

Открой «СверхНовую»!

Дмитрий ПОЛЯНИН,
главный редактор
«Областной газеты»

Сегодня, 1 сентября 2017 года, «Областная газета» даёт старт самому крупному детскому печатному проекту России — «СверхНовой Эре».

Более семидесяти тысяч семей наших подписчиков дважды в месяц будут получать приложение, которое создаётся школьниками и для школьников. Однако и взрослым полезно ознакомиться с содержанием выпуска — «СверхНовая» расширяет горизонты, создаёт новые возможности для общения и дополняет нашу реальность. Современные дети с рождения овладевают теми технологиями, которые для их родителей относились к сфере научной фантастики. Газета в ваших руках ожидает в прямом смысле этого слова — уже сейчас с помощью смартфона и бумаги вы можете увидеть видео старта космического корабля и дополнительные фотографии незабываемых моментов лета. Скоро мы добавим звук, и газета заговорит. Заявляя о говорящей газете, мы не шутим. Вы услышите авторов газеты и новую музыку, увидите отрывки новых фильмов и маршруты своих возможных путешествий. Шутки, конечно, тоже будут. «СверхНовая Эра» — это ещё и социальная сеть

КСТАТИ

На Областных сборах юных корреспондентов во время презентации «СверхНовой Эры» один из подростков отметил: «К пабликам и интернет-порталам уже все привыкли. А газета для нас — это что-то новое!»

в реале, участником которой может стать любой подписчик «ОГ». Издательская деятельность — сложное производство, и мы готовы познакомить с ним учеников и педагогов Свердловской области. Мы приглашаем к сотрудничеству школьные пресс-центры, клубы и дома творчества учащихся. Готовы включить в нашу сеть не только тех, кто пишет, фотографирует и рисует, но и тех, кому интересны вопросы вёрстки, информационных технологий, распространения, обеспечения деятельности и управления в этой сфере. Мы зажигаем «СверхНовую», чтобы увидеть будущее и дать возможность ребятам попробовать свои силы. И даже если в этом будущем они выберут другие профессии, не связанные со средствами массовой информации, мы уверены: вчерашние дети, ставшие взрослыми, останутся нашими читателями. Ведь мы вместе делаем лучшую газету мира.



С Днём знаний!

Евгений КУЙВАШЕВ,
временно исполняющий
обязанности
губернатора
Свердловской области



Дорогие уральцы! Сегодня мы отмечаем один из самых любимых в России праздников — День знаний. От всей души поздравляю учащихся, педагогов и родителей!

В Свердловской области 1 сентября сели за парты более 480 тысяч детей. Подготовка к учебному году — вопрос государственной важности. Имеет значение всё: комфорт и оснащённость кабинетов, внимательность учителя, вкусные обеды. Около 2,3 миллиарда рублей потрачено в текущем году на ремонт и реконструкцию образовательных учреждений региона, их санитарную и пожарную безопасность, антитеррористические мероприятия. В полном объёме закуплены учебники, младшие классы и социально незащищённые школьники обеспечены

льготным питанием. Создаются условия для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, укрепляется сеть кружков и клубов.

В Екатеринбурге начал работу центр поддержки одарённых школьников «Золотое сечение» — филиал федерального «Сириуса», кузница кадров для уральских предприятий.

Ликвидировав дефицит мест в детских садах, Свердловская область идёт дальше, постепенно переводя школы

на односменный режим работы. Это поручение Президента России, одно из условий роста качества образования и качества жизни, заложенное в областной программе «Пятилетка развития». В прошлом году введено 4 885 новых учебных мест. На этот год запланировано строительство двенадцати школ, часть из них распахнули двери сегодня, в День знаний.

Растёт уровень заработной платы педагогов. Ежегодно в систему образования региона вливается около 800 молодых специалистов. Для них действуют различные меры поддержки, в том числе и по жилищным программам.

Искренне благодарю учителей за неустанный труд, терпение и душевное тепло. Здоровья вам и благополучия, сил и вдохновения!

Ученикам желаю хороших оценок и увлекательных уроков. Пусть школьная пора станет для вас временем радости и удивительных открытий, поможет выбрать профессию, подарит верных друзей.

Людмила БАБУШКИНА,
председатель
Законодательного
Собрания
Свердловской области



Уважаемые жители Свердловской области! Дорогие учителя, школьники и родители! От имени депутатов Законодательного Собрания и от себя лично поздравляю вас с Днём знаний!

Современный быстро меняющийся мир, стремительно растущий уровень технологий требуют глубоких, прочных знаний и постоянного их обновления. В Свердловской области благодаря усилиям всех ветвей власти и активной позиции педагогического сообщества для ребят созданы оптимальные условия получения качественного образования и освоения самых разных профессий. Строятся новые школы, укрепляется материальная база образовательных учреждений. В учебном процессе используются современные информационные технологии, авторские педагогические программы. Реализует-

ся уникальная программа — «Уральская инженерная школа», призванная обеспечить подготовку высококвалифицированных кадров для нашей экономики, связь науки и производства. Это важная составляющая часть «Пятилетки развития», инициированной **Евгением Владимировичем Куйвашевым**.

Все эти шаги направлены на решение главной задачи — вывести наш регион в первую тройку российских лидеров, добиться качественного роста в экономике и соци-

альной сфере, улучшения качества жизни людей, сформировать новую интеллектуальную, творческую элиту региона. Это свидетельство того, что у наших выпускников — широкие перспективы. И базовые знания, полученные в школе, — стартовый капитал для будущих достижений. Мы гордимся нашими педагогами, которых всегда отличали высокий профессионализм, образованность и интеллигентность, умение раскрывать таланты и способности своих воспитанников. Верю, что наши учителя, как всегда, останутся верны своему долгу — обучения и воспитания молодёжи.

В этот праздничный день желаю всем отличного настроения на весь учебный год и уверенности в своих силах! Будьте усердными, трудолюбивыми и любознательными, учитесь с интересом! Родителям и педагогам хочу пожелать мудрости и терпения, взаимопонимания с детьми, и чтобы ученики превзошли ваши самые смелые ожидания.

Сысерть возглавит министр, а Полевской — заводчанин

Ольга КОШКИНА,
Валентина ЗАВОЙСКАЯ

В трёх муниципалитетах области — Сысертском, Бисертском и Полевском городских округах — выбрали новых мэров. В Верхотурье — остались без сити-менеджера.

СЫСЕРТЬ. Депутаты думы Сысертского городского округа из трёх кандидатур, представленных конкурсной комиссией, избрали новым главой министра инвестиций и развития Свердловской области **Дмитрия Нисковских**. За него отдала голоса 14 из 16 народных избранников, ещё двое думцев проголосовали за директора Института инновационного развития и интеллектуальной собственности **Александра Красно-**

рова. Всего на конкурс заявились восемь кандидатов. Конкурсная комиссия отобрала троих претендентов, однако один из них, **Владимир Ефимов**, накануне заявил о снятии своей кандидатуры.

В течение пяти дней Дмитрий Нисковских должен будет оставить прежнюю должность. Инаугурация главы состоится 18 сентября после прекращения полномочий действующего главы. Как пояснили в думе, за это время Дмитрий Нисковских как раз успеет войти в курс дела и начнёт работу уже с новым составом думы.

ПОЛЕВСКОЙ. Новым мэром Полевской стал директор по управлению персоналом Северского трубного завода, зампреда думы городского округа **Константин Поселов**. Кроме него,

на конкурс по отбору кандидатур на должность главы заявлялись: полевской депутат **Пётр Железняк**, директор по качеству и претензионной работе обособленного подразделения ПАО «ТМК» в городе Полевском **Роман Бушин** и действующий глава городского округа **Александр Ковалёв**, который добровольно снял свою кандидатуру.

Во время тайного голосования за Константина Поселова отдала голоса 17 из 19 думцев: его программу признали самой обстоятельной из всех представленных.

БИСЕРТЬ. Ранее в Бисерте на второй срок переизбрали действующего главу **Валентину Суворцеву**. Депутаты выбирали из двух кандидатов, предложенных конкурсной комиссией. Конкурентку Валентине Суворцевой составлял заместитель председателя Общественной палаты городского округа **Виталий Великанов**.

ВЕРХОТУРЬЕ. Накануне здесь по собственному желанию ушёл в отставку сити-менеджер **Василий Сизиков**, занявший этот пост в июне прошлого года. Это уже пятая смена сити-менеджера за последние пять лет. Предшественник **Василия Сизикова Юрий Першин** сложил полномочия, отработав меньше года. До этого в разное время в отставку были отправлены **Александр Пивоваров, Сергей Лобусов и Владислав Фахрисламов**. Когда будет объявлен конкурс по выбору нового сити-менеджера, которому будет по силам решать хозяйственные задачи города, пока не сообщается.

РЕАЛЬНЫЙ ТЕАТР



Удивляться нужно талантам, которые умеют чувствовать время

Совсем скоро в Екатеринбурге стартует фестиваль «Реальный театр», куда съедутся коллективы со всей страны, и не только. В этом году афиша феста насчитывает 22 спектакля. Одной из самых любопытных работ должна стать постановка «Антарктида» (на фото) санкт-петербургского Театра «На Литейном», поставленная по пьесе свердловского драматурга **Ульяны Гицаревой**. По словам создателей, нас ждёт неформатный, пронзительный спектакль о полярниках, застрявших на советской антарктической станции «Молодёжная».

