо

с компьютера, то в Facebook такой функции нет. Там размещены видео с других сайтов в Интернете, например RuTube и YouTube. Поэтому во «ВКонтакте» можно найти пиратскую копию нового фильма, а в Facebook нет.

Вы спросите, при всех этих удовольствиях, зачем ещё «Живой Журнал»? А как же ведение дневника? Конечно, кому-то хватит заметок или обновления статусов в Facebook и во «ВКонтакте». Но для меня блог — нечто большее. Он как моя книга, у которой есть читатели, причём многих я не знаю. Но они пишут мне отзывы. И я могу читать их сочинения. Практически то же самое — Twitter. Только там размер сообщения ограничен 140 знаками. Поэтому, если мне в голову пришло предложение-афоризм, я иду именно туда. Прохождение эстафеты отнимает не меньше двух часов в день. Уже слипаются глаза, но разве друзья того не стоят?

Совсем, забыл, надо же ещё проверить почту! То, что без электронного ящика сегодня туго, думаю, никто не сомневается. Только имея его, можно зарегистрироваться на многих сайтах, в том числе в социальных сетях. Почта нужна, например, чтобы купить билет на самолёт через Интернет или забронировать билет в кино. А ещё по почте можно писать большие обстоятельные письма. Кому? Ну, конечно, друзьям, которые в социальных сетях ещё не зарегистрировались!

Костя СНЕГИРЁВ, 17 лет.

ПРИВЕТ ОН-ЛАЙН

«Новая Эра» общается с читателями теперь не только на страницах газеты, но и в Интернете. Ещё в конце прошлого года мы написали о появлении двух объединений — группы на сайте «ВКонтакте» (<http://vkontakte.ru/club6521001>) и сообщества в «Живом журнале» (http://community.livejournal.com/nov_era/). Количество наших друзей на сайте «ВКонтакте» сразу стало расти как на дрожжах. Мы поняли — это социальная сеть наших читателей.

Наверняка, есть и другие ресурсы, которые интересны многим, кто читает «НЭ». Поэтому мы решили на страничке «Виртуаль«НЭ» регулярно делать тематическую подборку популярных сайтов по мнению читателей, например, где скачать музыку или что интересного почитать на досуге. Делитесь ссылками в специальной дискуссии в нашей группе. Начали мы с того, что выяснили, куда вообще в Интернете в первую очередь заходят наши читатели.

Первый адрес, среди самых популярных в Интернете, — это www.vkontakte.ru. Среди опрошенных, а это около 50-ти человек, у одного человека есть аккаунт в «Одноклассниках», у одного — на «Фейсбуке» и у одного — в «Живом журнале». Но в пятёрке самых их на первое место никто не поставил.

На второй позиции — www.yandex.ru. Наши авторы рассказали, что используют его не только для поиска нужной информации, но и просто для чтения новостей

Топ-топ
по адресам

или как переводчик. А ещё в минувшем году «Яндекс» запустил сервис «Народная карта». В нём каждый может изобразить на спутниковых снимках схему своего города, посёлка или деревни. Рисовать можно дома и дороги, реки и леса, редактировать объекты и добавлять к ним описания.

В третью очередь наши читатели изучают в Интернете новости. Тут варианты разнообразные. Среди лидеров опроса информационный портал с большим количеством познавательной информации www.e1.ru и сайт Уральского федерального университета www.ustu.ru, что вполне ожидаемо, потому что среди наших авторов есть студенты, но ещё больше школьников, будущих абитуриентов.

Среди других ресурсов, обязательных к посещению каждый день, читатели отмечают «Википедию» и бесплатную библиотеку www.lib.ru. Нашему автору Анатолию Гренадэрову также нравится сайт www.anekdotov.net, а Владимир Вдовин рекомендует к использованию сайт с кулинарными рецептами www.eda-server.ru.

Наверняка, у тебя тоже есть любимый сайт. Напиши нам о нём. Поделись в группе ссылкой на любимый ресурс. На следующей страничке «Виртуаль«НЭ» мы опубликуем новый топ адресов.

«НЭ».

НАБОЛЕЛО

Прощаюсь,
не вернусь

Дорогие друзья! Если вы читаете это сообщение, значит, меня уже нет с вами. Я решил раз и навсегда покинуть сайт www.vkontakte.ru. В последнее время я пришёл к выводу, что он отнимает у меня слишком много времени и сил.

Каждый день мы заходим сюда, чтобы посмотреть фото, запустить приложения, проверить сообщения. А по утрам мы собираем урожай в «Счастливом фермере», кормим свиней и коров. Придя домой после школы, первым делом мы лезем во «ВКонтакте» — проверить сообщения и вновь собрать урожай. Каждый раз мы клянёмся себе, что зайдём сюда всего на пять минут, а зависаем здесь на два часа. Потом удивляемся, что у нас ни на что нет времени. Какая польза от этого? Никакой. Я так больше не могу. Я устал. Я ужою. Вы знаете, как меня найти — телефон и «аська» всегда на связи. В любом случае, в моей жизни что-то круто поменяется. Я прощаюсь, но слежу за вашими комментариями.

Akella, 17 лет.

P. S. Если вы увидели меня в сети — незамедлительно покиньте www.vkontakte.ru! В вашем компьютере поселился дух моего аккаунта. Перезагрузите компьютер. Если это не поможет — окропите монитор святой водой и вбейте осиновый кол в процессор.