100 МОНОЛОГОВ О РЕВОЛЮЦИИ

В год 100-летия российской революции «ОГ» предлагает своим читателям ответить на вопрос «Что утратила и что обрела Россия в 1917 году?»

Алексей БЫКОВ, выпускник факультета журналистики УрГУ (ныне УрФУ), доцент кафедры международной журналистики Санкт-Петербургского государственного университета:

— Вспоминая: август 2012 года, Киев, Киево-Печерская лавра. Музей книги и книгопечатания Украины, расположенный на территории историко-культурного заповедника, в силу профессионального интереса к истории слова и печати включён мною в обязательную программу для посещения. Несмотря на множество туристов в лавре, в самом музее посетителей немного. От экскурсии мы отказались, чтоб в своём темпе, не спеша, внимательно осмотреть все музейные ценности (впрочем, уже потом на ресепшене музея выяснили, что на русском экскурсий и не проводят, это язык «иностранный», а вот на украинском или... английском готовы). Экспозиция прекрасно сделана: с самого начала осмотра становится понятна логика развития событий, для всех исторических этапов подобраны неплохие экспонаты, представлены подробные описания. Но вот изучение стендов с информацией о революционных событиях 1917 года и их последствиях несколько поразило.

После революции, Гражданской войны и установления советской власти наблюдался всплеск выпуска литературы и периодики на украинском языке. Очевидно, это стало следствием политики победившей советской власти по развитию национальных языков (хотя наверняка у профессиональных историков на этот счёт может быть иное мнение). Факт, в общем, известный, но когда сталкиваешься с его подтверждением так неожиданно — производит впечатление. А сколько подобных приобретений было у других народов после революции! Об этом сегодня говорят всё меньше, но без осознания того, что Советы прилагали колоссальные усилия для просвещения и развития национальных культур, картина будет неполной. Это — изобретения революции.

А вот другие факты той, 100-летней давности, истории. Преследования неугодных новой власти после 1917 года (очевидно, таковы неизбежные последствия всех революций). Глобальные планы и госпроекты... Иногда говорят, что череда этих и других событий привела к изменению психологии отношений между государством и людьми, между людьми друг с другом. Вспоминается разговор с одним хорошим знакомым, который когда-то покинул Украину и уехал жить в Соединённые Штаты Америки (назовём его Юрием). Будучи сторонником западных ценностей, он размышлял о том,

В чём причина грубости и неуважения, которые можно было наблюдать в советских госучреждениях,

гостиницах, магазинах, общественном транспорте, очередях... По версии Юрия, причина — в культивируемом десятилетиями неуважении к человеку. Если это действительно так, то такие изменения в отношениях уж точно из разряда того, что мы потеряли.



Совместный проект «ОГ»,
районных газет области
и Свердловского творческого
союза журналистов

Газета издаётся с 1929 года. В штате 6 человек. Тираж 1500 экземпляров.
Распространяется на территории городского округа Верхняя Тура

Верхняя Тура расположена в верховьях реки Тура
в 187 км от Екатеринбурга.

Население города 9 166 человек.
Площадь – 230 км²



Людмила ШАКИНА,
и.о. директора газеты
«ГОЛОС Верхней Туры»

Ведём
летопись
города

Верхняя Тура... Город-завод, город-труженик, город-защитник, почти три века работающий на оборону государства. И до сих пор изображённые на гербе Верхней Туры скрепённые пушки и пламя символизируют те производства, на которых выросла добрая слава города, крепла оборонная мощь страны.

Богатая 280-летняя история, удивительной красоты пейзажи, по-провинциальному тихие и уютные улочки... И это тоже наша Верхняя Тура.

В августе наш город отметил двойной праздник – 280 лет со дня основания города и ВТМЗ. Юбилейную дату Верхняя Тура встретила на подъёме. Градообразующее предприятие «Верхнетуринский машиностроительный завод» сейчас находится в стадии активной технической реконструкции.

Большой вклад в социально-экономическое развитие города вносит предприятие лесопромышленного комплекса – ООО «Меридиан», ООО «Тура-Лес», ООО «Лес-Трейд». Успешно развиваются предприятия малого и среднего бизнеса.

И если говорить о достижениях, успехах, красоте города, значит, надо говорить о людях, которые здесь живут. Ведь город – это прежде всего люди. Машиностроители и лесники, коммунальщики и педагоги, медики и работники сельского хозяйства, ветераны Великой Отечественной войны и труда, спортсмены и самодельные артисты. Одним словом, люди разных профессий и поколений, которые своим трудом и талантами создают славу родному городу.

А у городской газеты почётная миссия – вести летопись родного города.

Первый номер городской газеты вышел 4 сентября 1929 года. Тогда она называлась «Голос рабочего» и была заводской многотиражкой.

В 1942 году печатное издание сменило своё название на «Знамя Победы», что вполне соответствовало духу того времени. Спустя более полувека, в 1994 году, у газеты изменился статус – из заводской многотиражки она стала городской, а её учредителем выступила администрация ГО Верхняя Тура. В 2000 году газета вновь сменила своё название.

Теперь это – «ГОЛОС Верхней Туры» с более чем 87-летним стажем. Несмотря на смену названий и статуса, газета была и остаётся верным летописцем истории города.

Перевооружились

Верхнетуринский машиностроительный завод сделал ставку на выпуск гражданской продукции

Людмила ШАКИНА

Одно из старейших промышленных предприятий Среднего Урала – АО «Верхнетуринский машиностроительный завод» (входит в состав государственной корпорации «Ростех»), основанное в 1735 году, фактически будет отстроено заново, сообщает министерство промышленности и науки Свердловской области. Эта новость и стала темой нашей беседы с Александром Васильевичем БРЕЗГИНЫМ, начальником службы развития АО «ВТМЗ».

– Александр Васильевич, предприятие только что отпраздновало 280-летний юбилей. Техреконструкция производства стало своеобразным подарком к юбилею?

– Да, у нашего завода богатая почти трёхсотлетняя история. И все эти годы ВТМЗ является градообразующим предприятием, которое на протяжении многих лет обеспечивало оборонную мощь нашей страны. Например, в годы Великой Отечественной войны завод поставил фронту одних только 76-мм снарядов более 3 млн штук. Они предназначались для самого распространённого артиллерийского полевого орудия – знаменитой пушки ЗИС-3. В послевоенные годы была произведена частичная конверсия заводского производства. Завод выпускал дисковые мельницы, лебёдки, буровой инструмент. Но всё-таки существенную долю объёма выпускаемой продукции занимали специзделия для армии и флота. С 1980 года завод работал без обновления основ-

ных фондов. Поэтому техническое перевооружение предприятия действительно стало значимым событием.

– Значит, сегодня завод находится на пути к обновлению?

– Да, наши главные цели и задачи на сегодня – обновление имеющейся материально-технической базы, наращивание объёмов производства и освоение новых видов продукции.

– Александр Васильевич, что наиболее значительное удалось сделать в последнее время в рамках технического перевооружения?

– На завершающий этап вышли две программы технического перевооружения предприятия. Это модернизация кузнечно-прессового цеха и реконструкция корпуса механического цеха. Техническое перевооружение участка штамповки заго-



Старинное здание заводоуправления до сих пор одно из самых запоминающихся в городе

товков корпусов специзделий в здании прессового корпуса идёт полным ходом. На текущий момент в кузнечно-прессовом цехе ведётся заливка фундамента под 100-тонный пресс, также будет проведена модернизация крана. Новая крыша, капремонт фасада – цех фактически будет отстроен заново.

Кстати, производительность создаваемого участка позволит не только в полном объёме обеспечить подготовку серийного производства существующих и перспективных изделий по заданиям гособоронзаказа, но и развивать направление гражданской продукции. Площадь цеха механообработки № 30 составляет 6500 квадратных метров. Сейчас подёра демонтированы. Идёт подготовка площадки для строительства нового цеха, площадь которого составит 3200 квадратных метров. Это позволит увеличить вы-

пуск спецпродукции до 115 тысяч изделий в год. Общий объём финансирования двух этих инвестпроектов составит более 500 млн рублей. Их завершение запланировано на первую половину 2018 года.

– Выпуск какой продукции сейчас является главным направлением работы предприятия, и какая доля приходится на гособоронзаказ?

– Традиционно основное наше изделие – это калибр 152 мм для самоходных гаубиц, тяжёлых артиллерийских орудий, и танковые выстрелы калибра 125 и 130 мм. В целом 98 процентов выпускаемой предприятием продукции – это государственный оборонзаказ. При том, что в 2009–2011 годах у ВТМЗ был незначительный по количеству и объёму гособоронзаказ. В 2011-м была разработана и начала реали-

зовываться программа финансового оздоровления предприятия. С 2012 года предприятие начало набирать производственные обороты. А уже через год стало работать безубыточно, платить вовремя заработную плату и налоги.

– Каковы планы предприятия в отношении выпуска гражданской продукции?

– В данный момент прорабатываются инвестпроекты по выпуску гражданской продукции. Это производство вакуумных выключателей (с объёмом финансирования 76,7 миллиона рублей) и пожарной машины «Эталон-ВТМЗ» на гусеничном ходу (объём финансирования – 60 миллионов рублей). Также в разработке у нас четыре инвестпроекта, рассчитанных на 2018–2025 годы, которые направлены на изменение производственной площадки предприятия, техническое перевооружение основного и вспомогательного производства во всех цехах.

В реализации намеченных планов нам помогают ГК «Ростех», региональное министерство науки. Верю, что мы общими усилиями построим новое высокотехнологичное производство.



В январе этого года Александр БРЕЗГИН покинул пост главы округа, который занимал с 2011 года, и перешёл на завод

зываются программа финансового оздоровления предприятия. С 2012 года предприятие начало набирать производственные обороты. А уже через год стало работать безубыточно, платить вовремя заработную плату и налоги.

– Каковы планы предприятия в отношении выпуска гражданской продукции?

– В данный момент прорабатываются инвестпроекты по выпуску гражданской продукции. Это производство вакуумных выключателей (с объёмом финансирования 76,7 миллиона рублей) и пожарной машины «Эталон-ВТМЗ» на гусеничном ходу (объём финансирования – 60 миллионов рублей). Также в разработке у нас четыре инвестпроекта, рассчитанных на 2018–2025 годы, которые направлены на изменение производственной площадки предприятия, техническое перевооружение основного и вспомогательного производства во всех цехах.

В реализации намеченных планов нам помогают ГК «Ростех», региональное министерство науки. Верю, что мы общими усилиями построим новое высокотехнологичное производство.



Кинотеатр запустят осенью этого года



Это будет самый большой экран среди кинотеатров близлежащих городов

В Верхней Туре начнётся новое кино

Людмила ШАКИНА

В конце прошлого года в город пришла хорошая новость: Верхняя Тура получила субсидию Фонда кино – пять миллионов рублей – на реконструкцию местного кинотеатра. Это стало хорошим подарком к юбилею города и к 55-летию кинотеатра, которые мы отмечаем в уже в нынешнем году.

Всего Свердловская область подавала 22 заявки. Претендовать на получение государственной субсидии на модернизацию кинозалов могли организации, работающие

в населённых пунктах с количеством жителей до 500 тысяч человек. И особенно приятно, что наш небольшой город оказался в числе пяти муниципалитетов, получивших средства на модернизацию кинозала.

Несколько раз Киновидеодосуговый центр Верхней Туры подавал документы на конкурс для получения субсидий, и только с третьего раза удалось добиться желаемого результата. В этом, безусловно, заслуга директора кинотеатра Тамары Гришиной.

Основными статьями расходов за счёт субсидии стали приобретение и установка цифрового и звукового обо-

рудования, киноэкрана, системы для 3D-показа. При этом обязательное условие, чтобы в репертуаре было 50 процентов отечественной продукции. К тому же фильмы будут идти первым экраном. То есть показ фильма в кинотеатре начнётся в день официальной премьеры.

Немного истории

В 1962 году в честь 225-летия завода в нашем городе был открыт современный широкоэкранный кинотеатр «Россия». В 1961 году возведение кинотеатра было объявлено народной стройкой. Каждый моло-

дой человек должен был отрабатывать на строительство кинотеатра определённое количество часов. Комсомольцы отдела капитального строительства ВТМЗ работали без выходных, чтобы опередить остальных. 11 сентября 1962 года заводская газета «Знамя Победы» писала: «Ещё один замечательный подарок получили трудящиеся нашего города. В субботу состоялась торжественное открытие нового широкоэкранный кинотеатра».

День сегодняшний

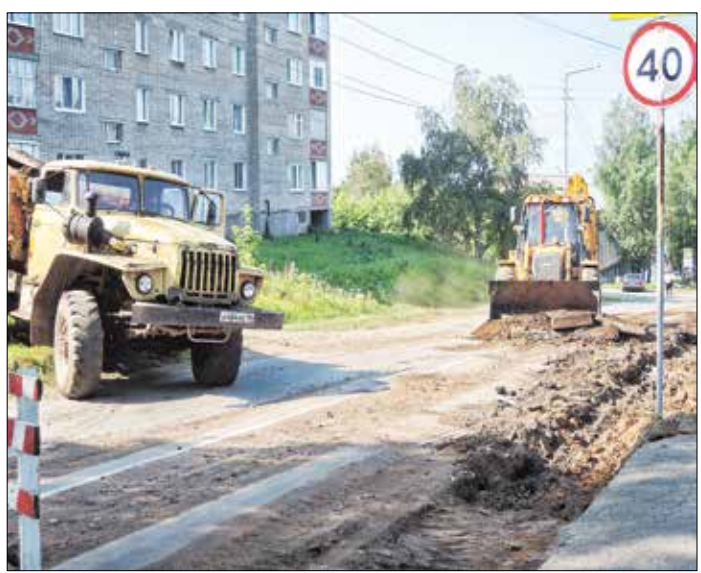
Сейчас в кинотеатре завершён капитальный ремонт. За-

канчивается установка нового оборудования. Очень здорово, что Год российской кинематографии даже в таких небольших муниципалитетах, как Верхняя Тура. Для нашего города это особенно важно, ведь наш кинотеатр всегда был в числе лучших. К примеру, по данным Свердловского областного фильмофонда, Верхняя Тура в 2016 году названа в числе шести самых активных муниципалитетов региона по проведению акции «Ночь кино». Я думаю, что горожане будут с удовольствием приходить в обновлённый зал.

Каждый этаж обошёлся примерно в две тысячи рублей, которые пошли на покупку извести, краски для стен и пола, необходимого инструмента. Свои усилия педагог в расчёт не брала. И ведь её руками было отремонтировано три этажа. Хочется верить, что соседние усилия Светланы Владимировны и их результат, который сегодня радует каждого.

Вот такой урок воспитания чистотой получился у педагога. Ведь в чистом, ухоженном, по-домашнему уютном подъезде рюкзак не поднимется бросить мусор, что-то написать на стене. И пусть бережное отношение к подъезду как к части своего жилища станет для всех нас обычным и привычным делом.

На ремонт улиц потратят 14 миллионов рублей



На протяжении лета в центре Верхней Туры активно идут дорожные работы

Людмила ШАКИНА

Сейчас центр Верхней Туры – одна большая строительная площадка. Работы здесь идут без выходных, все световой день. Горожане, несмотря на неудобства, с пониманием и с нетерпением ждут завершения масштабной реконструкции.

Улицы

В конце июня стало известно, что Верхняя Тура получит на ремонт участков центральных улиц почти 14 миллионов рублей. Эти средства выделены правительством области в рамках реализации приоритетной ре-

гиональной программы «Комплексное развитие моногородов».

Субсидии из областного бюджета предназначены на ремонт участков дорожного полотна ул. Машиностроителей (от ул. Строителей до ул. Карла Маркса) и ул. Карла Либкнехта (от здания отделения полиции до пожарной части).

В настоящее время подрядная организация ООО «Управление по капитальному ремонту» приступила к работам: проведён демонтаж бордюрного камня, снимается старое асфальтовое покрытие. Кстати, асфальтовая срезка пойдёт на ремонт тротуаров в других районах города.

Также в городе началось благоустройство придомовых территорий – это территория у дома № 18 по улице Лермонтова, и второй участок – территория у домов ул. Громова, 2а и 2б, Машиностроителей, 7а, и Иканина, 79.

Дворы

Напомним, что в Свердловской области в течение 2017–2020 годов реализуется программа «Формирование комфортной городской среды», в рамках которой будет проведено благоустройство улиц, придомовых территорий, парков и скверов в городах региона. В Верхней Туре в текущем

году в эту программу вошли два двора.

В рамках этого проекта во дворах будет проведено асфальтирование дворовых проездов, замена светильников на светодиодные, ремонт детских площадок с установкой малых игровых форм. Во дворе дома на улице Лермонтова установлено освещение детской площадки и футбольного поля.

Кроме того, УК «Верхнетуринская» за счёт средств, собранных по статье «Содержание жилья», установит во дворах скамейки и урны.

Общая стоимость по обеим дворовым территориям составляет более 9 миллионов рублей.

Верхнетуринская учительница сама отремонтировала свой подъезд

Ирина АВДЮШЕВА

Как известно – один в поле не воин. Но есть исключения. В июле учитель начальных классов школы №19 Светлана Симонова решила благоустроить свой подъезд в доме №2а по улице Громова.

– Сколько здесь живём, ни разу у нас не делался ремонт, – говорит педагог. – Обшарпанные стены в надписях, облупившаяся краска, мутное окно, засаженое мухами, – каждый раз, заходя в подъезд, хотелось поскорей преодолеть лестничный пролёт и попасть в свою квартиру. Глядя, как преобразуются подъезды то в одном, то в другом доме, я предложила соседям тоже взять инициативу в свои руки и благоустроить подъезд своими силами. Но меня никто не поддержал, кроме дочери.