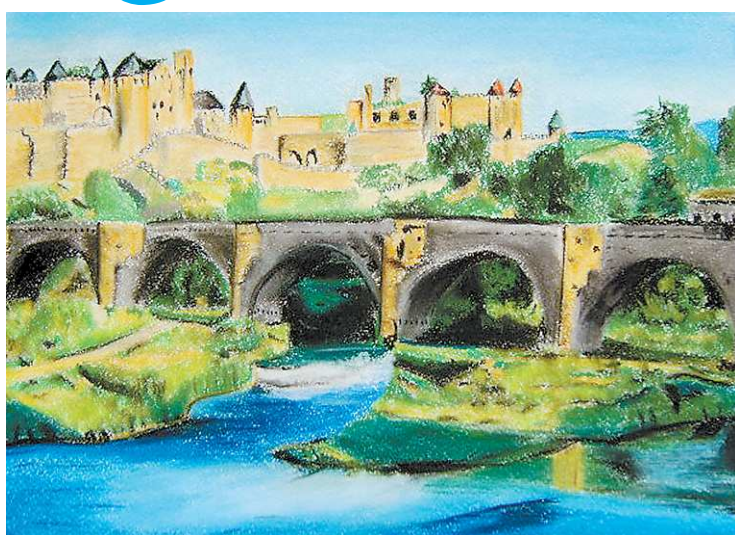


СВОИ
МЫ ИМ ПОКАЖЕМ

Вид из Шали

ПРОФИ
Три

остановки на разговор



на Каркассон

«С любовью к Франции» – так назывался международный конкурс детских рисунков, проведённый в рамках Года России во Франции и Года Франции в России при поддержке российского посольства во Франции и содействии Российского центра науки и культуры в Париже.

В конкурсе приняли участие 416 юных художников из разных уголков России. Были среди них и шалинские таланты. Светлану Сусорову и Анну Шанину из студии «Вдохновение» Дома детского творчества, которым руководит замечательный педагог и талантливый художник Елена Майборода, жюри наградило дипломами за II место.

Светлану отметили за работу «Кот в сапогах» в номинации «Литературные герои» в возрастной группе 7–10 лет, Анну – за картину «Вид на Каркассон» в номинации «Живопись и архитектура Франции» в возрастной группе 11–13 лет. Руководителя наградили дипломом за педагогический талант, а Дом детского творчества

посёлка Шали получил диплом за высокие творческие результаты.

Выставка работ победителей приняла участие в крупномасштабной акции «Русский сезон» в одном из самых популярных парков Парижа «Жардэн д'Аклиматасьон», а фотокопия выставки экспонируется в дирекции Первого канала, в телецентре «Останкино».

Посол Российской Федерации во Франции Александр Орлов в своём письме к председателю оргкомитета международного

конкурса детских рисунков подчеркнул: «Благодаря таким начинаниям, вашим усилиям и самоотверженной работе многих энтузиастов, здесь во Франции улучшается образ нашей страны, растёт число людей, влюблённых в российскую культуру и искусство».

Отрадно осознавать, что в этом есть вклад и наших земляков.

Ольга БЕРГИЙ, педагог-организатор дома детского творчества, п.Шали. Фоторепродукция автора.

Я зашла в трамвай и, как обычно, приготовила деньги за билет. Из другого конца вагона мне навстречу шла кондуктор, женщина лет пятидесяти. На её лице не было ненависти ко всем пассажирам, она никого не толкала, не оскорбляла, не кричала: «Кого я тут ещё не обилетила?». Она показала мне очень приятной, я протянула ей деньги за билет и решила расспросить эту милую женщину о её профессии. Оказалось, её зовут Ольга Александровна, и она работает кондуктором уже четыре года.

–К плюсам и минусам своей работы я уже привыкла, – сказала она. – Конечно, часто приходится тяжело. Но, согласитесь, нет такой работы, на которой было бы легко.

–А какие трудности чаще возникают?

–Бывает, попадают пассажиры, которые ведут себя некультурно. Они без причины могут нагубить, оскорбить. В таких случаях набираешься терпения и молчишь, потому что сказать им что-нибудь в ответ мы не имеем права. Они могут написать жалобу, а нас уволят с работы. Нахамить же способен, кто угодно и за что угодно. Вот, например, недавно, я проходила по вагону и нечаянно наступила на ногу молодой девушке. В свой адрес я услышала ужасные слова. В общем, бывает всякое.

–А бывает, что пассажир не платит за проезд?

–Таких примеров полно. Кто-то прячется за спинами других пассажиров, кто-то встаёт у дверей, делая вид, что он уже выходит, кто – забивается подалее в угол. Но я стараюсь обойти каждого, чтобы все оплатили проезд.

–Вы устаёте от такой работы?

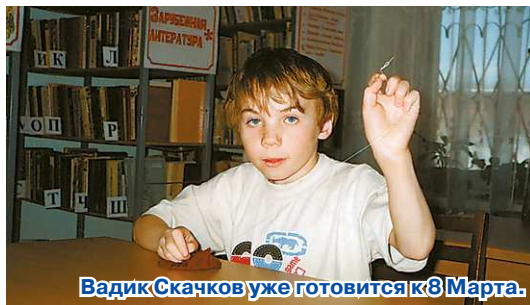
–Сначала очень уставала. От городского шума, духоты, длительного пребывания на ногах. Но постепенно всё это стало для меня привычным. Теперь я этого не замечаю. Моя работа требует внимательности, железной силы воли, сдержанности, трудолюбия. Не каждый сможет работать кондуктором...

Пока мы разговаривали, проехали три остановки. Мне пора уже было выходить. Я попрощалась с Ольгой Александровной, и мне стало особенно жаль представителей её профессии. Как же им тяжело, особенно зимой. В тридцатиградусный мороз они укутываются в три одежды, проводят так весь день, стараясь держаться приветливыми и дружелюбными. Не у всех, конечно, получается. Скучать кондукторам, как и замерзать, некогда.

Кристина ГАВРИЛЕНКО, студентка УрГУ.

СВОЯ ИГРА
Для ребят в детском доме библиотека – одно из любимых мест. Здесь можно почитать книгу или журнал, поучаствовать в литературной игре, послушать беседу и обсудить прочитанную книгу. Ещё в библиотеке можно сделать интересную поделку.

Поделки-посиделки



Вадик Скачков уже готовится к 8 Марта.

Мы часто делаем поделки из бросового и природного материалов, солёного теста, крупы и семян. Получаются просто замечательные картины. Ими мы украшаем свой детский дом и участвуем в различных конкурсах.

Дима ГАЛИМОВ, 11 лет. Сухоложский ГО, с. Курьи. Фото автора.



Катя Уймина и Юлия Дружинина.

Пуговичная

БЫЛЬ



Оказывается, из обычных пуговиц можно создать необычайной красоты картину. На выставке в историческом музее города Серова «Новогодний калейдоскоп. Узоры из пуговиц» в этом мог убедиться любой желающий.

Все работы сделаны Олегом Лузяниновым. Это очень разносторонний человек. По образованию – актёр, занимался режиссурой, кроме того, ещё и писатель. У него одна из крупнейших коллекций пуговиц в России – 150 тысяч штук. Его панно выставляются по всему Северному Уралу, поэтому их время от времени приходится реставрировать. В нашем городе даже объявляли акцию по сбору пуговиц. По словам сотрудников музея, горожане откликнулись на призыв и до сих пор несут пуговицы мешками.

На открытии выставки ученикам художественной школы представилась возможность самим почувствовать себя творцами, попытаться что-то создать из пуговиц. Ребята разделились на три группы, уже через час можно было наблюдать готовые картины: «Заяц», «Кролик» и «Петух». Остальным же посетителям, предлагали своими руками сделать брошку в виде цветка.

На выставке можно увидеть несколько серий работ: «Окна», «Семья казака». Особое внимание автор уделит изображению котов: «Кот в плавании», «Чёрный кот в темноте»,



«Кот-циркач». Глядя на картины издали, и не подумаешь, что такие красивые работы сделаны из обычных пуговиц. Эти панно создают атмосферу новогодней сказки, поражают воображение и отвлекают от насущных проблем.

Анастасия ЛАТУШКО, студентка УрГУ. г. Серов. Фото автора.



Непохожие близнецы

Мои мама, бабушка и дедушка родились в Перми, поэтому я часто там бываю. Еду туда на поезде, поэтому у меня есть уйма времени любоваться красотами Свердловской области и Пермского края. Как-то задумалась об этих городах и стала сравнивать их. Екатеринбург и Пермь, по-своему, это города-близнецы. Ведь они основаны в одном году, с одной целью и с одними и теми же людьми. А было это в 1723 году, их основали Василий Татищев и Вильгельм де Геннин. Основаны как города-заводы. Сегодня эти города совершенно разные.

Невооружённым глазом видно, что в Екатеринбурге больше современной застройки, больше людей, машин и рекламы. Здесь жизнь кипит очень бурно. Пермь более спокойная, размеренная, провинциальная, и при этом более просторная и озеленённая. Пермьки автомобильной пробкой называют ситуацию, когда на светофоре стоят три машины.

В этом году по школьной программе мы должны написать исследовательскую работу по любому предмету. Я давно увлекаюсь краеведением и историей, поэтому предмет исследования выбрала примерно такой: «Исторические предпосылки отличий в развитии городов-близнецов Екатеринбурга и Перми». Я начала сравнивать эти горо-

да по разным параметрам и нашла как сходства, так и отличия. Вот, например: в XVIII веке Екатеринбург имел статус уездного города в Пермской губернии, то есть Пермь была губернской столицей и главенствовала над Екатеринбургом. До революции 1917 года Екатеринбург и Пермь развивались симметрично: в 1878 году построена первая на Урале железная дорога Екатеринбург-Пермь, связавшая «братьев». Почти одновременно созданы первые вузы: в 1914 году был учреждён первый в Екатеринбурге вуз – Уральский горный институт, в 1916 году в Перми был основан первый на Урале университет.

После революции развитие Перми притормозилось, хотя природных ресурсов в Пермском крае много. Протекающая по городу река Кама – важный транспортный путь, связанный с водными путями европейских стран. Гражданская война и сопутствующая ей хозяйственная разруха сильно ударили по хозяйству Перми. Осенью 1923 года административный центр Урала был перенесён советской властью из Перми в Екатеринбург.

Моё первое впечатление от сравнения этих замечательных городов подтвердилось цифрами. Численность населения Екатеринбурга – 1 383 700 человек, а Перми –

985806 человек. Миллионный житель Екатеринбурга родился в 1967 году, а Перми – в 1979 году. Потом численность населения в Екатеринбурге выросла, а в Перми – сократилась. По рейтингу городов в Екатеринбурге лучше развит бизнес, предпринимательство, банковская и политическая деятельность. В Екатеринбурге проходили крупные саммиты, встреча Президента России Дмитрия Медведева и канцлера Германии Ангелы Меркель.

Я люблю свой родной город и много знаю о нём, а мама много знает про Пермь. Вот мы и рассказываем друг другу про свои города.

Аня МАЖУРА, 14 лет.

Город из крепости

Я родилась и живу в городе Туринске. Этот город очень старый и хранит в своей истории много интересного.