Тогда Светлана Владимировна купила всё необходимое для ремонта и вместе с дочерью побелила и покрасила свой, второй, этаж. Вдохновившись результатом своего труда, Светлана Владимировна сделала косметический ре-



На окно повесили шторы, поставили комнатные цветы – получилось по-домашнему уютно и красиво

Людмила ШАКИНА

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА ЗАВТРА

Екатеринбург	Ирбит	К.-Уральский	Красноурфимск	Нижний Тагил	Серов
+11 +23	+10 +23	+12 +26	+11 +24	+12 +23	+11 +22
Ю-З, 3 м/с	Ю-З, 4 м/с	Ю-З, 4 м/с	З, 2 м/с	З, 4 м/с	З, 5 м/с

Как получить президентский грант? 10 советов

Дмитрий СИВКОВ

Гендиректор Фонда президентских грантов по развитию гражданского общества Илья Чукалин провёл в Екатеринбурге семинар для региональных некоммерческих организаций (НКО). Он разложил по полочкам порядок подачи заявок на конкурс и разобрал частые ошибки.

ЦИФРА

4,5 миллиарда рублей — грантовый фонд этого конкурса. — Таких сумм прежде даже не выделяли, а тут на полгода, — отметил Илья Чукалин. — Шансы на победу возрастают у всех.

ПРОТУ; бесплатные консультации психологов, адвокатов тоже имеют свой денежный эквивалент (рекомендуют указывать четверть от среднего тарифа по региону).

ПИСЬМА ПОДДЕРЖКИ от сторонних организаций, которые готовы вам помочь в проекте, приветствуются. Но без общих слов и лозунгов.

ОПЛАТА ТРУДА участникам проекта, если такая предусмотрена, должна быть разумной. Неким маркером может выступать около половины от средней зарплаты по стране или в регионе.

НЕ ПРОСИТЬ БОЛЬШЕ, руководствуясь традиционным правилом, в надежде получить меньше. Либо дадут столько, сколько вы заявили, либо вообще ничего не дадут. Суммы не корректируются.

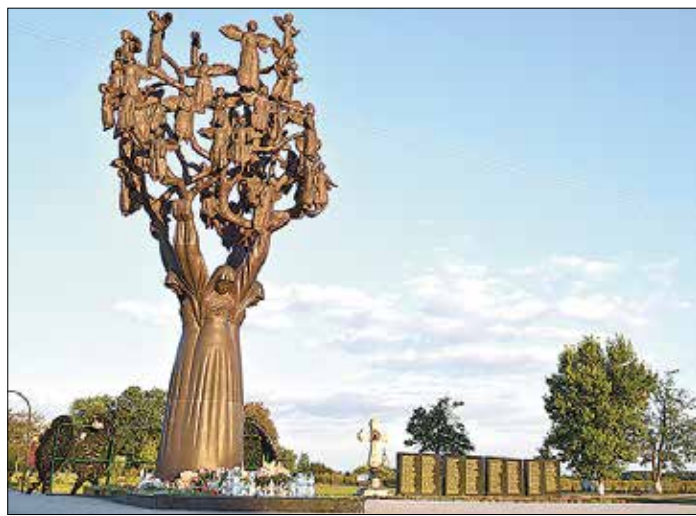
САМИ СОСТАВЛЯЮТ ЗАЯВКУ и разрабатывают проект. Не стоит обращаться за помощью к каким-то сторонним организациям, предлагающим услуги в этом деле. Здесь, как уже показала практика, нет и не может быть ни претензий, ни откатов. А вот мошеннические схемы возникают.

СВЯЗИ «В ВЕРХАХ», как признался Илья Чукалин, не работают. Попытки «оттуда» как-то повлиять на ситуацию в обход регламента были, но безрезультатные.

НЕ ЗАТЯГИВАТЬ до последнего дня подачи заявки. Нужно успеть заявиться до 29 сентября.



Один из снимков, который покажут на фотозаставке в школах региона. Фото предоставлено центром этноконфессиональных исследований, профилактики экстремизма и противодействия идеологии терроризма



«Дерево скорби», памятник жертвам теракта в Беслане. Ежегодно здесь проходит траурный митинг

Беслан. Помним

Завуч бесланской школы — о трагических событиях сентября 2004 года

Елена АБРАМОВА

Во время праздничной линейки 1 сентября 2004 года школу № 1 города Беслана захватили террористы. Погибли 334 человека, 186 из которых — дети. В память об этом трагическом событии в начале нового учебного года в городах Свердловской области откроется фотозаставка.

Первая экспозиция начнёт работать в Кушве. Более 40 фотографий, представленных в ней, отражают моменты операции по освобождению заложников.

В основном это снимки спецназовцев с оружием и со спасёнными детьми на руках, снимки заложников, скорбящих родителей. Безусловно, смотреть на это больно, но нужно говорить со старшеклассниками о сёрфинге, — рассказывает «ОГ» научный сотрудник Кушвинского краеведческого музея Марина Кулева.

Фотоматериалы предоставил музей гимназии №1 имени Героев Спецназа России города Беслана (бывшая школа № 1). 13 лет назад завуч этой

школы Елена Касумова взяла в руки микрофон, чтобы начать линейку, посвящённую Дню знаний. И в это время неожиданно раздались выстрелы. О том, как всё происходило, она рассказала «ОГ».

За считанные секунды нас окружили люди в масках и стали загонять в спортзал. К школе подъехала машина, из неё начали выгружать оружие, — вспоминает Елена Касумова. — Учителя, дети, родители вначале были в полной растерянности, никто не понимал, что происходит. Но когда в спортзале столпились больше тысячи человек, началось паника. Один из родителей стал активно всех успокаивать и его расстреляли у всех на глазах. После этого нам объявили, что мы — заложники. Казалось, что это кино, и оно вот-вот закончится. В первый день нам давали пить, со второго дня и воды не давали, и в туалете не выпускали. Про еду мы забыли, на выстрелы уже не реагировали, но я узнала тогда, что чувство жажды — это очень страшно. Мой сын Тимур, который сейчас студент, а в то время был третьеклассником и находился рядом со мной в спортзале, до сих пор,

укладывавшая спать, ставит рядом стакан воды.

Многие уже потеряли сознание, другие лежали на полу в полубредовом состоянии, когда прогремел взрыв. За ним — второй, ещё более мощный. Мне казалось, нас сунили в раскалённую печь. Собравшись с силами подняла голову, увидела, что стёкол в окнах нет и люди вылезают на улицу. Мы с сыном тоже вылезли и побежали за гаражи, за спиной раздавались выстрелы. Спецназовцы стали выводить нас в безопасную зону.

Сегодня внутри школы всё сохраняется, как было во время теракта. Дети приходят туда, чтобы навести порядок. Учить там невозможно, не только потому, что здание повреждено, но и психологически. Рядом построили новое здание, здесь действует музей в память о жертвах теракта. Возглавляет его учитель истории Надежда Гурьева. В тот страшный день она тоже находилась в спортзале вместе с тремя детьми, двое из них — шестиклассница Вера и восьмиклассник Боря погибли.

Первое время мы не проводили никаких праздников, мне казалось, что я никогда

больше не смогу взять в руки микрофон. Да и работать было сложно, но ради памяти о детях, о 20 погибших коллегах, я и другие учителя вернулись. Мы — как Феникс, возродившийся из пепла...

Елена Касумова рассказывает, что регулярно в школе проводятся встречи со спецназовцами, освобождавшими заложников. Первым, кто ворвался в захваченную террористами школу и вывел из спортзала многих женщин и детей, был Вячеслав Бочаров, офицер Управления «В» (Вымпел) центра спецназа ФСБ РФ, позже получивший звание Героя России. Мы также попросили его поделиться воспоминаниями, но через свою помощницу он ответил:

— Мне тяжело комментировать то событие. Я там умер. ...Кроме Кушвы, фотозаставка, посвящённая событиям в Беслане, будет представлена в Лесном, Невьянске, Карпинске, Нижнем Тагиле, Верхней Салде и ещё более чем в десяти городах Среднего Урала.

Полный текст — на oblgazeta.ru

Валерий Чайников: «Демократия — право каждого»

10 сентября — единый день голосования. Несмотря на то что, по мнению ряда экспертов, избирательная кампания проходит относительно спокойно, избирательными комиссиями всех уровней не до спокойствия. Так, уже с 26 июля все теризбиркомы области принимают от избирателей заявления о голосовании по месту нахождения.

Каковы предварительные итоги реализации в нашей области этого новшества федерального законодательства о выборах — рассказал председатель Избирательной комиссии Свердловской области Валерий ЧАЙНИКОВ.

— Действительно, голосование по месту нахождения — новация нынешней избирательной кампании по выборам Губернатора Свердловской области. Сейчас человеку не нужно ехать по месту регистрации, чтобы получить открепительное удостоверение. Достаточно просто обратиться с заявлением в ближайшую территориальную избирательную комиссию или отдел многофункционального центра, после чего избиратель будет закреплён за выбранным им участком. Сам процесс заполнения такого заявления занимает не более 5 минут.

Такие пункты приёма заявлений открыты по всей области до 4 сентября включительно. При этом с 30 августа к работе по приёму заявлений о голосовании по месту нахождения активно подключались и 2501 участковая избирательная комиссия.