Земли нашего района когда-то относились к Сибирскому ханству, которым правил князь Кучум. А на месте нашего города стояло просто небольшое поселение-крепость, и называлась она Епанчин-Юрт. Но в 1582 году, после похода на Сибирь, Ермак отбил эти земли и поставил здесь свой дозор. Поселение стало расстраиваться и его опоясали частоколом. В 1600 году на этом месте уже была Туринская острожная крепость. Городские стены были рублены в паз из смолистых брёвен. У острога было семь смотровых башен, основные подходы к острогу были под охраной. Острог расстраивался, население увеличивалось, и превратился острог в город Туринск.

В 1830 году Туринск принял первого декабриста, а всего их в истории города будет семеро. У нас в городе есть музей декабристов и парк, в котором растут посаженные декабристами деревья. На городском кладбище есть могила, где похоронены Василий Ивашев, его жена Камилла и их дочь. В 1881 году в Туринск под усиленной охраной привезли арестанта на костылях, в синих очках и в чёрной ермолке. Это был Николай Шевелёв, участник Парижской коммуны.

В 1860 году купец Решетников отстроил в Туринске речную пристань, и по реке Туре пошли пароходы, перевоза грузы и пассажиров. А город всё разрастался, открывались различные артели. Туринский уезд пережил революцию, войну с колчаковцами. Во время Великой Отечественной войны много мужчин ушло на фронт защищать Родину, а те, кто остался, ра-

ботали под девизом: «Всё для фронта, всё для Победы!». В 1950 году наш город посетил прославленный полководец Георгий Жуков. Его избрали депутатом в Верховный совет СССР от колхоза имени Чапаева, памятник Жукову установлен на привокзальной площади железнодорожной станции Туринск-Уральский.

В Туринске много памятников и исторических мест. Это памятник-мемориал погибшим в годы гражданской и Великой Отечественной войн, дом купца первой гильдии Чиркова, парк имени Декабристов, Спасская церковь и многие другие.

Город стал обустроиваться и хорошеет. На центральной городской площади разбили клумбы и посадили красивые цветы. Летом 2007 года отремонтировали в центре города дом культуры, я посещаю там кружок хорового пения с пяти лет. А пройдёшь немного подалее вправо, там моя школа №1. Она достаточно старая, ей уже 90 лет, но я очень люблю свою школу и своих учителей. Вокруг нашего города берёзовые рощи. В них очень красиво, особенно осенью. Я люблю смотреть со своего балкона на вечерний город. Кругом тишина, город засыпает, только берёза, что растёт под окном, тихо шелестит листьями, как бы разговаривая со мной.

О нашем крае я много узнала, посещая музей и библиотеки, а также со слов родителей и бабушки. У нас дома много литературы об истории города и края. К сожалению, всего не расскажешь, поэтому приглашаю всех посетить этот маленький уральский город Туринск с его большой историей.

**Диана БАДАЛЯН, 11 лет.
г. Туринск.**



Фото Айгуль ГАЛИМОВОЙ, 13 лет.

Дорога домой

Я возвращаюсь в родной город Заречный. Дорога из Екатеринбурга занимает около часа, но всё это время не могу оторваться от окна. И пусть каждый кустик уже знаком, как и каждый поворот на дороге. Но почему-то именно этот путь меня успокаивает. Это моя дорога домой.

Учусь в Екатеринбурге. Учусь много.

Ирина ВАСИЛЬЕВА.

Вникаю в прослушанные лекции, пытаюсь вникнуть в текущую вокруг жизнь. Быстро, кажется даже – неувимую. Здесь другой темп, и я, подчиняясь ему, живу быстрее.

А в выходные – домой. Как глоток свежего воздуха или чистой воды. И ради этого глотка я могла бы проехать тысячи километров.



Фото из архива автора.

Вот они какие, кормушки для птиц.

Операция «Кормушка»

В этом году зима холодная, и птицам тяжело. У нас в классе прошёл конкурс проектов «Кормушка».

Кормушку я сделал первым, и её повесили на территории школы. Мастерить мне помогал папа. Серёже Юршину помогала бабушка. У них получилась трёхэтажная раскладушка. Галя и Вероника сделали кормушку из бутылок, Лиза и её папа изготовили кормушку-стол.

Сейчас главное не забывать подкладывать в кормушки еду, чтобы птицы всегда были сыты. А скоро придёт весна, и мы будем строить скворечники.

**Артём КЛЕМЕНТЬЕВ, 9 лет.
Пышминский ГО,
с. Пулькиново.**

Мне в окошко постучалась
птичка,
Очень маленькая, светлая
синичка,
Посмотрела мне в глаза
и скрылась,
А у меня мысль появилась.
Я взяла коробочку пустую,
Вырезала дырку небольшую,
Привязала сверху к ней
верёвку,
Наполнила её пшеном
и хлебной коркой.
И теперь я по утрам в делах,
Надо накормить малюток-пташ.
Птицы мне за это благодарны
И щебечут под окном приятно.

**Ирина КОШКИНА,
13 лет.
г. Нижний Тагил.**



Откуда берутся

Потомки, моё послание к вам. Я хочу, чтобы вы узнали о нас, ваших ровесниках, не по рассказам тех, кто с поучительным видом будет говорить, что раньше молодые люди были лучше, воспитаннее, культурнее. Я хочу, чтобы через годы и десятилетия до вас дошёл рассказ о восемнадцатилетних XXI века от непосредственного и самого обычного представителя поколения.

Взрослые?