Если у избирателя возникнут непредвиденные обстоятельства, когда за пять или меньше дней до 10 сентября он узнает о срочном отъезде в пределах Свердловской области, то с 5 сентября до 14.00 9 сентября он сможет написать специальное заявление. Вместе с тем возникают несколько ограничений моментов. Во-первых, писать такое спецзаявление можно лишь на своём избирательном участке, расположенном по месту регистрации избирателя. Во-вторых, проголосовать

10 сентября избиратель сможет только на любом участке: выбор будет ограничен одним из 258 участков, которые определены решением Избирательной комиссии Свердловской области.

При этом сама форма спецзаявления обладает несколькими степенями защиты от подделки — оно имеет специальный знак (марку). Марка состоит из двух частей, одна из которых будет вклеена в список избирателей при приходе избирателя на участок для голосования.

Поэтому призываю всех жителей Свердловской области, у кого есть желание проголосовать в удобном для них избирательном участке, поторопиться с подачей заявления. Для этого у вас осталось всего несколько дней.

— В СМИ много и часто обсуждается вопрос о явке избирателей на предстоящие выборы. Валерий Аркадьевич, хотелось бы знать Ваше мнение по этому поводу.

— Давать прогнозы, как известно, дело не совсем благодарное. Тем более когда оно касается выборов и конкретно явки избирателей. Недавно вот прочитал в «Парламентской газете» статью, где интересный анализ на эту тему провёл Российский фонд исследования проблем демократии. В исследовании был учтён опыт последних избиратель-

ных кампаний, прошедших в США, ряде европейских стран и России. К примеру, в США, которые позиционируют себя главными блюстителями демократии, явка на выборах губернаторов во многих штатах колеблется в районе скромных 30 процентов.

В последний раз Губернатора в Свердловской области выбрали в 2003 году. Тогда, в условиях острой и конкурентной борьбы, явка избирателей составила 32 процента. Что и как будет в следующие воскресенье, 10 сентября, — сложно прогнозировать. Но надеюсь, она не будет ниже, чем на предыдущих губернаторских выборах.

В любом случае мы рассчитываем на политическую зрелость уральцев. Ведь демократия — это право каждого доверить власть достойным людям. Впервые за последние 14 лет мы всенародно будем избирать руководителя региона — Губернатора Свердловской области. Именно поэтому важно сделать свой осознанный выбор.

В оставшееся время избирательные комиссии всех уровней проводят активную организационную работу для того, чтобы избиратели смогли прийти на избирательные участки и проголосовать. Мы ориентируем участковые избирательные комиссии на то, чтобы каждый избиратель получил приглашение прийти на избирательный участок для голосования и уточнить сведения о себе. Помимо приглашений, комиссии намерены разместить плакаты с дислокацией избирательных участков в местах массового пребывания избирателей, разместить указатели, ориентирующие граждан на месторасположение избирательных участков.

Ирина Безрукова рассказала «ОГ» об искусстве тифлокомментирования

Елена АБРАМОВА

В Екатеринбурге завершила работу Третья летняя международная школа тифлокомментирования. Почётным гостем форума стала актриса театра и кино Ирина Безрукова, инициатор внедрения технологии тифлокомментирования в российский театр.

Несколько лет назад её муж, популярный актёр и руководитель Московского государственного театра Сергей Безруков, поставил задачу сделать театральное искусство доступным для людей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для слепых. А в конце 2013 года состоялась необычная премьера: спектакль «Пушкин» был продемонстрирован со специальными пояснениями для слепых и слабовидящих. Подготовила и осуществила тифлокомментарию Ирина Безрукова. Московский губернский театр единственный в России театр, где тифлокомментарию делают в формате спектакля. Сейчас в репертуаре уже девять подобных спектаклей — шесть взрослых и три детских. В штате театра пять тифлокомментаторов.

— Незрячие приходят в зрительный зал вместе с обычными зрителями. На входе им выдают маленькие наушники на одно ухо, чтобы слушать пояснительный текст. Вторым ухом они слушают, что происходит на сцене. Тифлокомментатор нахо-



Ирина Безрукова: «В справочнике профессий Минтруда специалист «тифлокомментатор» должен появиться в 2018 году»

дится в кабинке, установленной в зрительном зале. Он работает даже в том случае, если в зале есть хотя бы один слепой зритель, но в среднем у нас бывает порядка 30 таких зрителей, — рассказала Ирина Безрукова.

По её словам, тифлокомментарию должны включать в образование слепого человека, чтобы он представил, что происходит на сцене и испытал те же эмоции, что и остальные публика. Допустим, если герой обнимает героиню, необходимо пояснить, как он это делает — страстно, нежно или властно. В то же время фразы должны быть предельно лаконичны, так как комментировать можно только в моменты, когда молчат актёры.

— В какой-то степени это похоже на трансляцию футбольного матча, с той разницей, что тифлокомментатор не должен быть очень эмо-

циональным, чтобы не тянуть одеяло на себя, переключая работу актёров. Но если описывать сцену боя или катастрофы, нельзя оставаться равнодушным. Важно правильно подбирать лексику, чтобы избежать двойных смыслов. К примеру, фраза «Загорелся абаяжур» недопустима: можно представить, что зажёгся свет, или вообразить, что начался пожар. Одним словом, тифлокомментирование — это целое искусство, — подчеркнула гостья форума.

Получить специальность тифлокомментатора в нашей стране можно только в Институте профессиональной реабилитации и подготовки персонала Всероссийского общества слепых «Реаком». На сегодняшний день в России всего 35 дипломированных специалистов (с учётом выпускников 2017 года).

Между тем все люди, окружающие незрячих, начиная с мамы и папы, в определённой степени выполняют роль тифлокомментаторов. Специально для «ОГ» Ирина Безрукова рассказала, как они могут помочь воспринимать мир тем, кто лишён зрения.

— Если в семье растёт слепой ребёнок, родители лучше других понимают, в каких описаниях он нуждается, — отметила она. — Я бы посоветовала им, закрыв глаза, посмотреть несколько фильмов с тифлокомментариями, чтобы почувствовать и понять, как слова рождает образы. Говорить с незрячими о цвете сложно, но это нужно делать. Из общения с ними я поняла, что «синий», «жёлтый», «зелёный» такие люди воспринимают на тактильном уровне. Красный для них — тёплый броский, а серый — затёртый. Люди с проблемами зрения имеют очень тонкий слух, поэтому не нужно говорить с ними слишком громко.

СЕГОДНЯ — КУРБАН-БАЙРАМ

Уважаемые мусульмане Свердловской области!

Поздравляю вас с одним из важнейших праздников ислама — Курбан-байрам!

Весь мусульманский мир встречает его со светлыми чувствами, радуясь завершению священного паломничества в Мекку. Курбан-байрам учит помогать нуждающимся, быть щедрыми и милосердными. В мечетях и за общей трапезой верующие просят Всевышнего о благополучии семьи и друзей, о помощи в добрых делах.

Суть этой молитвы близка представителям разных конфессий, особенно в нашем регионе, где мирно сосуществуют 160 национальностей. Каждая имеет равные с другими возможности для развития, изучения обычаев и родного языка.

Традиции ислама гармонично вплетаются в полотно уральской культуры. Мусульманские организации активно ведут межрелигиозный диалог, способствуют укреплению согласия в обществе.

В этот праздничный день желаю мусульманам счастья, благополучия, духовного возрастания. Пусть вечные ценности, о которых напоминает Курбан-байрам, будут вашим жизненным ориентиром.

Временно исполняющий обязанности губернатора Свердловской области Евгений КИУИШАЕВ

ДОКУМЕНТЫ

30 августа на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы

Приказ Министерства инвестиций и развития Свердловской области

- от 29.08.2017 № 183 «О создании Совета стратегического развития Министерства инвестиций и развития Свердловской области, экспертных советов «Наука», «Бизнес», «Общественность» и «СМИ» при Министерстве инвестиций и развития Свердловской области» (номер опубликования 14387).
- Приказы Территориального отраслевого исполнительного органа государственной власти Свердловской области — Байкаловского управления агропромышленного комплекса и продовольствия Министерства агропромышленного комплекса и продовольствия Свердловской области
- от 23.08.2017 № 71 «О внесении изменений в приказ от 02.06.2017 № 48 «Об утверждении Перечня коррупционно-опасных функций Территориального отраслевого исполнительного органа государственной власти Свердловской области — Байкаловского управления агропромышленного комплекса и продовольствия Министерства агропромышленного комплекса и продовольствия Свердловской области» (номер опубликования 14388);
- от 23.08.2017 № 72 «О внесении изменений в приказ от 02.06.2017 № 49 «Об утверждении Перечня должностей государственной гражданской службы Свердловской области Территориального отраслевого исполнительного органа государственной власти Свердловской области — Байкаловского управления агропромышленного комплекса и продовольствия Министерства агропромышленного комплекса и продовольствия Свердловской области, замещение которых связано с коррупционными рисками» (номер опубликования 14389).