Мы непослушные в своём большинстве, потому что самостоятельны и активны. Мы готовы прислушиваться к советам старших, но если они ведут себя с нами, как с равными, а не сюсюкают. Мы увлечённые, нам многое интересно. К сожалению, иногда со стороны кажется, что мы не хотим и не любим учиться. Нет, нам нравится узнавать новое, нам интересно понимать закономерности всех наук, но, увы, наш возраст не терпит зубрёжки. Нам нравится шокировать и бросать вызов традиционному, но мы совсем не против культурных традиций своего народа. Среди нас много верующих, тех, кто ходит в храм. Многие из нас читают и любят классику, многие из нас верят в искренность и постоянство чувств, очень многие верят

в чудеса и ждут свою «золотую рыбку». Почти все ранимы и чувствительны. Но, к сожалению, мы пока ещё не научились понимать боль и обиды других, но готовы этому учиться у тех взрослых, которых уважаем.

Мы – дети своего времени. Нам нелегко. Но трудности эти связаны не столько с историческими особенностями, сколько с особенностями возраста. Интересно, задумывался ли кто-нибудь из взрослых когда-нибудь над такой закономерностью: во все времена принято ругать молодёжь. Дескать, она «и такая, и сякая». А откуда же берутся потом разумные, воспитанные, интеллигентные люди? Неужели их каким-то неизвестным способом переправляют на Землю? Конечно же, нет. Это мы через какой-то промежуток



Фото Ирины КУНИЛОВОЙ.

времени становились взрослыми. А пока... пока мы болим, симптомы болезни знают все, а вот течение зависит от времени. Пройдёт пара лет, и мы переболеем той болезнью, которую называют «переходный возраст», станем спокойными, рассудительными,

правильными. И только иногда пусть вернётся к нам состояние ребячества, ведь это так здорово быть совершеннoлетним...

А как считаете вы, уважаемые читатели?

Наталья КОНДРАТЬЕВА,
студентка УрГУ.

Въедливая

Если бы люди не курили, не приходилось бы, придя домой с вечеринки, выкидывать одежду в стирку, не потому что она грязная, а потому что всё пропахло дикой смесью разных видов сигарет, а потом ещё целый день ходить с параноидальной мыслью, что этот запах въелся в самого тебя и даже после душа не намеревается покинуть.

привычка

Каждый второй не спрашивал бы на улице: «прикурить», «закурить», «сиги», «зажигалку».

Каждый второй не объявлял бы всем вокруг который месяц, что собирается бросить курить или уже бросает, а затем перечислять причины, почему он решил так сделать. Хотя это лишь очередное модное направление – «бросать курить», в котором важен не результат, а сам процесс.

Минздраву не пришлось бы никого предупреждать, что курение вредит здоровью, и уже начать лечить, а то порой складывается такое ощущение, что половина средств минздрава тратится именно на предупреждения о вреде курения и лечение последствий, вызванных курением.

Когда едешь в машине, не пришлось бы мёрзнуть, пока кто-то докурирует «свою первую» или «последнюю» сигарету за текущий день (хотя лучше уж мёрзнуть, чем задыхаться с закрытыми окнами).

Многим людям не пришлось бы задумываться: «зачем они курят, если сигареты перестали приносить былые приятные ощущения?». Не приходилось бы так часто проветривать помещения, где курят, и опять же мёрзнуть. Не было бы тоски по свежему воздуху, который в городах тоже не подаёт, но кажется просто спасением после душных, закрытых помещений, где 99 процентов людей курят от безделья, по привычке, за компанию. Ну и, безусловно, беганье на перекур каждые полчаса всей толпой (в институте, в школе, слава богу, что пока не в садике) и ведением светских бесед за этим делом не вызывало бы столь противоречивых мнений, потому что этого бы просто не было. И человечество бы от этого ничего не потеряло, только приобрело.

Павел ПРАНЦУЗ.

Обещаю быть

Одним из любимых занятий среди моих ровесников сегодня стал поиск каких-то цитат, фраз, афоризмов. Это так захватывает, что сам начинаешь писать, сочинять афоризмы-статусы, обмениваться ими с друзьями, выкладывать на чужие странички в социальных сетях.

счастливой

Почему появилась такая любовь к этим фразам? Если ответить по-простому, то в цитатах видны душа, настроение. Иногда фраза или афоризм стимулируют воспринимать действительность правильно, не отчаиваться. Это выглядит как некая цель, оформленная в слова, которая помогает идти по жизни. Я сама могу часами просматривать фразы, учить их и запоминать только лишь потому, что мне нравятся похожие мысли.

Чаще всего цепляют грустные мысли – такие переживания знакомы всем нам. Меня спрашивают многие, с какой целью я живу, а точнее, что я себе говорю каждое утро, чтобы действительно прожить день счастливо. Отвечаю всем, что моя самая любимая фраза связана с самым родным для меня человеком – мамой. Я часто повторяю: «Я обещала маме быть счастливой». И стараюсь выполнять это обещание.

Екатерина ПОПОВА.

Наверняка, каждый первым делом представляет себе свободную жизнь без родителей и думает: какое счастье быть без пристра! Одному! Делать всё, что угодно!

Главная роль –

твоя

Но давайте откроем глаза, посмотрим вокруг себя и попытаемся разобраться в сегодняшней действительности. Современная ситуация в мире, стране, своём населённом пункте заставляет нас надеяться только на себя. От нашей целеустремлённости, трудолюбия зависит то, какой будет наша дальнейшая жизнь. Сложно поспорить с тем, что на ошибках люди учатся, и учатся их исправлять, но также ясно, что без образования человек сейчас никем не станет. Оставшись без образования, а значит, и без достойной работы в дальнейшем, человек рискует оказаться потерянными.

Главное сегодня – определиться с тем, чем бы ты хотел заниматься. Очень важно сделать этот ответственный шаг: после школы поступить в учебное заведение, где ты будешь получать знания и радоваться жизни. Также не стоит

забывать, что важно не только поступить, но и достойно учиться, ведь это станет главным показателем дальнейшей успешности. Большую роль здесь играет воспитание, семья, а также психологический настрой самого старшеклассника.

Хочется верить, что большинство молодых людей и, в частности, будущих выпускников, понимают, что нужно определиться с профессией, а кто определился – стараться и усердно заниматься. Ведь при поступлении да и в дальнейшей жизни вам всё пригодится!

Хочу как выпускница 11-го класса сказать, что все профессии важны и нужны! Учитесь! Занимайтесь! Если трудиться и верить в себя, то всё обязательно получится!

Даяна РУССУ, 16 лет.
Камышловский МР,
п. Восточный.

СЫГРАЕМ?

В рубрике «Сыграем?» наши авторы пишут о любимых играх: про «Мафию», «Кто я?» и кэпсы. Когда мы узнали, что в Новоуральске есть свой «Клуб настольных игр», решили непременно встретиться с его участниками. Они рассказали нам о себе и, конечно, о любимых играх, мы даже сыграли вместе. Напишите и вы нам, во что играете с друзьями на досуге. «НЭ».

Александр Афонасьев коллекционирует настольные игры полтора года. Их у него уже 70. Это не шахматы, не шашки и не го, а особый вид игр – тематические, хотя в них есть стандартный набор компонентов – игровое поле, фишки и карточки. Настольные игры бывают экономическими, стратегическими и просто весёлыми для больших и не очень компаний. Их можно купить в специальных магазинах, но проще заказать через Интернет или даже найти в сети правила, сканированные образцы игрового поля и карточек и распечатать.

вится рассказчиком. Он должен выбрать одну из своих карточек и произнести ассоциацию к ней. Это можно сделать как фразой, так и одним словом, и даже звуком. Александр выбрал карточку и описал её словами: «Повелитель маленького мира». Затем положил рисунком вниз в центр стола. Нам требовалось среди своих карточек отыскать такую, к которой такое описание тоже подходило бы. Я выбрала изображение звездочёта и тоже положила свою карточку рисунком вниз. Так сделали все игроки – нас было шестеро.

Затем мы перемешали карточки и перевернули. Теперь каждый должен предположить, какая карточка принадлежит Александру.

одную. Поэтому я получила по баллу за каждое название. Загадывающий получает три балла, только если его карточку угадали, но не все. Карточку Александра не назвал никто. Поэтому он получил ноль баллов. А «повелителем маленького мира» он назвал изображение пугала, ассоциируя его со Страшилой Мудрым из страны Оз.

перник. Тогда ему перейдут все ваши открытые карточки. Но если окажется, что тревога ложная, торопыге придётся забрать себе все карточки. Чтобы победить, нужно сбросить все карты.

– Это игра на внимательность и на реакцию, потому что все карты невероятно похожи, – рассказывает Тимофей. – Все нервничают, часто хватают тотем без повода. В



Пример карточек в игре «Диксит».

Карты на стол!

Вначале игровая компания Александра состояла из друзей и знакомых. Постепенно подключились друзья друзей, несколько единомышленников нашлись через Интернет: взрослые люди, студенты, школьники. Александр говорит, что их союз можно назвать клубом только в кавычках. Скорее, это просто сообщество людей, которым нравятся настольные игры. Они встречаются раз-два в неделю в одном из городских досуговых клубов или у кого-то дома и играют до позднего вечера. Завсегдатаев – 10 человек. Тех, кто появляется чуть реже, – 25. За последний год Александр организовал около 110 встреч. Конечно, главный вопрос – что же это за игры? Разобраться помогут конкретные примеры.

БОЛЬШЕ, ЧЕМ АССОЦИАЦИЯ

Виталий Власов учится в Уральском политехническом колледже и любит коллекционные карточные игры. Ещё одно из его любимых развлечений – «Диксит». Игра содержит множество карточек, на которых с одной стороны изображены самые разные картинки: герои



Игроки сражаются в «Диксит»: (слева направо) – Тимофей и Василий Карпухины и Виталий Власов.

книг, предметы быта, ситуации из жизни, пейзажи. Виталий раздал всем игрокам и мне тоже по шесть карточек.

Теперь один из игроков стано-

Во время угадывания включает математический подсчёт. Тот, кто угадал карточку, получает три очка. Мою карточку со звездочётом два раза принимали за ис-

ДИКАЯ СХВАТКА

Братья Василий и Тимофей Карпухины предпочитают морской бой, «Монополию» и компьютерные игры. А ещё любимая игра Тимофея – «Дикие джунгли». Она содержит очень похожие друг на друга карточки, которые раздаются участникам. Игроки садятся в круг. Между ними ставится тотем. За тотем сойдёт любая нехрупкая вещь.

По ходу игры участники открывают свои карточки поочерёдно. Как только изображения у двух игроков совпадут, необходимо схватить тотем быстрее, чем со-

общем, бывает весело.

В Интернете можно найти забавные видеоролики, на которых запечатлён процесс игры. На это интересно даже просто смотреть.