31 августа на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы

Постановления Правительства Свердловской области

- от 31.08.2017 № 625-ПП «О внесении изменений в Программу управления государственной собственностью Свердловской области и приватизации государственного имущества Свердловской области на 2017 год и плановый период 2018 и 2019 годов, утвержденную постановлением Правительства Свердловской области от 16.11.2016 № 807-ПП» (номер опубликования 14390);
- от 31.08.2017 № 626-ПП «О внесении изменения в Порядок предоставления в 2017 году субсидии из областного бюджета автономной некоммерческой организации «Заречный комитет ЭКОУрала» в соответствии с постановлением Правительства Свердловской области от 03.08.2017 № 573-ПП» (номер опубликования 14391);
- от 31.08.2017 № 631-ПП «О внесении изменений в постановление Правительства Свердловской области от 30.12.2011 № 1855-ПП «Об утверждении Положения о порядке определения размера арендной платы, порядке, условиях и сроках внесения арендной платы и ставок арендной платы за земельные участки государственного имущества и собственности Свердловской области, и земельные участки, право государственной собственности на которые не разграничено, расположенные на территории Свердловской области» (номер опубликования 14422).

Приказы Министерства здравоохранения Свердловской области

- от 09.08.2017 № 128-п «Об организации оказания урологической помощи взрослому населению на территории Свердловской области» (номер опубликования 14392);
- от 29.08.2017 № 1465-п «О внесении изменения в приказ Министерства здравоохранения Свердловской области от 07.07.2017 № 1173-п «Об усилении мероприятий по проведению профилактики перинатальной передачи ВИЧ-инфекции в Свердловской области» (номер опубликования 14393).

Приказы Министерства строительства и развития инфраструктуры Свердловской области

- от 28.08.2017 № 912-п «Об утверждении проекта межевания территории для размещения линейного объекта (сеть теплоснабжения) в квартале улиц Индустрии — Победы — Стахановской — Уральских рабочих» (номер опубликования 14394);
- от 28.08.2017 № 913-п «О внесении изменений в приказ Министерства строительства и развития инфраструктуры Свердловской области от 26.05.2016 № 349-П «Об утверждении проекта межевания территории в квартале улиц Технической — Расточной — Строитель — Дружинников» (номер опубликования 14395);
- от 28.08.2017 № 914-п «О подготовке проекта межевания застроенной территории в границах улиц Ретина — Малышева — Московской — Радищева — Гурзуфской — Посадской» (номер опубликования 14396);
- от 28.08.2017 № 915-п «О подготовке проекта межевания территории в квартале улиц Белореченской — Гурзуфской — Московской — Пальмиро — Олябия — Технической» (номер опубликования 14397);
- от 28.08.2017 № 916-п «О подготовке проекта межевания застроенной территории, расположенной в границах улиц Царская — Николая Никонова — Карла Либкнехта — Первомайской» (номер опубликования 14398);
- от 28.08.2017 № 917-п «О подготовке проекта межевания застроенной территории в районе улиц Верхнемакаровская — Хрустальнигорская» (номер опубликования 14412);
- от 28.08.2017 № 918-п «О подготовке проекта планировки и проекта межевания территории, предназначенной для размещения линейного объекта: «Газоснабжение котельной для складов, расположенных по адресу: г. Екатеринбург, ул. Новострой, д. 4» (номер опубликования 14399);
- от 28.08.2017 № 919-п «О подготовке проекта планировки и проекта межевания территории, предназначенной для размещения линейного объекта: «Газоснабжение котельной торгового-выставочного центра, расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Суходольская» (номер опубликования 14400);
- от 28.08.2017 № 920-п «О подготовке новой редакции проекта межевания территории в границах улиц Советской — Сулимова — Даниила Зверева — Блюхера — переулка Паркового» (номер опубликования 14401);
- от 28.08.2017 № 921-п «Об утверждении проекта межевания территории, предназначенной для размещения линейного объекта: «Газоснабжение жилого дома со встроенными предприятиями обслуживания» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Бахчиванджи, д. 15» (номер опубликования 14402);
- от 30.08.2017 № 932-п «О назначении публичных слушаний по проекту планировки и проекту межевания территории в квартале улиц Пехоницевой — Овсяной — Железнодорожной — улицей Софии Перовской» (номер опубликования 14403);
- от 30.08.2017 № 933-п «О назначении публичных слушаний по проекту планировки и проекту межевания территории, предназначенной для размещения линейного объекта: «Техническое перевооружение газопроводов высокого и низкого давления в пос. Шуваловский» (номер опубликования 14404);
- от 30.08.2017 № 934-п «О подготовке проекта планировки и проекта межевания территории, предназначенной для размещения линейного объекта: «Реконструкция газопровода с заменой ШРП по пер. Половодному — ул. Алевая» (номер опубликования 14405);
- от 30.08.2017 № 936-п «О подготовке проекта планировки и проекта межевания территории, предназначенной для размещения линейного объекта: «Газоснабжение котельной здания мойки с сервисным центром и здания существующего автосервиса, расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Черепанова» (номер опубликования 14406);
- от 30.08.2017 № 937-п «О подготовке проекта планировки и проекта межевания территории, предназначенной для размещения линейного объекта: «Газопровод к жилому дому, расположенному по адресу: г. Екатеринбург, ул. Таборинская, д. 12» (номер опубликования 14408);
- от 30.08.2017 № 939-п «О подготовке проекта планировки и проекта межевания территории, предназначенной для размещения линейного объекта: «Газоснабжение жилого дома, расположенного по адресу: г. Екатеринбург, с. Горный Шит, ул. Толстого, д. 63» (номер опубликования 14409);
- от 30.08.2017 № 940-п «Об утверждении проекта планировки и проекта межевания территории, предназначенной для размещения линейного объекта: «Газоснабжение котельной базы строительных материалов», расположенной в районе переулка Энергетиков, дом 18» (номер опубликования 14410);
- от 30.08.2017 № 941-п «Об утверждении проекта планировки и проекта межевания территории, предназначенной для размещения линейного объекта: «Газопровод к жилому дому, расположенному по адресу: г. Екатеринбург, ул. Таборинская, д. 12» (номер опубликования 14411);

QR-код позволит вам с помощью сканирующего оборудования (в том числе и фотокамеры мобильного телефона) найти документы, опубликованные на сайте <http://www.pravo.gov66.ru>

Материал опубликован в рамках бесплатной печатной площадки, предоставленной редакцией «Областной газеты» Избирательной комиссии Свердловской области в выборах Губернатора Свердловской области 10 сентября 2017 года согласно ст. 60 Закона Свердловской области от 29.04.2003 г. № 10-03 (ред. от 13.04.2017) «Избирательный кодекс Свердловской области».

Удивляться нужно талантам, которые умеют чувствовать время

Чем в этом году удивит старейший театральный фестиваль России

Пётр КАБАНОВ

Через неделю, 8 сентября, в Екатеринбурге начнется XIV Всероссийский фестиваль «Реальный театр». За восемь дней на разных театральных площадках города будет представлено 22 спектакля 18-ти театров и творческих объединений из Екатеринбурга, Омска, Новосибирска, Москвы, Санкт-Петербурга, Ярославля, Казани, Минусинска, Серова, Кирова и Таллины и других городов.



На фестивале представлена также классика, но в новом прочтении. Одна из таких постановок — «Король Лир» Театра-студии «Грань» из Новокузнецка

СПРАВКА «ОГ»

«Реальный театр» — старейший фестиваль в России. Ведёт свою историю с 1990 года. Первый прошёл в статусе регионального, а в 1994 году ему был присвоен статус Всероссийского. Фестиваль ставит своей задачей представить наиболее полную и реальную картину современного театра, обнаружить новые тенденции — как эстетические, так и тематические. Олег Ловеский единолично формирует фестивальную программу и является модератором обсуждений.

гов поставил спектакль по пьесе уральца *Василия Сигарева* «Алексей Каренин».

— Вы всегда говорили ещё и о том, что ваш фестиваль ставит задачу открывать новые имена.

— Совершенно верно. К примеру, увидим работы очень интересного режиссёра *Дмитрия Зимины*, лауреата премии «Браво». Также *Владимир Данай* поставил в Камерном театре «Где тонко, там и рвётся». *Владимир Смирнов* — тоже один из режиссёров, о которых в будущем будут говорить. Фестиваль — это всегда работа на будущее. К слову, в прошлом году мы привозили из Ново-

сибирска спектакль *Тимофея Кулябина* «Три сестры». Сейчас он гастролирует во Франции и получил массу призов. Таких же спектаклей и открытий я жду и сейчас.

— Чем порадуят местные театры?

— На мой взгляд, в Свердловской области происходит очень много интересного. К примеру, в Серове молодой режиссёр *Павел Зобнин* сделал достойную работу «Смерть Тарелкина». Очень любопытно, что сейчас происходит в Свердловском театре драмы. На сегодняшний день театры нашей области вполне конкурентоспособны на общероссийском уровне.

АФИША



14:00 «АНТАРКТИДА» (У. Гюцерава) — Театр «На Литейном», Санкт-Петербург (режиссёр Пётр Чижов), на большой сцене Екатеринбургского театра кукол (ул. Мамина-Сибиряка, 143).

18:30 «МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ» (И. Тургенев) — Театр драмы имени Ф. Волкова, Ярославль (режиссёр Евгений Марчелли), на большой сцене Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48).

14:00 «АЛЕКСЕЙ КАРЕНИН» (В. Сигарев) — Театр «R.A.A.M.», Таллин (режиссёр Алексей Песегов), Камерное пространство большой сцены Свердловского театра драмы (Октябрьская площадь, 2).

18:30 «КОРОЛЬ ЛИР» (У. Шекспир) — Театр-студия «Грань», Новокузнецк (режиссёр Денис Бокундраев), Камерное пространство большой сцены Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48).

11:00-14:00 «В РОЗОВОМ» (П. Поляков, Р. Саттарова, Р. Булатов) — Творческая лаборатория «Угол», Казань (режиссёр Регина Саттарова), Харитоновский парк (ул. К. Либкнехта, 44).

14:30 «ВИШНЕВЫЙ САД» (А. Чехов) — Театр «Старый дом», Новосибирск (режиссёр Андрей Прикотенко), на малой сцене Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48).

18:30 «ПОСЛЕДНИЕ ДНИ» (М. Булгаков) — Драматический театр, Минусинск (режиссёр Сергей Поталов), на большой сцене Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48).

11 СЕНТЯБРЯ
12:00 «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ» — Коллаж-театр, Екатеринбург (режиссёр Николай Колпаид), в Малом театре «Коллаж-театра» (пр. Ленина, 97).

18:30 «СМЕРТЬ ТАРЕЛКИНА» (А. Сухово-Кобылин) — Театр драмы им. А.П. Чехова, Серов (режиссёр Павел Зобнин), на большой сцене Свердловского театра драмы (Октябрьская площадь, 2).

22:00 «ВОИНА, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО» (П. Жеревцов) — Театральная платформа «В центре», Екатеринбург (режиссёр Семён Серзин), в пространстве «Ельцин Центра» (ул. Б. Ельцина, 3).

12 СЕНТЯБРЯ
14:00 «ГДЕ ТОНКО, ТАМ И РВЁТСЯ» (И. Тургенев) — Камерный театр, Екатеринбург (режиссёр Владимир Данай), на сцене Камерного театра (ул. Пролетарская, 18).

18:30 «ОТЦЫ И ДЕТИ» (И. Тургенев) — Свердловский театр драмы (режиссёр Дмитрий Зимин), на большой сцене Свердловского театра драмы (Октябрьская площадь, 2).

13 СЕНТЯБРЯ
14:00 «ЗАПИСКИ ЮНОГО ВРАЧА» (М. Булгаков) — Театр «Мастерская», Санкт-Петербург (режиссёр Григорий Козлов), на большой сцене Екатеринбургского театра кукол (ул. Мамина-Сибиряка, 143).

18:30 «КАРЕНИН» (В. Сигарев) — «Театр на Спасской», Киров (режиссёр Егор Чернышов), на большой сцене Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48).

21:30 «ТОТ САМЫЙ ДЕНЬ» (Я. Пулинович) — ТЮЗ, Екатеринбург (режиссёр Илья Ротенберг), на малой сцене Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48).

12:00 «МОСКВА-ПЕТУШКИ» (В. Ерофеев) — Центр современной драматургии, Екатеринбург (режиссёр Ринат Ташимов), в Гранатовом зале «Коллаж-театра» (пр. Ленина, 97).

15:00 «ЕСЛИ ВЫ БОИТЕСЬ, ЧТО ВАШИ ЧУВСТВА БУДУТ ОСКОРБЛЕНЫ — НЕ ВХОДИТЕ» (И. Васильковская) — Совместный проект Екатеринбургского ТЮЗа и Театральной платформы «В центре» (Ельцин Центр) (режиссёр Дмитрий Зимин), в пространстве «Ельцин Центра» (ул. Б. Ельцина, 3).

18:30 «ИСКУПЛЕНИЕ» (Ф. Горенштейн) — Театр драмы, Омск (режиссёр Алексей Крикльвий), на большой сцене Свердловского театра драмы (Октябрьская площадь, 2).

18:30 «ТРАНСИМ» (А. Стадников, А. Лебедева, С. Давыдов, Е. Шабалина) — Мастерская Дмитрия Брусникина, Школа-студия МХАТ, Москва (режиссёры Дмитрий Брусникин, Юрий Квятковский, Сергей Щедрин), на малой сцене Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48).

18:30 «ТАРТЮФ» (Мольер) — Театр «Мастерская», Санкт-Петербург (режиссёр Григорий Козлов), на большой сцене Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48).

18:30 «ТАРТЮФ» (Мольер) — Театр «Мастерская», Санкт-Петербург (режиссёр Григорий Козлов), на большой сцене Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48).

18:30 «ТАРТЮФ» (Мольер) — Театр «Мастерская», Санкт-Петербург (режиссёр Григорий Козлов), на большой сцене Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48).

18:30 «ТАРТЮФ» (Мольер) — Театр «Мастерская», Санкт-Петербург (режиссёр Григорий Козлов), на большой сцене Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48).

18:30 «ТАРТЮФ» (Мольер) — Театр «Мастерская», Санкт-Петербург (режиссёр Григорий Козлов), на большой сцене Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48).

18:30 «ТАРТЮФ» (Мольер) — Театр «Мастерская», Санкт-Петербург (режиссёр Григорий Козлов), на большой сцене Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48).

18:30 «ТАРТЮФ» (Мольер) — Театр «Мастерская», Санкт-Петербург (режиссёр Григорий Козлов), на большой сцене Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48).

18:30 «ТАРТЮФ» (Мольер) — Театр «Мастерская», Санкт-Петербург (режиссёр Григорий Козлов), на большой сцене Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48).

18:30 «ТАРТЮФ» (Мольер) — Театр «Мастерская», Санкт-Петербург (режиссёр Григорий Козлов), на большой сцене Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48).

18:30 «ТАРТЮФ» (Мольер) — Театр «Мастерская», Санкт-Петербург (режиссёр Григорий Козлов), на большой сцене Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48).

18:30 «ТАРТЮФ» (Мольер) — Театр «Мастерская», Санкт-Петербург (режиссёр Григорий Козлов), на большой сцене Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48).

18:30 «ТАРТЮФ» (Мольер) — Театр «Мастерская», Санкт-Петербург (режиссёр Григорий Козлов), на большой сцене Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48).

18:30 «ТАРТЮФ» (Мольер) — Театр «Мастерская», Санкт-Петербург (режиссёр Григорий Козлов), на большой сцене Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48).

18:30 «ТАРТЮФ» (Мольер) — Театр «Мастерская», Санкт-Петербург (режиссёр Григорий Козлов), на большой сцене Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48).

18:30 «ТАРТЮФ» (Мольер) — Театр «Мастерская», Санкт-Петербург (режиссёр Григорий Козлов), на большой сцене Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48).

18:30 «ТАРТЮФ» (Мольер) — Театр «Мастерская», Санкт-Петербург (режиссёр Григорий Козлов), на большой сцене Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48).

18:30 «ТАРТЮФ» (Мольер) — Театр «Мастерская», Санкт-Петербург (режиссёр Григорий Козлов), на большой сцене Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48).

18:30 «ТАРТЮФ» (Мольер) — Театр «Мастерская», Санкт-Петербург (режиссёр Григорий Козлов), на большой сцене Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48).

18:30 «ТАРТЮФ» (Мольер) — Театр «Мастерская», Санкт-Петербург (режиссёр Григорий Козлов), на большой сцене Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48).

18:30 «ТАРТЮФ» (Мольер) — Театр «Мастерская», Санкт-Петербург (режиссёр Григорий Козлов), на большой сцене Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48).

18:30 «ТАРТЮФ» (Мольер) — Театр «Мастерская», Санкт-Петербург (режиссёр Григорий Козлов), на большой сцене Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48).

18:30 «ТАРТЮФ» (Мольер) — Театр «Мастерская», Санкт-Петербург (режиссёр Григорий Козлов), на большой сцене Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48).

18:30 «ТАРТЮФ» (Мольер) — Театр «Мастерская», Санкт-Петербург (режиссёр Григорий Козлов), на большой сцене Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48).

18:30 «ТАРТЮФ» (Мольер) — Театр «Мастерская», Санкт-Петербург (режиссёр Григорий Козлов), на большой сцене Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48).

18:30 «ТАРТЮФ» (Мольер) — Театр «Мастерская», Санкт-Петербург (режиссёр Григорий Козлов), на большой сцене Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48).

18:30 «ТАРТЮФ» (Мольер) — Театр «Мастерская», Санкт-Петербург (режиссёр Григорий Козлов), на большой сцене Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48).

18:30 «ТАРТЮФ» (Мольер) — Театр «Мастерская», Санкт-Петербург (режиссёр Григорий Козлов), на большой сцене Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48).

Екатеринбургская теннисистка выиграла крупный турнир в Турции

Уроженка Екатеринбурга *Валерия Савиных* выиграла турнир серии ITF (Международной теннисной федерации) с общим призовым фондом 60 тысяч долларов США, который прошёл в конце августа в турецком Артине.

На пути к победе уральская теннисистка, занимавшая 383-ю строчку в мировом рейтинге, обыграла грузинку *Содию Шалава*, словачку *Микаелу Хонкову*, итальянку *Кристиану Феррандо* и свою соотечественницу *Виталино Дьяченко*.

В финальном матче Савиных в трёх сетах победила турчанку *Айлу Аксу* со счётом 3:6, 7:6 (12:10), 7:6 (7:5). Решающий матч продолжался 2 часа 54 минуты.