КОМПОЗИТОР НИ ПРИ ЧЁМ

Василию Карпухину нравится игра «Бах» – это как бы «Мафия», но на Диком Западе. В игре есть роли, указанные на карточках. У каждого героя есть своя задача. В отличие от «Мафии», в «Бахе» также есть множество карточек с разными видами оружия и разными характеристиками для героев. Например, можно вытянуть умение хорошо стрелять. А ещё у героев есть свои имена. То есть игра действительно походит на ролевую. Только роли раздаются втёмную, и всё время приходится ожидать удара в спину. Смысл же игры, как и в «Мафии», – разоблачить злодеев и спасти мирных жителей. За такими играми время летит незаметно. Как шутят они сами: «Самая сложная задача – при встрече вы-брать, во что поиграть».

Екатерина ГРАДОБОВА.
Фото автора.

ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 15 ЯНВАРЯ 2011 г.:

По строкам: Боярская. Боярский. Сэр. Точка. Алгоритм. Кук. Меньшова. Окно. Мыс. Нрав. Нива. Филе. Мане. Норка. Азия. Тесак. Ми. Шафран. Локон. Тетива. Ракетка.

По столбцам: Знаменатель. Невестка. Ратуша. Акант. Кочевник. Ясак. Меньшов. Узы. Брак. Строфа. Янг. Мама. Инок. Сорбонна. Крез. Истина. Овсяница.

ИЩУ ДРУЗЕЙ

Елена ВАГАНОВА, 11 лет.

624172, Свердловская обл., г. Невьянск, ул.Ленина, 18-17.

Я увлекаюсь спортом, обожаю танцы и музыку. Хочу переписываться с девочками и мальчишками любого возраста,

очень сильно хочу найти друзей.

Надя СЛАМЕЦКАЯ, 15 лет.

623640, Свердловская обл., Талицкий ГО, д. Тёмная, ул. Кузнецова, 17.

Я увлекаюсь музыкой, люблю танцевать, обожаю гулять.

Хочу переписываться с прикольными девчонками и пацанами 15 – 18 лет.

Аврал на борту

Пустые клетки заполняйте подходящими гласными буквами (как в нашем примере), чтобы получился правильно заполненный кроссворд.

					А	В	Р	А	Л				С		
Н	С	С	Т					К				Р	Т		К
			К			Р			Л		Л				
Р	Д		Н					Д		К		Р			Л
			Л			Т	С		К		Н	Р			
К	К							М		Б		Д			Р
	Н		Б		Р	Т		К		С					К
В		Р		Г		Р		К		Г					С
	Р		Б		Ж		Р		В			Н			
С			З		М		П		К		Н		Т	Р	С
			М		Г				Л		Б				М
	Д		В		К		Р		Т				К	Р	Н

Ещё заморочки от Петра Ламина: www.lamin.5sreda.ru

Купон-микрофон

Имя, фамилия _____

Возраст _____

Адрес _____

Я увлекаюсь... _____

Хочу переписываться с... _____

В «Новой Эре» № за (число, месяц)... мне понравился материал _____



ОЧ. УМЕЛЫЕ РУЧКИ

Вот

Завиток. Ещё завиток... Вот уже намелится сюжет картины. Ребята из кружка «Учение с увлечением» Уваловской школы Тавдинского городского округа ловко управляют с полосками бумаги и зубочисткой. Новое направление декоративно-прикладного искусства – квиллинг – они освоили быстро. В этом им помогла учитель немецкого языка Виктория Михайленко, научившаяся квиллингу с помощью мастер-классов в Интернете.

– Однажды увидев работы, выполненные в технике квиллинга, я подумала: «Это что-то новенькое, почему бы нам с ребятами не делать то же самое». Я человек творческий, люблю что-то создавать руками, поэтому квиллинг быстро перерос в увлечение. Сначала моё, затем учеников, – рассказывает Виктория Сергеевна.

Квиллинг пришёл в Россию из Кореи несколько лет назад. Как хобби он сейчас популярен в Германии, Англии, Америке. Этот вид рукоделия не требует больших затрат, так как всё,

Закрутили!

что необходимо для него: цветная с двух сторон бумага, ножницы, клей и зубочистка (некоторые используют шило или какую-нибудь палочку). Самое главное в квиллинге – научиться скручивать бумагу в завитки, а дальше уже можно начинать

импровизировать и фантазировать.

В технике квиллинга можно создавать как объёмные фигуры, так и картины. Это занятие для терпеливых, однако в Увале квиллинг пришёлся по душе даже самым неусидчивым мальчишкам. Возможно, дело и в атмосфере, которая царит на занятии – играет музыка, и ученики, молча или болтая с педагогом о насущном, скручивают одну полоску за другой, и на бумаге минута за минутой вырастают цветы, появляются бабочки, стрекозы и чудесные существа.

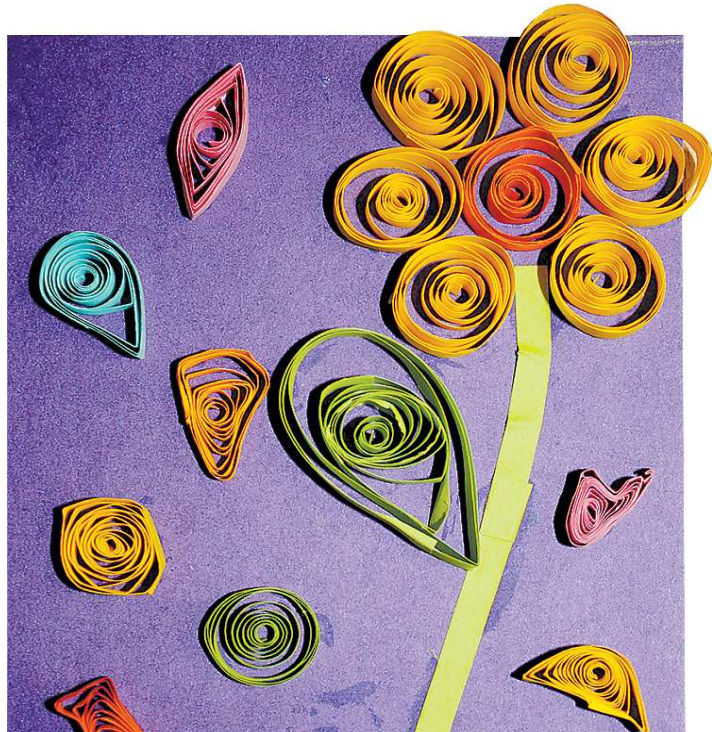
Дарья БАЗУЕВА.
Фото автора.