— Перед турниром в Турцию у меня была возможность две недели потренироваться в Испании с сильными игроками, поэтому к матчам в Артине подошла в хорошей форме, — сказала Валерия Савиных. — Правда, перед самим турниром и в ночь перед финалом дважды отравилась. Это, конечно, сказалось на игре. В финале Аксу имела четыре матч-болла, но мне всё-таки удалось с ней справиться. Победа очень ободрила меня и мою маму, которая везде сопровождает, помогает и поддерживает меня. Спасибо ей за это.

Благодаря победе, Савиных, восстанавливающаяся после серьёзной травмы кисти, поднялась сразу на 99 позиций в мировом рейтинге и сейчас занимает 284-ю строчку.

Следующим турниром уральской теннисистки станет турнир серии ITF с общим призовым фондом в 25 тысяч долларов США, который пройдёт в Батуми (Грузия) 11–17 сентября.

Андрей КАША

«Динамо-Строителю» засчитано техническое поражение

В первом из двух выездных матчей чемпионата России по хоккею на траве екатеринбургская команда «Динамо-Строитель» проиграла в Казани действующему чемпиону страны «Динамо» со счётом 1:2 (гол у гостей забил *Александр Сиперский*).

Вчера вечером состоялся повторный поединок, а днём стало известно, что за участие в первом матче незаявленного (?!) игрока «Динамо-Строитель» засчитано техническое поражение со счётом 0:5.

После 20 матчей «Динамо-Строитель» занимает четвёртое место из шести команд. Евгений ЯЧМЕНЕВ

«Синара» теряет соперников ещё до старта чемпионата России

Евгений ЯЧМЕНЕВ

Завтра стартует 26-й чемпионат России по мини-футболу. Впрочем, до сих пор нет окончательной информации по составу участников турнира. Екатеринбургская «Синара» играет дома с «Норильским никелем».

Крах грандов

Более того, вопросы касаются не каких-нибудь заявленных аутсайдеров, а двух самых титулованных отечественных клубов, на долю которых приходится 20 (!) побед в предыдущих чемпионатах, финалистов предыдущего сезона. Действующий чемпион и самая титулованная команда России (11 титулов) московское «Динамо» точно не сыграет в Суперлиге — «бело-голубые», лишившиеся практически всех игроков, заявили для участия в Высшей лиге. Причина банальна — проблемы возникли у спонсора динамовцев банка «Югра».

Ещё 25 августа должно было быть решение по допуску к участию в чемпионате Суперлиги другой столичной команды — 9-кратного чемпиона России «Динамо», погнавшей в огромных долгах. Но на момент, когда пишется эта строка, решения до сих пор нет. Но даже если «Дина» всё-таки будет допущена к участию в чемпионате, это будет уже не та команда, которая на протяжении почти всей четвертьвековой истории российского мини-футбола была одним из законодателей мод в этом виде спорта.

Хотим мы этого или нет, но популярность и успешность чего бы то ни было у нас определяется по ситуации в столице. Так вот, весьма примечательная деталь — фактически мини-футбол Москве не нужен, все номинально столичные клубы на самом деле уже несколько лет играют за пределами МКАДа: «Динамо» — в Щёлкове, «Дина» — в Троицке, «КПРФ» — в Климовске. Финансовый крах двух лидеров можно списать на случайное совпадение неблагоприятных факторов, но как бы это не было началом конца. Как бы не случилось так, что через несколько лет мини-футбол в России деградирует до потешного уровня хоккея на траве. И это будет очень обидно, потому что если в том же хоккее на траве Россия прочно занимает место на мировых заворках, то в мини-футболе российская команда — одна из сильнейших.

«Синара» в порядке

Екатеринбургскую «Синару» катаклизмы нынешнего лета обошли стороной. И наверняка одна из причин этого заключается в том, что клуб всегда жил по средствам, не гнался за звёздными бразиль-

цами, а делал ставку на своих воспитанников. В это межсезонье состав команды практически не изменился. Завершил карьеру ветеран «Синары» *Константин Тимоценков* и уже открыл свою мини-футбольную академию, большая группа игроков, не проходящих в основной состав, на правах аренды пополнила другие клубы Суперлиги, завершили контракт у *Романа Букина*.

Приобретение пока одно, зато какое — после четырёхлетней командировки в «Дину» вернулся домой один из лидеров «золотого» состава «Синары» 29-летний *Дмитрий Прудников*. Но, по информации «ОГ», в ближайшем будущем, скорее всего, будет объявлено о возвращении ещё двух игроков, добывавших в составе нашей команды золото чемпионатов России. Если это случится, то «Синара» по имеющему составу вполне сможет побороться за медали чемпионата, коих екатеринбуржцы не завоевывали с 2011 года.

В ходе подготовки к официальным матчам «Синара» провела тренировочные мат-

чи с «Ухтой» (4:2, 5:1), сборной Узбекистана (5:2, 7:0), а также сыграла на турнире в Тюмени, где взяла верх над сыктывкарской «Новой генерацией» (5:3), уступила югорской команде «Газпром-Югра» (1:4), в матче за 3-е место обыграла глазковский «Прогресс» (7:5).

Выжившие, вернувшиеся и новички

В чемпионате России 2017/2018 примут участие десять клубов. Или одиннадцать — если всё-таки будет принято политическое решение сохранить в Суперлиге «Дину». К девяти участникам предыдущего турнира («Газпром-Югра», «Сибиряк», «Прогресс», «Тюмень», «Синара», «КПРФ», «Норильский никель», «Новая генерация», «Ухта») добавились вернувшийся в элиту литерский «Политех» и новичок — «Автодор» из Смоленска. Хотя новичками «автдорщиков» можно назвать разве что формально — команда, занявшая в прошлом сезоне четвёртое место в Высшей лиге, усилилась несколькими именитыми игроками. В первую очередь стоит назвать дважды чемпиона Европы в составе сборной России натурализованного бразильца *Пруду*. Играющим главным тренером «Автодора» в прошлом сезоне был экс-футболист «ВИЗ-Синары» украинец *Алексей Кулай*, в предстоящем сезоне он будет руководить командой не в трусах и майке, а в цивильном костюме.

Регулярный чемпионат в Суперлиге стартует 2 сентября и завершится 6 мая. Восемь команд на втором этапе в играх на вылет определят чемпиона и призёров.

ФОТОФАКТ



В Екатеринбурге, на площади 1905 года, прошёл «Праздник песни» — масштабный культурный проект, проводит который знаменитый «Хор Турецкого». Так, в среду вечером в формате караоке музыканты вместе со многотысячными зрителями в течение двух часов исполнили всеми любимые песни. Несколько тысяч свердловчан не смутило даже дождливая погода.

— Мы счастливы посетить ваш город, и нам не всё равно, как он будет дальше жить. Свердловская область даёт всем людям идею, что можно быть счастливыми и здесь, и не надо уезжать куда-то далеко, — отметил *Михаил Турецкий*.

Участие в проекте принял и глава региона *Евгений Куйвашев*.

— Было бы неправильно, если бы мы ушли с вами, не спев песню из «Весны на Заречной улице», — обратился к музыкантам *Куйвашев*.

А затем поднялся на сцену и вместе с «Хором Турецкого» спел не только «Весну», но и несколько других известных композиций.



Больше фото — на oblgazeta.ru

Публикация «ОГ» дошла до Наума Коржавина в Америке

В Ельцин Центре состоялась презентация изданной в Екатеринбурге книги выдающегося русского поэта *Наума Коржавина* «Начальник творчества». По оценке доктора филологических наук критика *Леониды Бывова*, это событие среди общественно значимых в политике.

Написанная в 1955-м, антисталинская, рассказывающая о «начальниках от культуры», поэма Коржавина в советские годы была обречена на невидание. И не издавалась. Однако уже в те годы свердловские литераторы супруги *Виктор Рутимский* и *Наталья Толочко* понимали значение опального поэта. Когда представилась возможность — познакомились с ним лично. А Наталья Толочко, изрядно рискуя, даже переписала для себя от руки всю поэму.

Шесть десятилетий рукопись хранилась в домашнем архиве, в то время как мир за окном менялся. Наум Коржавин, «русский Сократ», вынужден был эмигрировать в Америку. В России сменились власть и строй. И хотя в России стало другим, не утратила актуальности основополагающая мысль поэмы — «масштабы личности и роли социализма не всегда». А «культура» (выражение поэт заимствовал из реального разговора) до сих пор живы «начальники творчества». И Наталья Толочке захотелось-таки издать поэму в России отдельной книгой.

Изданию книги (в сборник вошли также поэма «Танька» и стихотворения Н. Коржавина) помогли энтузиасты из Екатеринбургской, Лос-Анджелесской, Бостонской и Северной Каролины, где живёт сейчас поэт, а также французский филолог-славист *Рене Герра*. Оформил книгу известный художник *Николай Предин*. А послеопытом к книге составители изобразили материал «В Екатеринбурге, в частном собрании, хранятся реликвины Наума Коржавина», который был опубликован в «Областной газете» (номер за 14 октября 2016 года) и рассказывал историю коржавинской поэмы.

Чуть раньше, до презентации, книга была отправлена в Америку, автору, которому вот-вот исполнится 92. По словам дочери, получив книгу, Наум Коржавин сказал единственное: «Я счастлив...».

Ирина КЛЕПИКОВА