Работа Кати ТИТУС, 11 лет.

КАК СДЕЛАТЬ ЗАГОТОВКУ ДЛЯ КВИЛЛИНГА

Нарежь цветную бумагу на полоски (их ширина может быть от трёх до семи миллиметров). Возьми полоску бумаги двумя пальцами. Оттяни с нажимом конец полоски, проводя по нему ногтем так, чтобы конец слегка изогнулся – загнутый кончик легче наматывается на шило или зубочистку. Плотно накрути несколько витков. Когда диаметр валика будет три-четыре миллиметра, его можно снять с шила и скрутить вручную. Скручивай получившийся диск двумя руками и всё время перехватывай его пальцами, чтобы бумажная лента не распустилась. Когда полоска свёрнута, расслабь пальцы и позволь бумажной ленте немного распуститься. Приклей конец полоски клеем ПВА. Теперь сложи получившийся диск двумя пальцами – получилась заготовка «капля». Заготовкам можно придумать различные формы и располагать их на картоне или же склеивать друг с другом. Всё зависит от твоей фантазии.



Работы Оксаны СОХНИНОЙ, 11 лет.



ЕСТЬ КОНТАКТ!

В «НЭ» за 25 декабря был опубликован текст Ирины Куниловой: «Успею за 12 секунд». Ира рассуждала о заветных желаниях и о том, что мечтать нужно без границ. Наши читатели оставили свои мнения о мечтах и в нашей группе на сайте «ВКонтакте».

«Важно ещё непросто загадывать мечты, а что-то делать для их исполнения. У меня есть традиция: вечером 31 декабря в семье или с друзьями каждый пишет свои мечты на следующий год. Потом заклеиваем в конверты и вскрываем только через год. Смотрим, что сбылось. Самое главное, что я обычно напрочь забываю, что загадала. В прошлый Новый год, наверное, загадала поступить в Уральский государственный университет. Вообще, минувший год был очень удачным. Жалко даже, что он закончился.

Анастасия ЛАТУШКО».

«А вот у меня мечта, которая ещё не сбылась, но я сделаю всё возможное, чтобы её осуществить. Хочу уехать жить в Америку. Началось всё с того, что во втором классе я очень сильно полюбила английский язык. Правда, тогда ещё не знала, что на нём говорят в других странах. Странные мысли, но всё же.

А потом узнала, что на моём любимом языке в основном разговаривают в Англии и Америке. Англия – само слово красиво звучит. Ещё тогда название этой страны показалось мне нежным и, в то же время, гордым и великим. «Англия» – звучит гордо, но почему-то я хочу уехать жить в Америку.

Поначалу это была просто детская, глупая мечта, которая сейчас переросла в одну из главных целей моей жизни. И сейчас я делаю всё, что в моих силах, чтобы мечта стала реальностью.

Ольга ЛОБАНОВА».

Эту и другие темы номеров мы обсуждаем в нашей группе <http://vkontakte.ru/club6521001>. Присоединяйся!

Спецвыпуск «Областной газеты» — «Новая Эра» для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 517. Следующий номер выйдет 29 января.
Пишите! Звоните!
Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101. «Областная газета» — «Новая Эра». Тел.: (343) 375-80-33; тел. и факс 374-57-35. pe@obgazeta.ru

Главный редактор Чуйченко Р.Ю.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ДУНЯШИН А.Б. (первый зам. гл. редактора),
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,
ПОДКОРЬТОВА Н.А.
Над номером работали:
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска,
зам. главного редактора),
Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ, Дарья БАЗУЕВА,
Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОБОВА
(корреспонденты),
Татьяна НИКИТИНА, Светлана КАЛИНИНА (вёрстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском
региональном управлении регистрации
и контроля за соблюдением законода-
тельства РФ в области печати и массо-
вой информации Комитета Российской
Федерации по печати 30.01.1996 г.
№ Е-0966
При перепечатке материалов
ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О
средствах массовой информации»
редакция имеет право не отвечать
на письма и не пересылать их в ин-
станции.
Редакция может публиковать ма-
териалы, не разделяя точки зрения
автора.
За содержание и достоверность
рекламных материалов ответ-
ственность несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируе-
мые в номере, подлежат обяза-
тельной сертификации, цена дей-
ствительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм
Принт Екатеринбург». 620027,
г. Екатеринбург, пр. Космонавтов,
18-Н
<http://www.primeprint.ru>
По вопросам доставки газеты
звонить:
- по городу Екатеринбург
371-45-04 (начальник отдела
эксплуатации Екатеринбургского
почтамта);
- по области 359-89-13 (начальник
отдела эксплуатации УФС).
Подписка для предприятий
г. Екатеринбург через интернет-
магазин <http://uralpress.ur.ru>